

回家

延安市新区江苏中学初三(3)班 臧一轩

家,已经记不清是什么模样了。只记得是墙上泛黄的奖状,是妈妈腌的辣小白菜,是爷爷泡着的一壶浓茶,最终都模糊在傍晚的炊烟里。这是阿清独自出来打拼的第七个年头,从什么也不懂的乡巴佬到在这个城市里立足,整整七年没回过家。刚离家时兜里只有30元的她不敢和父母通电话,老两口盼的不过是儿女平安,而阿清却想让爸爸妈妈幸福。所以她要努力赚钱。“幸福”这个词总是为家而生。如今,阿清手里已经有了钱,她想回家看看。回家,她盼了七个年头。这天一早,阿清换上了压箱底的

一件裙子,梳洗打扮,她不能想象妈妈看到她会是什么表情。她去集市上称了两斤肉,挑选了三颗大西瓜,又给爸爸买了足浴盆,给妈妈买了护肤品,还有爷爷的茶壶,奶奶的凉席,他们随了半辈子,阿清自是想让他们享福。阿清没告诉爸妈她会回去,她想给他们一个回家的惊喜。天色渐深,阿清开着车行驶在大道上,心里不禁感叹家乡的变化真大。到了村口,阿清想走着进村,回家的路上,她又感觉没有什么变化,李伯的小商铺牌匾还是缺少一个字,还是有小孩一团团地来池边捕鱼被妈妈揪着耳

朵带回去。阿清不禁加快了步伐。阿清到了门口,却发现小院里搭起了一层葡萄架,紫红的小宝石缀嘟嘟的一个挤着一个,待她走近看时才发现葡萄架上挂着一个小玩偶,是个穿仙女裙的漂亮布娃娃,上面写着阿清。阿清猛然被拽回到记忆深处,她问爸爸如果长大后我好忙好忙,回不了家怎么办?爸爸说:“小阿清,到时爸爸会为你搭起一个葡萄架,上面挂满了葡萄,把你这个小馋猫哄回来的。”阿清已然泣不成声。走到门前,阿清哽咽道:“爸妈,阿清回来了。”母亲跑过来开了门紧紧抱住了阿清。是葡萄啊,是浓茶啊,是家

啊,他们哄回了离家的阿清。家,总是记忆里的那副样子,它已经深深刻在了一个人的心里。大雁南飞,归故里,总有一棵树是你疲惫时的落脚点。

【名师点评】“一树葡萄”中蕴含了爸爸对阿清的浓浓父爱。将阿清哄回家的既是“一树葡萄”,更是割舍不断的绵绵亲情。“家”“是墙上泛黄的奖状、是妈妈腌的辣小白菜、是爷爷泡着的一壶浓茶”,是“疲惫时的落脚点”。小作者对“家”的感悟非常深切,实在难能可贵。



我和书的故事

《红楼梦》的呼唤



父亲已经好多年不吹笛子了。最起码弟弟不曾见过他吹,他甚至对爸爸会吹笛子这件事颇有怀疑。但我记得清那婉转凄怨的呜咽声,母亲也还能唱得出那支《枉凝眉》。

那时我们还生活在一个名叫贾屯的小乡村,日子很慢。慢到某个午后,父亲从一个剥落了红漆的乌木箱里翻出一杆枯木色的长管子。三十多年了,我已记不清那支笛子是否有穗子,但还记得自己问父亲那是什么。父亲有没有回答我也忘却了,但却记得他开始割葱,把一片极薄的葱膜贴在了那管子的一个孔上,然后对准其中一个孔,吹了起来。霎时,闷闷的呜咽声传来,我惊呆了。

斜阳下,他坐在小院里,闭着眼睛吹笛子,微风吹动他额前的碎发的情形还恍如昨日。母亲听到声响,也来到院子里,站在他身侧,唱起“一个是阆苑仙葩,一个是美玉无瑕……”。

于是《红楼梦》第一次走进我的生命,那么鲜活、那么深奥。

佳戏

延安育英中学附属小学五年级(1)班 卞晟涵

今日闻得一折梨园佳戏,此戏温婉淑雅、情趣丰富,吾不知其名,问得佳人方知,此戏为——“春”。“春”披上了青衣、抹上了胭脂,小步点入舞台。春草挨过了冬日的寒喧,又恢复到以往的灿烂。海棠被“春”一点而醒,娇憨烂漫。冰河开动,悠悠漂远岸。“春”唱一词、唱一句,就让草涌一片,让海棠簇满一枝丫!这演奏戏曲的乐器倒是令我有些好奇,不是洞箫也不是唢呐,是水的声音,叮叮咚咚甚是悦耳。当我们听得正入迷时,一只黄鹂一只雁飞到了“戏子”的旁边。顿时,鲜花涌满了整个舞台,花香引碟,绚丽多彩。柳树也按捺不住了,带着面纱,头轻轻探了出来,将枝丫探进了舞台,虽很柔嫩但气势丝毫不差。

“宛丘先生长如丘,宛丘学舍小如舟。”“春”声余音绕梁、惟妙惟肖。迎来立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨;喊退了立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒;唱退了冬日的雪梅梅骨,唱出了清、情、沁。这折戏幽幽慢慢地唱着,留下了瑶芳和琼草,显得美妙绝伦。我悠悠地沉醉其中,含着韵味,伴着佳人听完最后一词,觉着此戏好生灿烂。(指导老师:尚瑾)

【名师点评】欲赏佳戏,却遇见一“佳人”。此“佳人”非彼“佳人”,此“佳人”在你的笔下诗意流淌,韵味十足,妙趣横生,读来令人神往。佳人如春风,柔柔袅袅,沁人心脾。美若悠悠清风,轻抚心田,演绎了万物的柔情。

父母的爱伴我成长

延安市宝塔区姚店小学五年级(3)班 周暄尔

父爱是一根柱子,为我撑起了天地;母爱是一条小溪,为我解去心中的饥渴;父爱是一把大伞,为我遮风挡雨;母爱是一盏明灯,为我指引方向。记得有一次,我要去考试,早上妈妈很早就起床做好了早饭,我也早早起来洗漱完毕,吃过早饭后爸爸送我去考试。由于当时爸爸的车没油了,只能开摩托车送我。我坐在爸爸的身后,看到爸爸头发被风吹得很凌乱,我明显感到爸爸的衣襟猛烈地抽打着我的胳膊。我们风驰电掣般来到学校。爸爸看看表,摸摸我的头对我说:“离考试还有些时间,认真答题,加油!”说完就消失在人流中。望着爸爸远去的背影,我的眼泪不知何时滴到了自己的手背上。考完试后,我垂头丧气地出了校门,妈妈已在门口等候,我立马收回那张伤心的脸,飞奔到妈妈跟前。妈妈说:“我都看到了,说吧,你感觉考

得怎样?”我吞吞吐吐地说:“我……我……我感觉考得不理想。”妈妈竟然没批评我,反而鼓励我正确对待每次考试,要做到胜不骄、败不馁,我心情立刻变好了。当老师发下试卷,我不敢相信自己的眼睛,我居然考了98分。我兴高采烈地把试卷拿给妈妈看,妈妈笑着说:“考得不错,但不能骄傲,要记着谦虚使人进步。”我是一颗种子,沐浴着爱的阳光。在父母的精心呵护下,我健康、快乐地成长,那颗种子不会告诉你它经历了什么,但它会告诉你,只要努力生长,就能为别人撑起一片阴凉。(指导老师:贾廷玲)

【名师点评】随风潜入夜,润物细无声。小作者紧紧抓住“人不离事、事中显品”的写作要领,并抓住细节描写,刻画人物形象,让真情流露、水到渠成,是一篇歌颂父母之爱的好文章。

画桃花

延安大学附属小学五年级(1)班 朱嘉怡

一个周末,妈妈要带我和妹妹还有邻居两个小朋友上山写生,我们几个高兴得合不拢嘴,每个人手中拿着一个素描本,大家一个挨着一个,互相牵着手,开开心心地爬上了山。山上的桃花开了一大片,粉红色从花的中间往外蔓延,愈发淡了,粉嫩粉嫩的,怎能不叫人欢喜?我们决定画桃花。几个人围着满树的花细挑慢选,想找一个最好、最美的角度来画下我们眼中最可爱的桃花。只见妈妈一言不发,一眼相中一棵花儿最多的树就画了起来。我们也赶紧拿起笔开始画。花朵上偶尔会有一两只凑热闹的小蜜蜂来找我们“嬉戏”,我们也不甚在意,只顾画自己的,只听见铅笔在纸上沙沙作响……空气像被凝固住了,我们都在安静作画。闲着无趣的妹妹自己沉

不住气了,一会儿想去追赶蜜蜂,却又没胆量,怕蜜蜂蛰她;一会儿又去拽树枝、摘花朵,迎春花在妹妹的来回拉扯下,鲜黄的叶子一下子耷拉下来,有些花瓣已经掉在地上,七零八落。时间过得很快,我们终于画完了,桃花却仿佛觉得自己的美并没被我们看到,依然在风中摇曳着,好似仙女的衣袂在风中舞动,吸引我们。春天已经过去了,可我脑海里桃花还是久久不能抹去,因为“她”实在太美了!【名师点评】小作者观察仔细,从视觉、感觉角度着笔,描写生动细致,画面感强。全文结构紧凑,手法灵活,采用多种修辞手法,使人读了有身临其境的感觉,也使作者喜爱山桃花的思想感情表露得更为自然。

今天起,“名师点评”上线

今天起,我们的“嘉年华”学生作文有名师点评了。点评工作由延安市教育教学研究中心承担。点评人当然不是随随便便的,要么是陕西省特级教师,要么是陕西省教学名师,又或者是陕西省教学能手、陕西省学科带头人等,总之呢,都是高规格的行家里手,绝对的“名师”级别。延安市教育教学研究中心是个什么单位?简单说,它的主要职能就是“研究、指导、管理、培训”,重点服务学校教育教学,服务教师专业成长,服务学生全面发展,服务教育管理决策。一个专门研究教育的地方,那可真是名师扎堆的地方,光省级中小学“教学名师工作室”就有2个、“学科带头人工作坊”也有4个,曾被陕西省教育厅授予“陕西省标准化教研室”“陕西省基础教研科研先进单位”“陕西省科研兴校明星教研室”“陕西省校本研修工作先进集体”等荣誉称号。相信有了市教育教学研究中心这份“名师点评”的加持,将对孩子们写作能力的提升大有裨益。

一次短跑比赛

新区外国语学校三年级(4)班 韩语桐



是擦破了点皮,不疼。”老师和同学们这才放下了心里的石头,长舒了一口气。第二回合马上开始了,我喝了口水,又上了“战场”。“啪!”熟悉的发令枪声又响起了,我快速地冲向终点线,可是,我感觉越跑越累,好像腿上灌了铅一样。就在我想放弃的时候,听见拉拉队在扯着嗓子喊:“加油!加油!坚持下去!”我心想:“拉拉队都那么拼命,我一定要胜利,为班级争光!”我一咬牙,跑到了终点。“耶!我们又赢了!”我们班的拉拉队喊道。很快,比赛结果出来了:我们班战胜了三年级(5)班。通过这次比赛,我知道了一个道理:坚持就是胜利。

【名师点评】这篇文章中,小作者语言表达生动有趣,运用了夸张、比喻的修辞手法。表达手法细腻,抓住人物的语言、动作、心理凸显场面的紧张激烈,又嵌入时间顺序,把比赛过程写得条理清楚,让人感同身受,是一篇难得的好作品。

在一个阳光明媚的星期五,我们班和三年级(5)班展开了一场激烈的短跑比赛。比赛马上开始了,我转了转手腕,伸了伸腰,做好了跑步前的准备动作。“啪!”随着发令枪响,我立马像离弦的箭一般冲了出去。可不知怎么回事,我突然腿一软摔倒了,膝盖擦破了皮。但比赛还要继续,我只好爬起来继续跑,眼看对方就要超过我了,我

神笔

延职创新实验小学四年级(4)班 高辰一

假如我有一支神笔,我要在贫困的地方,画出一间间温暖的教室,让那里的孩子也学到丰富的知识。

假如我有一支神笔,我要给世界上所有的盲人,画上一双双明亮的眼睛,让他们也看见这个绚丽多彩的世界。

假如我有一支神笔,我要在荒凉的沙漠,画出一片片茂密的树林,让荒凉的沙漠变成树木成群的绿洲。

假如我有一支神笔,我要给这个世界添加“色彩”,让这个世界的变得更加美好。(指导老师 郭盈束)

【名师点评】诗歌是语言的精华,更是爱的种子。小诗人用真善美的诗心,播撒爱的种子。一支心灵的神笔,画出温暖的教室、画出明亮的眼睛、画出茂密的树林、画出世界的“色彩”。你的诗歌如同温暖的太阳,带给读者温暖与希望。

“爸爸,我这个学期要带学生读《红楼梦》,你有什么好的版本可以借我看看吗?”“有啊,好几套呢。我最近在读《赖晓伟重评石头记》,赖晓伟说这个《红楼梦》啊,它其实讲的是皇权争夺……”“啊呀,爸爸你又来了。这些解读只是一家之言,不能等于真实的历史的。”弟弟和父亲的争论声响起,大概是听了太多遍不耐烦了。这些年来,关于《红楼梦》,父亲比我心,先是买各种影印本的盗版书,后来经过我科普,他开始注意出版社,于是家里光《红楼梦》就有四五套,什么脂评本,甲戌本,庚辰本……只要市面上看到的,他都买。研究《红楼梦》的书也不少,比如刘心武的《红楼梦》。但正儿八经的“红学”研究书,比如蒋和森、王蒙、周汝昌等作者的著作却没有。“爸关于《红楼梦》的书可真多呀!”当初企图劝我学理的那个同学现在成了我的爱人,看着我整理从父亲那里借来的各种《红楼梦》由衷地赞叹道。“那是,我爸可是文化人。”我的回答是骄傲的。

作为语文老师,我经常被人问起,什么书适合推荐给小学生读。这时我就想起了《红楼梦》。它于我不是书架上的神明,点亮人生;它也不是案头的工具,披荆斩棘;它更不是卫生间的消遣,蹉跎时光……它是夜空里最亮的星,是会流泪的眼睛,是雨后的青山。(延安市实验中学教师 余小楠)