



中央军委办公厅印发《关于加快军队研究生教育发展的意见》

新华社北京5月23日电(刘济美 吴旭)经中央军委批准,中央军委办公厅日前印发《关于加快军队研究生教育发展的意见》(以下简称《意见》),全面推进新时代军队研究生教育体系重塑。

《意见》指出,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻习近平强军思想,深入贯彻新时代人才强军战略,坚持立德树人、为战育人,坚持需求牵引、训用一致,坚持技术融合、理技融合,坚持质量为本、创新引领,优化军队研究生教育结构布局,创新培养模式,严格质量管理,加强组织领导,全面重塑军队研究生教育体系,努力培养和造就大批高层次新型军事人才,为实现党在新时代的强军目标、把人民军队全面建成世界一流军队提供坚实人才支撑。

《意见》聚焦联合作战指挥人才、新型作战力量人才、高层次科技创新人才、高水平战略管理人才培养,提出重构学科专业体系、多措并举汇聚优质生源、打造向战为战的课程教材、加强晓于实战的导师队伍建设、改进研究生教育质量评价标准等改革举措。

《意见》强调,军队研究生教育在培养军事高层次人才、创新军事理论和国防科技、服务部队战斗力建设方面具有重要作用。各级要高度重视,加强组织领导,强化责任担当,合力推动军队研究生教育高质量发展。

市委召开常委会会议

听取防范化解重大风险乡村振兴工作汇报 研究我市目标责任考核争先进位具体措施

赵刚主持会议

本报讯(记者 刘小艳)5月23日上午,市委召开常委会会议,听取全市防范化解重大风险工作情况汇报,审议《2021年度巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接考核评估发现问题整改工作方案》,通报全省2021年度延安市委目标责任考核结果,研究争先进位具体措施。省委常委、市委书记赵刚主持会议。

会议指出,要增强“时时放心不下”的责任感,全面贯彻落实总体国家安全观,坚持党对国家安全工作的绝对领导,严格落实国家安全工作责任制,充分发挥重点领域国家安全工作协调机制作用,坚持条块结合,抓住主要矛盾,提高识别风险能力,加强政治和意识形态、金融、安全生产等领域风险隐患排查化解,深入开展自建房安全专项整治,以务实管用举措将各类风险隐患预防处置在萌芽状态,切实筑牢高质量发展安全屏障。

会议强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于“三农”工作的重要论述,切实增强抓好巩固拓展脱贫攻坚成果

同乡村振兴有效衔接考核评估发现问题整改的责任感和紧迫感,坚决扛起整改工作的主体责任。要较真碰硬抓好资产管理、饮水安全、卫生厕所等方面问题整改,坚持举一反三,全面排查,坚决守住不发生规模性返贫的底线。要贯彻五级书记抓乡村振兴要求,落实市领导联系包抓低收入村和集体经济薄弱村责任,完善市部门推动乡村振兴责任落实清单制度,确保各项工作落到实处。

会议强调,各部门单位要增强争

先进位的紧迫感,深刻剖析原因,正视差距不足,明确所承担工作的争先进位目标,制定针对性措施,全力做好今年工作。要对标全省目标责任考核要求,优化我市高质量发展指标体系,狠抓产业、狠抓项目,持续调整结构,发展壮大县域经济,优化提升营商环境,推动高质量发展迈出新步伐。要把工作抓在经常、干在日常,注重平时考核、专项考核等相衔接,定期分析研判,及时补短板、强弱项,确保年度考核取得好成绩。

本报讯(记者 刘振振 祁小军)5月23日下午,省委常委、市委书记赵刚到市应对疫情领导小组办公室调研。他强调,要深入贯彻习近平总书记关于疫情防控工作的重要指示精神,认真落实党中央、国务院决策部署和省委、省政府工作要求,夯实工作责任,补齐短板漏洞,提升应对处置能力,坚决筑牢疫情防控工作屏障。

在听取有关单位汇报后,赵刚指出,当前我市疫情防控形势总体平稳有序,但绝不能掉以轻心。要始终绷紧疫情防控这根弦,树牢底线思维和风险意识,毫不动摇坚持“外防输入、内防反弹”总策略和“动态清零”总方针,抓实抓细疫情防控各项工作,坚决守住不发生疫情规模性反弹的底线。要认真对照中省最新应对疫情处置方案,坚持实事求是,加快制定我市实施方案,细化分解任务,压实工作责任,确保各项要求落到实处。

赵刚强调,要适应疫情防控工作新变化新要求,加强核酸检测、溯源溯源、医疗救治能力建设,扎实做好隔离酒店准备,加快推进疫苗接种攻坚行动,强化生活物资和医疗物资保障储备,提升社区服务管理能力。要发挥好专家组作用,根据疫情形势动态调整防控政策,加快完善应急预案体系,强化实战化应急演练,不断提高应对疫情的防控质效。要高效统筹疫情防控和经济社会发展,进一步提高疫情防控的科学精准水平,坚决避免“一刀切”和层层加码,最大限度减少疫情对经济社会发展的影响。

副市长严晓慧参加调研座谈。

赵刚在调研疫情防控工作时强调 坚决筑牢疫情防控短板漏洞 夯实工作责任 补齐短板漏洞

为时代立传 为人民放歌

——我市纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年活动综述

记者 王垠山 谷嫦瑜

80年前的5月,槐花飘香的时节,在延安杨家岭,召开了一场长达22天的文艺工作座谈会。在杨家岭中共中央办公厅小楼前的院子里,毛泽东同志发表了著名的《在延安文艺座谈会上的讲话》,第一次系统地阐述了党的文艺主张和文艺思想,系统地解答了“文艺为谁服务”和“如何服务”的问题,为新中国文学艺术事业的发展指明了前进的方向,开启了社会主义文艺发展的新纪元。

80年来,延安广大文艺工作者始终坚持为人民服务的宗旨,不断从延安积淀深厚的历史文化中汲取民族自信心,从光辉灿烂的红色文化中发掘马列主义理论和思想新高度,从绚丽多姿的黄土风情文化中坚定以人民为中心的大众文化立场,从激励人心的知青文化中寻找“为人民谋幸福,为民族谋复兴”的美好初心,从广阔的生活汲取创作灵感和精神营

养,创作出许多有高度、有温度、有深度、接地气的优秀文艺作品。

在《讲话》发表80周年之际,我市举行形式多样、内容丰富的纪念活动,重温《讲话》精神,继承延安时期所开创的革命文艺传统,推动延安文艺事业繁荣发展,迈上新台阶。

文艺盛宴 致敬指路明灯

“作为一名新时代的乌兰牧骑队员,我们将始终以为人民服务为出发点,用实际行动传递党的声音和关怀,与延安的文艺工作同仁们交流学习,接受红色文化教育,创作出更多文艺精品。”刚下舞台,内蒙古自治区锡林郭勒盟苏尼特右旗乌兰牧骑队员王蕾激动地说。

5月20日至22日,内蒙古自治区直属乌兰牧骑和苏尼特右旗乌兰牧骑一行35人来到延安进行文艺交流,为延安人民送上了精彩的蒙古文

艺盛宴。

连日来,由延安市人民政府主办,市委宣传部、革命纪念馆、市文化和旅游局等相关部门单位和各县(市、区)人民政府承办的纪念“5·23”《讲话》发表80周年系列活动在我市陆续上演。

5月17日,子长市启动为期两个月的“送文艺、送政策、送文明”活动,以实际行动践行和传承《讲话》精神。

5月19日晚,安塞区举办“鼓舞时代 颂歌人民”——纪念“5·23”《讲话》发表80周年文艺演出。晚会上,喷呐独奏《黄土情》、情景说书《我给毛主席去说书》、歌曲《南沟》《黄土高原一抹红》、腰鼓表演等,展示了安塞区丰富多彩的民间文化,赢得了观众的阵阵掌声。

5月23日至28日,延安大学鲁迅艺术学院隆重推出“第二届鲁艺艺术节”,创新性地将服务地方、服务校园

相融合,构建“校园广场+网络联动+校社共育”的艺术节展演模式。

民心相通,文艺为桥。一场场精彩的文艺活动,既是向《在延安文艺座谈会上的讲话》致敬,也让文艺之光照射基层每一个角落。

“将这么多高水平的文艺节目送到家门口,让我们普通老百姓能近距离欣赏精彩演出,也提升了我们的艺术素养。”市民王延萍高兴地说。

深入座谈 探寻时代内涵

在第十一届全国文代会和第十届全国作代会开幕式上,习近平总书记对新形势下做好文联和作协工作提出了明确要求,并对广大文艺工作者提出了五条殷切期望,他希望广大文艺工作者要“心系民族复兴伟业,热忱描绘新时代新征程的恢宏气象;坚守人民立场,书写生生不息的人民史诗;”

(下转第二版)

“与人民同行”——纪念《讲话》发表80周年特别节目播出

本报讯(记者 王垠山 乔建虎)5月23日晚,由中国文联主办、中国文联志愿服务中心承办的“与人民同行”——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年特别节目上线播出。田华、刘兰芳、濮存昕、陈道明、殷秀梅、阎维文、丁柳元等艺术家和文艺工作者为观众献上了一场情景交融、清新质朴的精彩演出。市文联组织机关全体人员在线观看。

节目采取实景拍摄与虚拟影像相结合的方式,融合歌舞、合唱、朗诵、曲艺、短片等多种形式,既有《保卫黄河》《延安颂》《唱支山歌给党听》等经典作品,也有《到人民中去》《丰收中国年》《红旗飘》《中国梦 我的梦》等新作,还打造了主题曲《千千万万个你和我》,以不同时期的精品力作勾勒波澜壮阔的文艺画卷。

值得一提的是,节目以传承和弘扬《在延安文艺座谈会上的讲话》精神为主线,引导文艺工作者延续老一辈革命文艺工作者的精神和情怀,鼓舞新时代文艺工作者投身火热的文艺实践。特别

是节目充分发挥中国文联的组织优势和专业优势,组织多支文艺小分队分赴延安宝塔山、杨家岭、鲁艺旧址等标志性场地,联动线上线下参与表演,引导文艺工作者延续老一辈革命文艺工作者的艺术情怀,鼓舞新时代文艺工作者投身火热的文艺实践。特别节目在“学习强国”学习平台、央视频、中国艺术报、中国文艺网、百度、爱奇艺、优酷、腾讯视频等十余家媒体同步上线播出。同时CCTV-6电影频道、河北卫视、河南卫视等电视台也将陆续播出。

市文联党组书记孙文芳表示,在《讲话》发表80周年纪念日期间通过这样的特别节目呈现了80年来中国文艺走过的旅程,也呈现出了新时代文艺发展的新面貌,作为延安的文艺工作者感到无上光荣。昔日的延安是新中国文艺事业的摇篮,今日的延安应该成为中国文学艺术事业的高地,这是我们的责任和使命,作为延安的文艺工作者,我们要继续努力奋斗。

延大师生原创音乐舞蹈史诗《延安》精彩上演



● 原创音乐舞蹈史诗《延安》(第四版)演出剧照

本报讯(记者 刘彦 王冬)在毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年之际,延安大学鲁迅艺术学院隆重推出“第二届鲁艺艺术节”。5月23日晚,作为艺术节系列活动之一,由延安大学师生原创的音乐

舞蹈史诗《延安》(第四版)在延安大学杨家岭校区大礼堂上演,为观众带来了一场震撼的视听盛宴。

音乐舞蹈史诗《延安》是一部以中国共产党在延安十三年历史为题材,表现延安精神的音乐舞蹈史诗。该剧将

延安时期的经典作品与原创作品相结合,将历史风貌与时代特征有机融合,通过音乐、舞蹈、旁白、首画相融合的艺术表达方式将延安精神呈现在舞台上。

全剧分为序曲《想延安》、第一幕《创世歌》、第二幕《延水谣》、第三幕

《拓荒曲》、第四幕《东方红》及尾声《续华章》六个篇章,艺术再现了红军长征到达吴起镇胜利会师,东渡黄河离开陕北期间发生在革命圣地延安的撼人心魄的历史事实。一组组荡气回肠的人物形象、一幕幕波澜壮阔的震撼瞬间、一幅幅生动凝练的历史画卷,组成了一幅中国共产党人艰难创业的伟大史诗,奏响了延安精神的浩然长歌。剧中穿插《抗日军政大学校歌》《陕北公学校歌》《鲁迅艺术学院校歌》联唱,反映了延安时期学子们积极向上的精神风貌。

“时光荏苒,沧桑巨变,党中央在延安十三年的奋斗征程,在延安大学师生的手中,幻化成歌、舞、诗、光、影、剧,谱写成讴歌时代的史诗篇章,绘就成致敬人民的光辉长卷。”延安大学鲁迅艺术学院音乐专业学生张韵桐说,全剧气势恢弘,旋律经典,非常震撼。

延安大学鲁迅艺术学院院长、《延安》总导演田大成说:“作为新时期鲁艺人,我们承担的义务和责任就是‘传承鲁艺薪火,践行延安精神’,为人民创作更多优秀的作品。我们将永远铭记先辈赋予我们的历史责任,始终将延安鲁艺红色经典作品融入日常教学当中,以剧促教,持续培养具有延安鲁艺精神特质的文艺人才。”

导读

做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者

——省内文艺界代表重温毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》

详见第二版

节能降碳 绿色发展

