

我们的节日·清明节

清明,乃天清地明之意。中国传统的清明节大约始于周代,已有两千五百多年的历史。清明节,《淮南子·天文训》云:“春分后十五日,斗指乙,则清明风至。”另《岁时百问》是这样解释的:“万物生长此时,皆清洁而明净。故谓之清明。”

清明节更是中国传统节日之一,又称踏青节、行清节、三月节、祭祖节等,节期在仲春与暮春之交。清明节源自上古时代的祖先信仰与春祭礼俗,兼具自然与人文两大内涵,既是自然节气点,也是传统节日。扫墓祭祖与踏青郊游是清明节的两大礼俗主题,这两大传统礼俗主题在中国自古传承,至今不辍。



清明由来

清明演变成纪念祖先的节日与寒食节有关。汉代称寒食节为禁烟节,因为这天百姓人家不得举火,到了晚上才由宫中点燃烛火,并将火种传至贵戚重臣家中。

后来,清明节还吸收了另外一个较早出现的节日——上巳节的内容。上巳节古时在农历三月初三日举行,主要风俗是踏青、祓禊(临河洗浴,以祈福消灾)。

约从唐代开始,人们由于清明上坟都要到郊外去,在哀悼祖先之

余,顺便在明媚的春光里骋足青青原野。因此,清明节也被人们称作踏青节。宋元时期,清明逐步形成以一个祭祖扫墓为中心,将寒食风俗与上巳踏青等活动相融合的传统节日。

今天,清明除了是我国重要的传统民俗节日,也是国家的法定假日。这一天,人们在清明扫墓的同时,也伴之以踏青游乐的活动。因此,清明既有慎终追远的感伤情怀,也有欢乐赏春的喜庆气氛。

清明,重温绿叶与根的情感

盛玉雷

燕子来时新社,梨花落后清明。伴随着一树春景、细雨落花,清明节悄然而至。对于很多上班族来说,清明节是一个出外远足、让心灵深呼吸的假期;对于商家来说,通过文化赋能,开拓更多满足人们期待的旅游产品,事关旅游业转型升级;而对于心系传统的人来说,清明二字又在心灵深处平添了几分思古怀今的幽微之情……如今的清明节,安放不同群体的不同情感,共同塑造着新时代的文化景观。

中国人历来讲究慎终追远,清明节之于我们的意义,在于表达对先辈的缅怀与感恩,保持对传统的敬畏与尊重,从而找到当代人的心灵原乡。在南京码头,首场长江集体公祭如期举行,滔滔江水寄托无尽哀思;在天津一隅,各界人士齐聚角膜捐献者纪念碑前,感受爱心与光明的能量;在淮安陵园,生态殡葬蔚然成风,松柏与鲜花相伴逝者安眠……全国各地形式多样的纪念活动表明,清明不仅是一个节气、一个节日,也是一个节点,用来标注奉献与感恩、逝去与铭记、过往与未来,给人们一个抚慰心灵的机会,一个静心思考的契机,在缅怀的过程中抚今追昔,追思生命的意义。

有人说,清明节是“根的节日”。如果说春节归乡是隆重而盛大的典礼,那么清明祭祖大多就是平静而深沉的仪式。有位台湾媒体人曾分享过一个故事,他的父亲在90多岁高龄时,偶然得知孙子不晓得从哪里来,便召集家庭三代人郑重其事地告诫:你们不能忘本啊!对根的向往和眷恋,促使每年清明无数台湾同胞、海外侨胞回祖国大陆寻根祭祖。对于中华儿女而言,无论来自何方、去向何处,在一代代人的言传身教里,蕴藏着血浓于水的故园之情;芳草萋萋的清明时节,又何尝不是每一个中国人追溯自己精神源头的寻根时刻?

“公辞六十载,夕夕且当归。”2018年,第五批在韩志愿军烈士遗骸归故里。硝烟已逝,功勋永存。如果我们从集体认同的角度来进一步理解,清明的深沉内涵之所以能够沿袭不衰,正因为清明节承载了一代又一代中国人对历史的缅怀、对家国的珍视。当下,极少数人抹黑恶搞历史的事时有发生,强调清明时节祭奠英烈,正是对正义的捍卫。国家不能没有历史,民族不能没有记忆。从烈士纪念日到国家公祭日,从纪念抗战胜利到纪念长征胜利,对先烈的深情怀念与崇高敬意,让清明节多了一层家国意味,使之成为彪炳伟大民族精神生生不息的重要时刻。

每一个节日都有鲜明的特征,清明节的悠长意蕴让复杂的情感得以联通。人有家,家有家谱,国有史。于己,清明是情感的一个出口;于家,清明是绿叶对根的一种眷恋;于国,清明是家国情怀的一种体现。由此可见,清明节早已超越一人一事的悲喜,被倾注了故人故土的深厚底蕴。既缅怀昨日,也憧憬明天;既留恋故乡,也遥望远方;既心念先祖,也不忘先烈;既祭奠逝者,也呵护新生……清明节让我们学会珍惜当下,不负无限春光。

“当你被生者遗忘,便是再一次死亡。”一部以墨西哥亡灵节为题材的动画电影让很多人感动落泪,提醒人们勿忘往昔,这与中国的清明节意蕴有异曲同工之妙。清明时节,亲近自然、品味春天的同时,也让我们在慎终追远中护佑历史、希冀未来。

来源:《人民日报》



清明习俗

清明节的习俗是丰富有趣的,例如讲究禁火、扫墓,还有踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球、插柳等一系列风俗体育活动。相传这是因为清明节要寒食禁火,为了防止寒食冷餐伤身,所以大家来参加一些体育活动,以锻炼身体。因此,这个节日中既有祭扫新坟的悲酸泪,又有踏青游玩的欢笑声,是一个富有特色的节日。

按照旧的习俗,扫墓时,人们要携带酒食果品、纸钱等物品到墓地,将食物供祭在亲人墓前,再将纸钱焚化,为坟墓添上新土,折几枝嫩绿的新枝插在坟上,然后叩头行礼祭拜,最后吃掉酒食回家。

荡秋千

这是我国古代清明节习俗。秋千,意即揪着皮绳而迁移。它的历史很古老,最早叫千秋,后为了避忌讳,改为秋千。古时的秋千多用树桠枝为架,再栓上彩带做成。后来逐步发展为用两根绳索加上踏板的秋千。荡秋千不仅可以促进健康,而且可以培养勇敢精神,至今为人们特别是儿童所喜爱。



蹴鞠

鞠是一种皮球,起源于宋代,球皮用皮革做成,球内用毛塞紧。蹴鞠,就是用足去踢球。这是古代清明节时人们喜爱的一种游戏。相传是黄帝发明

的,最初目的是用来训练武士。



踏青

又叫春游。古时叫探春、寻春等。三月清明,春回大地,自然界到处呈现一派生机勃勃的景象,正是郊游的大好时光。我国民间长期保持着清明踏青的习惯。

植树

清明前后,春阳照临,春雨飞洒,种植树苗成活率高,成长快。因此,自古以来,我国就有清明植树的习惯。有人还把清明节叫作“植树节”。植树风俗一直流传至今。1979年,人大常委会规定,每年三月十二日为我国植树节。这对动员全国各族人民积极开展绿化活动有着十分重要的意义。

放风筝

也是清明时节人们所喜爱的活动。每逢清明时节,人们不仅白天放,夜间也放。夜里在风筝下挂上一串串彩色的小灯笼,像闪烁的明星,被称为“神灯”。过去,有的人把风筝放上蓝天后,便剪断牵线,任凭清风把它们送往天涯海角,据说这样能除病消灾,给自己带来好运。

扫墓

清明扫墓,谓之为对祖先的“思时之

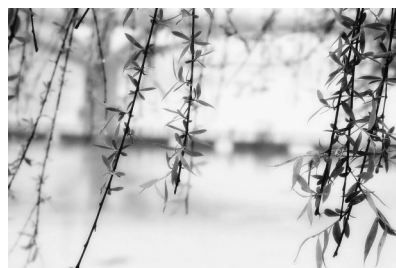
敬”。其习俗由来已久。明《帝京景物略》载:“三月清明日,男女扫墓,担提尊榼,轿马后挂楮锭,粲然满道也。拜者、酹者、哭者、为墓除草添土者,焚楮锭次,以纸钱置坟头。望中无纸钱,则孤坟矣。哭罢,不归也,趋芳树,择园圃,列坐尽醉。”其实,扫墓在秦以前就有了,但不一定是在清明之际,清明扫墓则是秦以后的事。到唐朝才开始盛行。《清通礼》云:“岁,寒食及霜降节,拜扫圻垆,届期素服诣墓,具酒饌及芟剪草木之器,周匝封树,剪除荆草,故称扫墓。”并相传至今。

插柳/戴柳

据说,插柳的风俗,也是为了纪念“教民稼穡”的农事祖师神农氏的。有的地方,人们把柳枝插在屋檐下,以预报天气,古谚有“柳条青,雨蒙蒙;柳条干,晴了天”的说法。黄巢起义时规定,以“清明为期,戴柳为号”。起义失败后,戴柳的习俗渐被淘汰,只有插柳盛行不衰。杨柳有强大的生命力,俗话说:“有心栽花花不发,无心插柳柳成荫。”柳条插土就活,插到哪里,活到哪里,年年插柳,处处成荫。

清明节春风明媚,绿树成荫。人们在这一天踏青、扫墓、上坟。人人都要戴柳,家家户户门口插柳枝。这个习俗究竟从何而来呢?关于清明节有个传说和宋代大词人柳永有关。据说柳永常往来于花街柳巷之中,当时的歌妓无不爱其才华,并以受柳永青睐为荣。但因为生活不轨,柳永一生为仕途所不容,虽中过进士最后却于襄阳贫困而亡。他的墓葬费用都是仰慕他的歌女集资的。每年清明节,歌女们都到他坟前插柳枝以示纪念,久而久之就有了清明插柳的习俗。其实这个习俗早在唐代就有了。唐人认为三月三在河边祭祀时,头戴柳枝可以摆脱毒虫的伤害。

宋、元以后,清明节插柳的习俗非常盛行,人们踏青游玩回来,在家门口插柳以避免虫疫。无论是民间传说还是史籍典籍的记载,清明节插柳总是与避免疫疾有关。春节过后气候变暖,各种病菌开始繁殖,人们在医疗条件差的情况下只能寄希望于摇摇柳枝了。



古代寒食节的习俗

寒食节习俗,有上坟、郊游、斗鸡子、荡秋千、打毯、牵钩(拔河)等。其中上坟之俗,是很古老的。有坟必有墓祭,后来因与三月上巳招魂续魄之俗相融合,便逐渐定在寒食上祭了。《唐书》记云:“开元二十年敕,寒食上墓,《礼经》无文。近代相传,浸以成俗,宜许上墓同拜扫礼。”宋庄季裕《鸡肋篇》卷上:“寒食上墓,亦不设香火。纸钱挂于桠树。其去乡里者,皆登山望祭。裂帛于空中,谓之辩钱。而京师四方因缘拜扫,遂设酒饌,携家春游。”

我国传统的清明节大约始于周代,已有二千五百多年的历史。清明最开始是一个很重要的节气,清明一到,气温升高,正是春耕春种的大好时节,故有“清明前后,种瓜种豆”“植树造林,莫过清明”的农谚。后来,由于清明与寒食的日子接近,而寒食是民间禁火扫墓的日子,渐渐地,寒食与清明就合二为一了,而寒食既成为清明的别称,也变成清明时节的一个习俗,清明之日不动烟火,只吃凉的食品。

传承中华美德回归清明之本

“燕子来时春社,梨花落后清明。”每年的四月初,清明节如期而至,在数千年的历史更迭与传承中,上坟扫墓、焚烧纸钱的风俗习惯仍是广大中华儿女缅怀先烈、祭奠亡故亲友的传统方式。我们缅怀先烈是因为他们用伟大无私的爱养育了我们。时至今日,随着时代的进步与发展,面对人们价值取向的不断改变,在这个充满哀思与怀念的隆重时刻,我们该用什么样的方式、带着怎样的情怀慎终追远以告慰亡者的灵魂,表达自己的思念之情?笔者以为,让清明节

回归“清明”的本真想必是最佳的选择。

让勤俭节约、文明祭祀的好习惯蔚然成风。勤俭节约是中华民族的传统美德,随着人们生活水平的不断提高,这一优良传统面临着严峻考验。每到清明节时,各种各样带着现代生活气息的高档祭祀品充斥着人们的眼球,出于对逝者的怀念及虚荣心使然,人们往往乐意选择这些昂贵的祭品。这不符合中国社会节约之风气,违背了先辈们吃苦耐劳、勤俭持家的优秀品德。作为新一代中华儿女要继续发扬先辈们遗留下来的艰苦朴素的作风,可以充分利用网络这一平台去祭

祀,时尚节约又环保。而文明祭祀也是当今社会对“清明”作出的更高层次的要求,相信这样的举措既是对人们赖以生存的家园的保护,也是对亡故亲友最好的祭奠。

让孝顺父母、善待亲友的好家风发扬光大。逝者不可追,珍惜眼前人。清明诉说着伤感之情,表达着感恩之心,敬拜墓碑,面对先烈的英勇,跪拜坟头,面对祖先的恩泽,我们不是该深刻地反省一下自己的言行,真诚地叩问一下自己的内心,在现实面前,究竟该如何对待健在的长辈和身边的亲友?清明的正气能不能唤起你我内心深处对长者的爱戴之情和对亲

友的善待之心?所以,借春和景明去扫墓的大好时机,把孝顺父母、善待亲友的“清明”之情镌刻于心底,当成生命中一项重要的功课去做。对于逝者,生者的孝敬与瞻养才是对他们最好的祭拜。

清明时节,祭拜与怀旧铭心的同时别忘了告诫自己一定要热爱生命,珍惜时间,以饱满的热情投入到忙碌的生活与工作中,在不断努力与奋斗中充实精神,实现伟大的中国梦。用乐观向上的态度和锐意进取的精神传承中华民族的优良品德是我们对清明节的最好诠释。

来源:人民网