



让文艺的百花园更加绚烂多姿

——志丹县文艺工作综述

通讯员 刘元丽 杨婷婷 记者 王锋

“英雄们曾在灯下指点天下，这座山寨从此有了高度，仿佛黑暗中的火炬，明亮在陕甘民众的心上……”站在永宁镇腰子川村的“百姓大舞台”上，文艺志愿者刘洋深情地朗诵着本土作家崔子美创作的诗歌《永宁山寨》，台下不少观众陶醉其中。

4月7日，志丹县举行“红都诗会·诗意永宁山”主题志愿服务活动。此次活动以红色旅游景点永宁山为背景，近20名文艺志愿者诵读了《永宁山往事》《永宁山寨》《洛上奇峰》《诗意永宁山》等本土文学作品，表达了他们对脚下这片土地真挚的爱，也激发了本土文艺的创作热情，更把一道丰富的文艺大餐送到了村民家门口。

“志丹有丰厚的历史文化资源，也有风景独特的自然风光。我们通过举办这样的志愿服务活动，就是让文艺工作者立足本土，深挖本土元素，创作更多‘沾泥土’‘带露珠’的文艺作品，将更好的精神大餐送到群众中间。”该县文联二级主任科员肖志远介绍说。

文艺为人民服务，是文艺工作者不变的初心与坚守。在志丹这片红色的热土上，320余名文艺志愿者牢记初心使命，化身新时代“红色文艺轻骑兵”，积极响应时代号召，不负人民期待，一次次奔赴在田间地头、广场、学校等基层一线最广阔的舞台上，为群众奉上最丰盛的文艺大餐和最暖心的惠民服务。

近年来，志丹县文联坚持“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”原则，团结带领各文艺家协会和全县文艺工作者，在文艺精品创作、培养文艺人才、志愿服务活动、促进文艺惠民等方面做了大量卓有成效的工作，为满足群众精神文化需求作出了新贡献。



● 陕西省文联“到人民中去”文艺汇演

人才培养为文艺事业注入「源头活水」

繁荣文艺，人才为先。

习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上强调：“繁荣发展社会主义文艺、建设社会主义文化强国，需要在党的领导下，广泛团结凝聚爱国奉献的文艺工作者，培养造就一大批德才兼备的文学家、艺术家。”

新时代，新使命。为进一步繁荣文艺事业，志丹县深入贯彻习近平总书记关于人才工作重要论述，坚决落实中央和省、市、县委人才工作有关决策部署，紧紧围绕县委组织部关于全县人才工作的总体要求，夯实责任、主动作为，结合单位实际，发挥自身优势，全方位做好一线人才培养工作，大力发掘培养本土文艺人才，为志丹文艺事业发展提供有力保障。

2022年4月27日，志丹县举办壬寅·尚古书社雅集：名家精品展暨宗东文、刘勃涛书法学习展。活动邀请中国书法家协会会员、延安市书法家协会理事鲍镇对尚古书社收藏的10余幅当代书坛名家欧阳庚庚、田小华等人的精品书法进行了讲解，还对宗东文、刘勃涛的书法作品进行了点评，并现场进行书法创作示范，让书法爱好者们大饱眼福。

“今天听了鲍老师对名家精品书法的讲解，让我对书法专业知识有了新的认识。鲍老师还点评了我和宗东文的书法作品，分享了一些书法技巧，让我们从中悟出了很多道理。”本次雅集活动发起人、志丹县书法家协会副主席刘勃涛很有感触地说。

刘勃涛自幼受家庭熏陶，酷爱书法。从2015年开始，每年都参加县文联组织的书法培训班，对专业书法知识进行系统学习。他还师从名家，潜心问学，书法创作水平有了很大提高。刘勃涛书法作品成功入

展“2021 第四届全陕青年书法篆刻展”“庆祝建党100周年延安市百人优秀书法篆刻展”；他与宗东文的书法作品连续入展陕西省第五、六届书法篆刻临作展。

为进一步推进志丹文艺人才培养工作，县文联广泛开展培训讲座（办班），每年举办“志丹县书法家协会临帖培训会”“志丹县音乐家协会无伴奏合唱声乐知识培训班”，采取自有师资与外聘相结合的方式，加大书法、音乐两个艺术门类的培训力度，从广大干部职工、基层群众中发掘人才；县文联还将“文艺培训进校园”作为重点活动项目，累计开展书法、文学、剪纸等各艺术门类讲座进校园活动4场次，让地方特色文艺在青少年中生根发芽、薪火相传。

“我们通过经常举办学习交流，培养了各文艺类别的文艺人才，壮大了文艺创作队伍，弘扬了中国优秀传统文化，促进了全县文艺事业长足发展。”该县文联主席胡晓鹤说。

近年来，志丹县文联积极组织各文艺家协会会员参加省、市级展览、展演、比赛，仅2021年，志丹县文艺工作者累计获得市级以上荣誉20多项。繁荣文艺事业重在人才培养。站在新的起点，志丹县将以新时代文明实践中心试点工作为契机，坚持守正创新，以“六抓”“六破解”推进文联改革和工作创新，积极创新体制机制，努力培养一支高素质、高层次的文艺人才队伍，不断推出群众喜闻乐见的文艺精品，开展好具有引领示范性的文艺活动，团结带领全县广大文艺工作者，进一步唱响主旋律、传递正能量，推动志丹文艺事业长足发展，为全面建成小康社会提供强大的价值引导力、文化凝聚力和推动力。

以精品创作开拓文艺新境界

“希望广大文艺工作者坚守正创新，用跟上时代的精品力作开创新文艺新境界。”在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上，习近平总书记给广大文艺工作者在精品创作上提出要求和希望。

习近平总书记的殷殷嘱托就是前进的动力和方向。

近年来，志丹县提高政治站位，打造精品创作，围绕国家重大文艺战略部署和县委、县政府中心工作，引导广大文艺工作者深入生活、扎根人民，开展“我的中国梦”“脱贫攻坚”“大美志丹”“庆祝中国共产党成立100周年”等主题文艺创作活动，按照思想精深、艺术精湛、制作精良的要求，创作出了大量优秀作品，形成了不断出精品、出人才的生动局面，不断开拓志丹文艺新境界。

什么是精品创作？如果有一个衡量标准，能获得国家级荣誉的作品，肯定算得上是精品佳作了。2020年，志丹作家崔子美的作品《羊群踩白了雪野》获首届吴伯箫散文奖一等奖。

“相信阴霾会散，去用双手拨开云雾。春风把大地温暖滋润，黎明的光就会抚平伤痛，有一道光芒照四方，拥抱能让我们有了方向……”2020年，在新冠肺炎疫情肆虐期间，这首由志丹文艺工作者向北作词、李先锋作曲、高世宏等13名歌手演唱的抗疫音乐MV《光芒》在西部网和“学习强国”学习平台播出，一时间传遍大街小巷，鼓舞起人们抗疫的信心，给人温暖与力量。

文艺创作只有贴近民心，才能直抵人心。向北介绍，创作抗疫歌曲的初衷是希望用音乐这种独特的艺术形式去表达人们内心的真实感受，鼓舞人们携手齐心抗疫。

近年来，向北一直致力于新陕北民歌歌词创作。2020年，其歌词作品《大河之水》《追寻》《延安恋曲》《喊山调》《秘境志丹》等5首歌词在中央

音乐学院“新时代 新民歌”专场音乐会中呈现。特别是新陕北民歌《一搭搭里》创下几千万网络点击量，为新陕北民歌创作打下了坚实的基础。

时代呼唤文艺精品，人民期待文艺精品。由志丹县舞蹈家协会主席石亚东负责编导的舞蹈《致富果》就是一部在新时代的召唤下、人民的期许中应运而生的文艺精品。

在2020年志丹县春晚的大舞台上，舞蹈《致富果》一经亮相，好评不断，其反映新时代乡村振兴这一题材，是一部兼具思想性、艺术性、群众性的艺术佳作，荣获2020年第九届中国艺术节群星奖，2021年第七届陕西省舞蹈荷花奖创作奖。

“广大文艺工作者要立足新时代，汲取传统文化中的精神养分，充分挖掘我县历史文化底蕴，以优秀的作品鼓舞人，努力创作出一批地域特色鲜明、广受群众喜爱的文学精品，让文艺的百花园更加绚烂多姿。”该县文联主席胡晓鹤说道。

近年来，志丹县鼓励支持文艺工作者“走出去”，积极参加文艺赛事、文艺交流，推出优秀作品，先后有40多个文艺作品荣获省级以上文艺奖项。歌曲《小桃红》荣获第十届中国艺术节音乐类“群星奖”；陕北方言独幕话剧《镣铐丹心》荣获第七届中国优秀小戏小品展演奖；农民画《十二生肖庆国运》荣获“中国梦·情之乡土”中国农民画剪纸艺术大赛优秀奖；影视作品《再一次安全出发》荣获第八届亚洲微电影最佳公益奖；摄影作品《把犁人》入展人民摄影报第二届马鞍山采石全国摄影展。

时代呼唤有质量、有特色的文艺作品。志丹县将以新时代文明实践中心试点工作为契机，培养壮大本土文艺人才队伍，精心策划文艺活动，努力打造文艺精品，为志丹经济社会发展提供强大精神动力和文化支撑。

让文艺之光照亮更多人

志愿服务是社会文明进步的重要标志。

“希望广大志愿者、志愿服务组织、志愿服务工作者立足新时代、展现新作为，弘扬奉献、友爱、互助、进步的志愿精神，继续以实际行动书写新时代的雷锋故事。”习近平总书记在致中国志愿服务联合会第二届会员代表大会的贺信中对广大志愿者寄予厚望，并为推进新时代志愿服务工作指明了方向、提供了遵循。

谆谆嘱托，殷殷期盼。自新时代文明实践中心试点建设以来，志丹县认真贯彻落实文艺志愿服务有关要求，进一步加强文艺志愿服务组织队伍建设，积极探索文艺志愿服务新机制，成立“红都诗会”“墨舞红都”“书香志丹”等12支文艺志愿服务队，深入全县镇村、社区、学校、机关，开展文艺惠民服务，将一道道精神大餐送到百姓中间，受到了广大群众的的一致好评。

“一代人许下一代人的愿，要把这绿色接力代代传。苹果满园笑红了脸，红牛遍野正撒欢，洋芋开花赛牡丹，引来了八方宾朋看不倦，百万亩梯田百万亩绿……”在志丹县民生广场上，“草根明星”红都组合成员之一、音乐家协会主席高世宏深情献唱，一首《百万亩梯田百万亩绿》曲调悠扬，节奏欢快，唱出了人们在党的带领下生活发生新变化的喜悦，一曲唱罢，引来阵阵喝彩。

这场由志丹县文联举办的文艺志愿服务活动“讲好志丹故事 传承红色基因”新时代文明实践暨党史学习教育宣传红色文艺演出在群众中搭建舞台，来自县曲协、音乐家协会的文艺志愿者们带来16个音乐、舞蹈、曲艺类节目，受到了大家的热烈欢迎。

人民群众的需要，就是志愿服务的意义和目标。

2021年的冬天，因新冠肺炎疫情影响，显得分外寒冷。为了让大家感受欢快祥和的新春气氛，春节前夕，志丹县文联、县书法家协会组织“墨舞红都”文艺志愿服务队的30名志愿者加班加点，利用两天时间义写春联1500多副，亲手送到值守在防控一线的公安民警、医护人员、环卫工人、抗疫人员手中，让他们感受到了温情暖心的志愿服务。

“眼看就要过年了，正好需要一副喜庆的春联。谢谢志愿者们，把这么好的春联送给我们，看着都喜欢。”捧着红彤彤的春联，环卫工人高兴地说。

文学、美术、曲艺等文艺志愿服务队伍，也深入到巨八镇墩湾村威礼银和纸坊便民服务中心水沟村薛金龙的果园，收集素材、创作演出，用文艺作品展示志丹“果业强、果农富、果乡美”的时代成就。

一支支文艺志愿服务队伍像一支支红色的“文艺轻骑兵”，不论寒来暑往，行走在黄土高原这座小县城的山间，为群众送去欢乐和文明，传递党的声音和关怀，从春至冬，不曾停歇。1月16日，县文联组织16名文艺志愿者走进机关，为县纪委、监委撰写廉政春联；2月8日，举行“志丹过大年”春联义写、剪纸义赠活动；3月9日，开展“文学进校园”活动；4月11日，举办“红都诗会·诗意永宁山”朗诵诗会活动；5月21日，举办“百人百校百场”红色文学公益讲座走进志丹中学……

“我们立足志丹实际，依据志丹文化底蕴，创造性地策划设计推广适宜广大文艺爱好者经常性、广泛性参与的志愿服务项目，让更多的群众参与到文艺志愿服务大潮当中。”县文联主席胡晓鹤说道。

为了让文艺更好地服务人民，志丹县将牢记举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，团结引导广大文艺工作者继续深入生活、扎根人民、服务群众，努力创作出群众喜闻乐见的文艺作品，以丰富多彩的文化活动和艺术作品满足人民群众对精神文化生活的需要。新期待，为繁荣社会主义文艺事业贡献一份“红都力量”。

时代在变，文艺为人民的初心始终未变。听，新时代新征程的文艺号角已经吹响，志丹县将矢志初心，赓续奋进，继续为人民创作，为时代放歌，书写新时代红都文艺精彩华章。正如志丹县委常委、宣传部部长袁小强所希冀的，“广大文艺工作者要紧跟时代，扎根生活沃土，努力创作接地气、群众喜爱的文艺作品，以更高质量的志愿服务，不断满足群众的精神文化生活，让志丹文艺的百花园更加绚烂多姿。”



● 崔子美文学作品走进毛塔峡谷



● “没有共产党就没有新中国”主题广场舞推广活动开展



● 红色文学讲座进校园



● 迎新春、送祝福