

春天的味道

写给每一个向往春天的人

延安市实验中学高2022届(3)班 曹馨文



霞妆远岫,漫依明镜画晴霄。风水眷逍遥。春天,延安弥漫着轻松热闹的味道。往年这时,延安早已充满了热闹的烟火气,延安城区的革命旧址人山人海,延川的乾坤湾观者如堵,黄陵的黄帝陵香火鼎盛……一切

都是欣欣向荣的样子。可是今年春天在疫情影响下,来延安旅游的人明显减少,一切与外界的交往好似被按下了暂停键,让人感受不到春天里尘世烟火的味道。但是,政府没有让延安人民苦苦

等待春天,及时有效的管控与防疫措施让延安春天的味道重新回到了延安人民的身边——热烈而欣欣向荣。

又春风,多少芳华中。碎瓣吹动云影乱,把酒试看水向东。人生何匆匆。生命的春天不可辜负。惬意悠然时,我们可以在微风吹过闻到花香的午后去感受春天的勃勃生机,失意困窘时,我们也能乘着凉风在感受人与景的烟火气时重燃内心的希望。生机、希望这些都是春天的“味道”,我们将会带着这特别的“味道”,奔赴生命的春天。

这封特别的书信会带上延安春天所有的味道:阵阵黄沙的尘土味,桃李盛开的清香,人潮汹涌的烟火气……最重要的是,它会带着每一个人蓬勃的朝气和对生活的期许被寄向未来,寄向生命的春天。



我和书的故事

书是我的星星

妈妈说,读书是一件让人快乐的事情。闲暇的时光里,我常常会上茶,播放一曲舒缓的音乐,手里捧上一本书,细细品读。置身于文字的海洋,遨游在一个个精彩又深刻的故事里。书中蕴含的知识是那样的广阔无垠,书上的语言精练而明了;字里行间都充满着无限的奥妙,深深吸引着我。我的卧室有一个大大的书柜,上面放着许多的书,四大名著、名人名言、意林、草房子、窗边的小豆豆……是这些书陪伴了我的少年时光,一本一本抚摸过书脊,仿佛一个个鲜活的主人公浮现在眼前,可以与我同游。我记得孙悟空的神通广大、疾恶如仇,面对妖魔鬼怪始终坚持正义;我记得黛玉葬花的多愁善感,温婉贤淑,也感叹大家庭由盛而衰的悲凉结局;我记得梁山好汉疾恶如仇的英雄气概,也记得三国故事里那些有勇有谋的智者和勇士……

我从小就喜欢去书店。书店里那种特殊的油墨清香深深吸引着我,沉浸在书海中,我的身心都无比的放松,无比的快乐,经常会渐渐地忘记时间,忘记自己身在何处。妈妈进来找我,我都注意不到,每次都是她轻轻地戳一下我的小脑袋瓜,提醒道:“小书虫,该回家了。”

每次妈妈带我去书店买书,我总是最开心的,常常迫不及待地收拾好自己,一路上不断催促妈妈快点快点,猴急的样子惹得妈妈哈哈大笑。妈妈觉得,我喜欢看书是一件很好的事情,所以她也十分支持我的爱好,我因此拥有了很多自己想要的书。

书就像是我的好朋友,陪伴着我长大。人的一生会遇到很多的事,有的像是流星,在刹那间划破天际,留下了美丽的念想;有的像是恒星,默默无闻却始终发光发热。我知道,书就是我的星星,在我人生的道路上始终为我发光发热,为我指引方向。罗曼·罗兰说过:“和书籍在一起,永远不会叹气。”以后我要读更多的书,吸取更多的营养,做一个永远不叹气的人。

(指导教师 贺继叶)



宝塔区第一小学五年级(2)班 作者:冯洁宇

我最喜欢《三国演义》

我看过《隋唐演义》和《水浒传》,也看过《射雕英雄传》和《天龙八部》,还看过《鲁滨逊漂流记》和《格列佛游记》,那些书都很好看,但比之《三国演义》,我觉得还是差了好几个等级。

爸爸初次让我读《三国演义》的时候,我一看书那么厚,嘟着嘴满是不情愿。爸爸没有勉强我。过了几天,爸爸先是放了《三国演义》的动画片,我一看就被吸引了。看完动画片,爸爸又陪我看《三国演义》的电视剧……然后,当爸爸再次把《三国演义》的书拿到我眼前的时候,我急切地抢过来,再不觉得这本书厚了。

《三国演义》里面的英雄人物真多啊,曹操、诸葛亮、刘备、关羽、张飞、赵云、吕布……一个个栩栩如生,都刻在了我的心里;《三国演义》里面的故事也真是精彩啊,桃园三结义、温酒斩华雄、三顾茅庐、草船借箭……一件件离奇曲折,令人忍不住拍手叫好。可我最喜欢的人物还是关云长,最难忘的就是他千里走单骑的故事。

自从和大哥刘备失散以后,关云长被曹操的军队围困在山上,曹操非常欣赏关云长,就派张辽上山劝降。关云长提出了三项条件:第一,只降汉帝,不降曹操;第二,要伺候好两位嫂嫂;第三,但知大哥行踪,不管千里万里,必去寻他。在曹操答应之后,他都曹操诛杀了袁绍的两员大将颜良和文丑;而曹操送他的金银珠宝以及美女,他一概封存,只有赤兔马,他特别喜欢,立马收下,因为他知道,将来寻找大哥,赤兔马是最好的坐骑。后来,他探听到了刘备的下落,就向曹操辞别,可是曹操手下的守关人员,一路加以阻拦,甚至想要暗害他,可是关云长过五关、斩六将,带着两位嫂嫂,最终和大哥刘备在古城相会。

要知道当时,刘备落魄无依,曹操权势熏天,可是受到曹操赏识和优待的关云长,一听到刘备的下落,就立刻抛弃荣华富贵,不管路途多么遥远、艰难和凶险,仍然义无反顾地去寻找他的结拜大哥,这是多么忠义和感人啊!尤其是后来,赤壁之战中曹操落荒而逃,在华容道上被关云长拦截,关云长感念曹操旧恩,虽然与军师诸葛亮签订了决定生死的军令状,但仍然坚持放曹操一条生路,突显了他的有情有义,令人高山仰止。

爸爸说,三国时代并不是中国最伟大的时代,但《三国演义》却将那个时代刻画得无比精彩。我喜欢《三国演义》,喜欢那些有血有肉、有情有义的英雄故事!



延安大学附属小学四年级(二)班 作者:王若水

【春天的味道】

让我轻轻地告诉你

新新双语小学五年级(1)班 井晓苒

“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。”伴着这千条万缕的柳枝。春姑娘如约而至,唤醒了小草,破土而出的小草抖擞精神;春风吹过,吹动了花儿,睡眠朦胧的花儿蓄势待发;春光温暖了大地,请回了鸟儿们,一时间,鸟鸣莺啼燕舞,欢乐无比;人们,忙碌的身影,为这春天增色添彩。大家都喜欢春天,可是你们知道春天是什么味道吗?今天让我轻轻地告诉你。

嫩绿的小草,探着头,想知道春天是什么味道?它仰着头,询问大树爷爷,大树爷爷乐呵呵地告诉小草:“春天的味道啊,就好比那棉花糖一般甜甜的,黏黏的,腻腻的。”小草高兴高采烈地喊着:“原来春天是甜甜的呀!”碧绿的小草,还想知道春天是什么味道的?又去找小鸭子姐姐,小鸭子姐姐挥动着翅膀说:“可爱的小草,春天当然是咸的呀!”小草抓耳挠腮,心想:“原来春天是咸

的呀。”小草思考着春天的味道,继续前行。

这一路上,青青的小草与杏花撞了个满怀,那满山遍野的杏花,戴上了锦花的玉簪,美丽极了。杏花也笑盈盈地开放着,张开了秀气的脸庞,观看这个神奇的世界。小草嘟囔着:“春天应该是酸的。”一场春雨过后,小草长得更欢了。茂盛的小草,在春雨的滋润下,驻足观望着,农民伯伯耕地的画面,让小草聚精会神。看着农民伯伯,大汗淋漓的样子,小草撇着嘴,感叹道:“春天的味道是苦涩的,是辛苦的。”

是啊!春天的味道各不相同,对于我,却有着独特的味道,如这生活一般,有开心,有难过,有失望,他们代表的都是不同的味道,春天既甜腻又咸苦,既酸涩又辛苦。万事万物,都有春的味道。春天,我爱你!

(指导教师 董婷)

【春天的味道】

充满幻想 充满生机

延安实验小学四年级(5)班 梁照璞

春天的景色明媚动人,那么春天的味道如何呢?是嫩芽的清新,是花儿的芬芳,是溪水潺潺的清甜,也是孩子们纯真无邪的欢笑……

春天的味道是清新的。一片片泥土里的嫩芽争先恐后地探出脑袋,大口吮吸着新鲜的空气;柳树的嫩芽也悄悄地从枝头里钻了出来,随着风儿轻轻地摇摆起来,左看看,右望望,摸索着这个世界。

春天的味道是芬芳的。桃花姑娘穿着漂亮的连衣裙,坐在枝头悠闲地荡着腿,露出羞涩的笑容;油菜花姐姐迈着优雅的步伐走向我们,风儿摇曳中展示她婀娜多姿的身影;迎春花姑娘穿着淡黄的长裙在公园里愉快地玩耍;调皮的鸢尾花妹妹

扮成紫蝴蝶躲在花丛里;看,温柔的杏花姑娘,身穿洁白的长裙,在弹钢琴呢!

春天的味道是溪水潺潺的清甜。春雨贵如油,它如甘露洒向人间,滴滴晶莹的露珠滋润着大地,滋养着万物,潺潺的溪水也和岸边的花草草们一起打招呼、玩游戏,迫不及待地环游整个世界。

可爱的孩子们,终于告别了冬天,可以拥抱春天了。他们迫不及待地脱下厚重的棉袄,换上清爽的春装,和家人朋友们开心的户外野餐、踏青、赏花、放风筝、玩游戏……

春天的清新,春天的芬芳,春天溪水的清甜,春天孩子们的欢声笑语,春天总是那么生机而又蓬勃。我爱春天,春天是一个充满幻想,充满生机的画卷。

落日即景

宝塔区临镇中心小学五年级(2)班 郭可馨

落日,在四季都是美的。

春天的落日,是温柔的。她不同夏天的雷雨一般,直接在人们毫无防备时来,她先露出微黄色的,夹杂着丝丝烟波浩渺的白光;渐渐地,一阵阵加着腴腆的晚风轻轻地拂过脸颊,没有人会忘记。似乎是一会儿的时间,太阳露出了如同犯错般少女绯红色的脸颊;天边大块大块的紫云,似乎像房中那淡紫色的轻纱;盖住的天空,就像蓝白色相见珠子搭在上边……

夏天的落日,是华贵的。她没有春的那般简朴,是华丽的,如同一个上流社会的名妇,炎炎夏日午间正值炎热,这感觉一直持续着,可一股不知从哪儿赶来的狂风一股脑儿地抛在脑后,夏日傍晚传来了一阵阵清爽的晚风。太阳在那累了他的位置下来,像是因为工作累了,周围泛起了微微的红色光晕。一片片油红、黄和粉组成的火烧云争先恐后地朝太阳涌去。如同一件刚由一个裁缝用那细腻、精

巧美丽的绸子制成的,上面一朵朵云块映红了脸。太阳脸极度火热,不一会儿,太阳在山边形成了一个半圆,我们坐在门外的草地上,夕阳的余晖印在我的脸上,一幅半成的画离奇地出现在我的脑海中;一群嘻嘻哈哈的孩子在草地上赏夕阳。啊!真的神奇呀,我们继续看着红彤彤的太阳,直到最后一丝光落下去。

秋日的黄昏,是在我生命中认为最美丽的时间。她很华美,但又

异常的朴实,绿叶上的蜗牛不再爬行,听着蛐蛐叫;她的目光十分坚定,沉着冷静,像一个慈祥的母亲用自己的温柔、宽容的目光望向那个犯了错的孩子;从全亮到半亮,直到落下。那个若有若无的身影,是你吗?妈妈。

冬天,落日来得匆匆,去也匆匆。那十几分钟的过程,却也美得不可方物。温柔,也绝不似春一般。你的美,永远独一无二!

(指导教师 魏原)

四季雨

新区第一中学初一(7)班 魏小涵



雨是那么美好,那么轻柔。纷纷扬扬、飘飘洒洒洒过四季的天空。四季的雨在我的印象里,各有各的美,各有各的色彩,各有各的神韵。今天,让我来歌颂这如甘露般洒在我心田的雨。

当大地还在沉睡,万物了无生机时,春风却悄然间划过大地,虽然倒春寒有些冷冽,但我分明听到大地苏醒的声音了。春雨来了!

一滴水珠砸在了地上,溅起了水花,紧接着是第二滴、第三滴……无数滴雨点落下。这些雨点似乎会魔法,唤醒了沉睡的鸟兽虫鱼,点亮了暗黄的花草树木,大地活了过来,欣欣然张开了眼,一切都恢复了生机与活力。春雨像一个孩子,用笑声唤醒了沉睡了一个冬天的大地,蹦跳着、奔跑着、欢笑着,引着我们向充满勃勃生机的未来

出发。听,知了开始在枝头聒噪,当炎热在空气里持续发酵,通红的天上忽然聚集了一片乌云,颇为有黑云压顶的气势,一阵雷声轰鸣,暴雨即刻倾盆。路上的行人还来不及躲避,就成了落汤鸡,可身上却并不难受,反倒是十分清爽凉快。看着雨滴顺着头发淌遍全身,把暑热消退,心中莫名地有些欢畅痛快之感。夏天的雨像一个正值青春年华的小姑娘,热情而有活力,说来就来,轰轰烈烈,酣畅淋漓,从不拖泥带水。

当金黄把大地填满,果实枝头摇曳,农民伯伯开始收获劳动果实。一道雨丝划过天边,打破了这样的宁静。大家赶快把晾晒的庄稼搬回家。或许秋天就需要这一场雨来点缀,秋雨霏霏,细丝般,牛毛般,缺了这雨,就少了一份温柔,无趣了许多。秋雨,给人多了一种遐思。望着从高远天空悠然飘下的雨丝,我的思绪飞得很远很远。秋天的雨像一个端庄而沉静的妇人,散发着迷人的魅力。我深深地陶醉在秋雨中。

当一年走向了尾声,当飞鸟失去了踪迹,冬天的雨便画上了素雅的妆容,化作瓣瓣银花飘落,趁着人们不注意,在一个清冷的夜晚狂欢。等人们睁开惺忪的睡眼,打开房门一看,眼前竟是一个银装素裹的世界!哪怕是微小的孩子,也在这白色地毯上打一个滚,光是看着,就已经心花怒放了。老话都说“瑞雪兆丰年”,这样厚的雪,明年定然又是一个丰收年。冬天的雨像暮年的老人,虽年迈,却有一颗童心,慢慢地走着,慈祥的笑容里有送给人们新年的礼物。

雨啊!明亮的春雨,热烈的夏雨,稳重的秋雨,素雅的冬雨,绘成了四季雨的姿态。古往今来,多少文人墨客为雨唱出了赞歌:韩愈的《早春呈水部张十八员外》中的那句“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”;刘禹锡的《雨的四季》中的那句“啊,总是美丽而使人爱恋的雨啊”……这些也正是我的心声。

四季雨,我心中的雨!(指导教师 薛改琴)