

将“爱”进行到底

——记延安文化志愿者服务总队

李卫 刘涛慧

这是一支由富有爱心的文化人士组成的志愿者服务队伍，500多名文化志愿者像一粒粒爱心的种子，在延安的山山峁峁间生根发芽，绽放出爱意浓浓的花朵。

延安文化志愿者服务总队是延安市文化志愿者服务中心(延安市群众艺术馆)下辖的社会团体，由音乐分队、舞蹈分队、戏剧表演分队和美术分队以及富县、洛川、黄陵、黄龙的四支分队组成。

成立至今，这支志愿者服务队伍大力弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神，关爱他人、服务社会，先后开展文化志愿服务活动237场，义务服务13万余人次。他们把精彩的文化活动和文艺节目送进千家万户、送到田间地头，丰富了群众的文化生活。

把文化送进山沟沟

自2016年6月22日成立以来，延安文化志愿者服务总队始终将目光投向基层一线，奉献爱心，在脱贫攻坚、乡村振兴的主战场上大显身手。

延安文化志愿者服务总队组织

开展“阳光工程”——中西部农村文化志愿者服务行动。来自延川、延长、宜川的33位文化志愿者积极参与，利用业余时间利用现有设施，开展舞蹈、绘画、书法、道情、秧歌、壶口斗鼓等丰富多样的文化志愿服务。

延川县刘家河村文化志愿者康山川利用农闲时间，手把手给村民教授陕北延川大秧歌，还带领大家参加省内外外的群众文艺演出比赛活动，为传承陕北延川大秧歌起到了积极作用。陕北剪纸能手贺彩莲常年为延川县东关小学的孩子教授剪纸技艺。宜川县文化志愿者魏耀红、魏宗平每周利用闲暇时间，坚持为村民提供文化培训服务。这些文化志愿者犹如盛开的山丹丹花，美了大地，暖了人心。

2019年11月，延安文化志愿者服务总队抽调9名专业志愿者组成绘画小分队，深入偏远的宜川县集义镇崖底村开展文化扶贫活动，为当地村民绘制大幅壁画，帮助他们美化村容村貌，打造宜居家园。看着院墙“花艳蝶舞”，焕然一新，村民们脸上洋溢着幸福的笑容，连连称赞这些文化志愿者。

2021年，延安文化志愿者服务总

队开展了“深入生活、扎根人民”——送文化到基层系列活动暨“繁荣乡村文化、推动乡村振兴”文化下乡活动。在吴起县吴起广场，20多名文化志愿者用文艺演出的形式，为当地老百姓送上了文化大餐。新陕北民歌《花房姑娘》，独唱《跟你走》《滚滚长江东逝水》，红色故事《为了后人》，舞蹈《盛世欢歌》，表演唱《怀抱金山感恩党》，歌伴舞《我们都是追梦人》，二胡独奏《战马奔腾》……一个个精彩纷呈的节目，赢得了现场观众的阵阵掌声。

把优秀的文化送到群众家门口，推进优秀文艺作品在基层的传播和共享，不断增强人民群众的文化获得感，努力构建乡村公共文化服务新模式，是延安文化志愿者的心愿，也是他们不懈奋斗的目标。

让文化温暖人心

2021年，延安文化志愿者服务总队积极开展“圆梦工程”——农村未成年人文化志愿服务，分别在黄龙、黄陵、延川、洛川、富县、吴起等6个县展开。参与活动的21名“圆梦工

程”文化志愿者，有的是当地文化能人，有的是非遗传承人。他们用自己的特长为乡村的师生们打开了一扇窗、点亮了一盏灯、编织了一个梦。文化志愿者引导孩子们走进艺术的殿堂，点燃了他们的艺术梦想；在传授非遗技能、激活文艺天赋的过程中，让孩子们“开了窍”。

延安文化志愿者服务总队坚持开展文化惠民活动，连续6年开展送春联活动，100多名书法家加入文化志愿者队伍，为群众义务书写春联。一副副春联送出的是祝福，群众收获的是满心的喜悦。

2021年，延安文化志愿者服务总队积极开展陕北民间艺术走进红色景区活动，38名文化志愿者用独具地方特色的陕北民歌、陕北秧歌、陕北说书等形式在延安红色景区进行表演。德艺双馨的老艺术家上台了，“90后”也不甘示弱，丰富多彩的节目赢得了游客的阵阵掌声。他们在红色景区开展公益演出3场，线下、线上观众达到2万余人次。此项活动被评为2021年“春雨工程”全国示范性志愿服务项目。

纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年 省内知名艺术家代表相聚延安座谈

本报讯(记者 王静)5月23日，省内知名艺术家代表等60人相聚延安文艺纪念馆，举办纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年座谈会，研究探讨《讲话》精神的历史地位和时代价值，畅谈省市文艺创作的发展方向。

省决策咨询委员会副主任、黄帝陵基金会理事白阿莹，省文化和旅游厅党组成员、省纪委监委驻省文化和旅游厅纪检监察组组长龚建强，省作协副主席高建群等出席座谈会。省文化和旅游厅副厅长杜金根主持会议并讲话，延安市委常委、副市长高昕昱致欢迎辞，延安市委常委、宣传部部长杨宏兰出席座谈会并讲话，延安市委文化和旅游局有关负责同志等参加座谈会。

高昕昱代表延安市委、市政府对各位领导、文化艺术家、企业家的到来表示诚挚的欢迎和衷心的感谢。他表示，我们有信心在《讲话》精神的照耀下，在省文化和旅游厅的指导下，在各位文化艺术家的关心支持下，创作出更多服务人民的佳作、大作，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

杨宏兰建议，在省文化和旅游厅的大力支持下，把鲁艺建成全国文艺工作者寻找初心、坚定理想信

念的教育基地；并设立“延安文艺奖”，旨在激励延安多出名家名作，激励文化艺术工作者能扎根基层，创作出更多人民群众喜闻乐见的精品力作；同时，在我市文艺人才队伍建设上给予支持，多组织采风活动，组织艺术家们到基层挂职，创作精品，真正培养有使命、有责任、德艺双馨的艺术家。

杜金根倡议，进入新时代，广大文艺工作者要认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作重要论述精神、习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神；广大文艺工作者要把“文化下乡”和“文化旅游专列”结合起来，主动作为，用优秀的文艺作品为陕西高质量发展鼓舞士气；人民是创作的源头活水，广大文艺工作者要坚持以人民为中心的创作导向；在两个《讲话》精神的指引下，广大文艺工作者要用精品力作讴歌时代；文艺塑造人心，创作者首先要塑造自己。广大文艺工作者要把崇德尚艺作为一生的功课。

在延期间，各位艺术家共同参观了延安文艺座谈会会址、延安文艺纪念馆、鲁艺旧址，重温了80年前中国新文艺发展史上重要的历史时刻。

到人民中去——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年书法作品联展开展

本报讯(记者 任琦 邓志宏 常延东 杨亮)5月23日，到人民中去——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年书法作品联展在延安革命纪念馆开展。中国书法家协会副主席张胜伟出席并讲话，陕西省文联专职副主席贺晋东，陕西省书法家协会主席陈建策等出席开幕式。市委常委、宣传部部长杨宏兰出席并致辞。市文联、延安革命纪念馆、市书法家协会相关负责人参加。

张胜伟说，80年前，毛泽东同志主持召开了延安文艺座谈会，鲜明提出“文艺为人民服务”等一系列重要思想，照亮了我国文艺事业发展的航程。2014年10月，习近平总书记任文艺工作座谈会上发表重要讲话，开启了新时代文艺的新征程。时代在召唤，人民在期盼，每位书法工作者都应该不断从《讲话》中汲取营养，获得动力，勇于担当的神圣职责，积极投身于火热生活，努力攀登艺术高峰，为国家和民族的伟大复兴作出新

更大的贡献。

杨宏兰在致辞中表示，八十华诞载墨传承，精神永存，这既是对毛泽东同志“5·23”《讲话》精神的传承，也是对习近平同志在文艺工作座谈会上讲话精神的落实与实践。延安是革命的圣地，文艺的圣地，也是滋养文艺的沃土，砥砺文艺创作的热土，学习践行毛泽东同志的文艺思想，弘扬延安精神，传播红色基因，把人民的喜怒哀乐倾注笔端，广大文艺工作者才能枝繁叶茂，行稳致远。

活动中，书法家们向10名全国劳模、五一劳动奖章获得者、陕西省劳模赠送了书法作品。据悉，此次书法展从5月23日开始至5月30日结束，共展出作品160幅。展览内容由毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》和关于文艺工作的重要论述摘录，习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》以及关于文艺工作的重要讲话摘录，中国文联历次代表大会上的重要讲话摘录等三部分组成。

我市125名援沪医疗工作者平安返延

本报讯(记者 李欢 叶四青 刘阳)5月23日晚，我市援沪医疗工作者平安返回。市政府副市长严晓慧，市政协副主席陶广东，市卫健委负责人及各医院代表在万花高速公路出入口欢迎。

我市于4月4日、4月15日分别派出援沪核酸检测队和援沪医疗队支援上海疫情防控，两支队伍共125人。5月21日，援沪核酸检测队24人返回，23日晚，援沪医疗队101人返回。至此，我市125名援沪医疗工作者完成支援任务，全部平安归来。

125名援沪医疗工作者来自我市、县(市、区)两级医院、疾控中心，援沪核酸检测队先后在上海市江生生物公司、新国际博览中心“红铠甲”检测车上进行核酸检测工作，从4月

5日至5月14日，共完成12.15万管的标本检测。我市援沪医疗队先后承担上海市奉贤区青村零号基地II期方舱医疗工作者和上海市足道馆定点医院工作者的护理工作，还多次承担管控区核酸采样任务。援沪医疗工作者用实际行动展现了我市医护人员的良好精神风貌，也体现了延安人民与上海人民患难与共、共克时艰的深情厚谊。

延大附院检验科副主任、援沪核酸检测队队长冯莉说：“此次上海抗疫支援行动，我们检测队发扬艰苦奋斗、全心全意为人民服务的精神，为上海疫情防控贡献力量。回到工作岗位，我们会继续发扬抗疫精神，把良好的工作作风带到工作中去，更好地为人民服务。”

纪念《讲话》发表80周年书法志愿服务活动在我市启动

本报讯(记者 任琦 杨亮 常延东)5月22日，由中国书协、北京市委统战部、陕西省委宣传部、北京市委统战部、陕西省文联主办，北京书协、陕西书协、延安市委统战部等单位承办的“到人民中去——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年系列书法志愿服务活动”在我市启动。

在为期两天的活动中，书法志愿服务小分队先后来到宝塔山、鲁艺文化园区、八一敬老院和杨家岭革命旧址、新区第二小学等地，追寻革命先烈足迹，感受革命先辈艰苦奋斗的历程，回顾延安文艺座谈会讲话精神为我们党团结带领全国人民夺取抗日战争、解放战争伟大胜利所发挥的革命文艺力量，并积极引导学生传承和弘扬中华优秀传统文化，提升学生艺术素养和

文化底蘊。

活动中，书法家们向各革命旧址和八一敬老院、杨家岭革命旧址、高志昌等3位年逾九旬的老英雄捐赠了书法作品。在杨家岭革命旧址，志愿服务小分队开展了现场笔会，向延安各界先进模范人物代表赠送作品，书法家饱含热情，展纸挥毫。在新区二小，学生们认真书写素养展示与书法家们互动，现场氛围热烈。

做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者

——省内文艺界代表重温毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》

记者 王静 吕辰霄 陈柏名

“东方红，太阳升，中国出了个毛泽东，他为人民谋幸福，呼儿唤哟，他是人民大救星……”

5月23日上午，杨家岭革命旧址的中共中央办公厅礼堂门前，“到延安去”采风团的榆林米脂籍陕北民歌歌手苏文演唱了一首脍炙人口的《东方红》，引来了围观群众阵阵掌声。现场，30多名省内知名艺术家重温了80年前中国新文艺发展史上重要的历史时刻。艺术家们纷纷表示，80年波澜壮阔的文艺实践充分证明，毛泽东同

志《在延安文艺座谈会上的讲话》开辟了党领导中国文艺发展的根本方向和广阔道路，重温《讲话》精神，能够进一步团结引导广大文艺工作者坚定不移听党话、跟党走，做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者，繁荣创作、服务人民，坚定文化自信，奋进新征程，建功新时代。

“每一年都会有不同的感受，《讲话》给我们文艺工作者指明了方向，就像行标一样，提醒我们不忘初心，牢记使命，创作出有筋骨、有温度、百

姓真正喜欢的精品佳作。作为一名新时代的文艺工作者，我们更应该守正创新，做好秦腔的带头人和传承人。”西安三意社社长、戏剧梅花奖获得者侯红琴说。

“我们一直践行着‘文艺为人民服务’的宗旨和原则，在文艺创作中，始终把人民放在创作之先，我们演唱的歌曲包括歌剧都是以人民为中心的，老百姓需要什么我们就创作什么，未来我们将坚持为人民创作的导向，继续创作出更多老百姓喜欢的优秀作品。”

歌唱家、省歌舞剧院副院长郝萌说道。

延安市曲艺馆馆长曹伯炎是非物质文化遗产(陕北说书)省级代表性传承人，他的代表作品有陕北说书《半碗饴饴》《三战战士韩起祥》。每年的5月23日，他都会参加一些纪念活动，或者在广场，或者在基层义务演出，为的就是践行文艺为人民群众服务的精神，将欢乐送给广大群众。曹伯炎说：“扎根群众、扎根人民是我创作的根和灵魂，我要一如既往为老百姓创作更多喜闻乐见、脍炙人口的节目。”

踏前辈足迹 到人民中去

市曲艺家协会下基层采风慰问演出



本报讯(记者 李星棋 袁波)5月23日，在毛泽东同志《在延安文艺

座谈会上的讲话》发表80周年之际，来自市文联、市曲协、市曲艺馆的艺术家

们怀着崇敬的心情，整理好乐器、服装、设备乘车一路向北，前往宝塔区河庄坪镇杨老庄村民小组——著名陕北说书艺术家韩起祥的故居，开展了一场别开生面的下基层采风慰问演出活动。

陕北说书的一代宗师韩起祥，也是毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》的深刻践行者，他演绎的陕北说书很多语言都来自于群众，十分亲切、动人、富有生活气息。韩起祥旧居地处偏远，四周临山，几孔窑洞组成的小院即使经过了修整，依然与寻常百姓家无所不同。他曾很长一段时间在这里与当地的村民们白天同劳动，夜晚给大家表演陕北说书，这也成为当地百姓印象中深刻而美好的记忆。

当天，韩起祥的女儿韩应莲应邀前往旧居，与在场的艺术家和当地村民们分享了韩起祥先生在杨老庄居住创作的经历。“在艰苦的环境下，依然能坚持走进老百姓中间，才真正称得上是人民的艺术家。作为一名青年陕

北说书人，我要向韩起祥老先生好好学习，努力传承并发扬陕北说书。”市曲艺馆演员郑伟有感而发道。

参观完后，艺术家们拿出看家本领，将陕北说书、歌曲、戏曲等节目献给当地村民们。陕北说书《看大桥》《小两口游延安》《王大妈做鞋》《歌唱共产党》赞颂美好新生活，生动形象的表演逗得现场的老人孩子们捧腹大笑，歌曲《山丹丹花开红艳艳》《打酸枣》悠扬而深情，秦腔《白蛇传》选段唱腔优美、音色纯正，赢得村民们阵阵掌声。市曲艺馆和市曲协还分别向杨老庄村捐赠了三弦和30套陕北说书光盘。

“曲随时代，艺为人民。在这样一个特殊时间点，我们开展纪念《讲话》和下基层采风慰问演出活动，意义非凡。”韩应莲希望，广大艺术家能学习继承老一辈艺术家的优良作风，深入生活、扎根人民、为艺术奉献，始终把人民放在心中，努力创作出更多接地气、带露珠、冒热气的新时代作品。

(上接第一版)坚持守正创新，用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界；讲好中国故事，向世界展现可亲、可爱、可敬的中国形象；坚持弘扬正道，在追求德艺双馨中成就人生价值”。

习近平总书记的讲话，与《在延安文艺座谈会上的讲话》虽然时间、地点不同，历史背景殊异，但目的和宗旨却是完全一致的——那就是“文艺为人民服务、为社会主义服务”的“二位方向”和“百花齐放、百家争鸣”的“双百方针”。

80年前的延安，曾经汇聚了中国最优秀的文学艺术家，是新中国文学艺术的摇篮。今日的延安，同样是文学艺术家成就梦想、干事创业的家园，是新时代文艺事业的高地。

5月19日，我市召开纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年座谈会。与会代表围绕“新时代延安文艺再出发”主题展开热烈交流。

5月23日，高建群、李梅、李东桥、陈建策、杨光利等陕西省文艺工作者代表相聚延安，举办“纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年座谈会”，研究探讨《讲话》精神的历史地位和时代价值，畅谈我省文艺创作的发展方向。

高规格、高标准、高目标的座谈会，进一步凝聚了共识，也让延安文艺工作者更有决心、更有信心，努力创作推出一批富有地方特色，群众欢迎，有影响力的文艺精品。新时代延安文艺的天空也必将群星灿烂。

薪火相传 赓续红色血脉

5月20日，市委常委、宣传部部长杨宏兰看望慰问延安市文化艺术界知名人士，并代表市委向他们送去关怀和祝福。

一直以来，我市高度重视文艺人才队伍建设，市五次党代会以来，我市先后召开了裴积荣文学创作五十

周年研讨会、“韩起祥诞辰100周年”座谈会、曹谷溪文学创作五十周年文学研讨会、封营庄摄影创作五十周年研讨会、苗志东戏剧艺术实践研讨会、宋如新美术工作五十周年研讨会、吕峰舞蹈艺术创作研讨会等一系列作品研讨会和创作促进会，凝聚这些老艺术家的智慧，为推动延安文艺创作繁荣和文艺人才培养起到了积极作用。

看望慰问中，杨宏兰认真听取老艺术家们对陕北文化发展的建议。她表示，延安文艺事业能取得这样的成绩，离不开一代又一代艺术家的不懈奋斗，希望老艺术家们能一如既往地关注支持全市文艺事业发展，发挥好“传、帮、带”作用，培养更多艺术人才，创作更多精品力作，让更多延安群众共享文艺发展成果。

陕北说书的一代宗师韩起祥，也是毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》的深刻践行者，他演绎的陕北说

延安融媒印务有限公司

您身边的视觉设计与印务专家

致力做好城市综合服务

商务专线：0911-8080001 8216292

延安融媒传媒有限公司

延安融媒传媒有限公司依托延安电视、广播、报纸、“我是延安”客户端等媒介资源，根据企业诉求提供一站式宣传定制服务。

融媒传媒·您身边的媒体宣传专家

咨询电话：0911-2820066 8262222

延安融媒演播有限公司

“精彩来自专业”，延安融媒演播有限公司是一家专业从事大型活动策划、录制、直播、电商、短视频运营的专业公司。

演绎非凡 传播精彩

服务热线：0911-2820069

遗失声明

罗明明不慎将位于陕西省延安市宝塔区七里铺区房产大厦1号楼1801室房屋预告登记证书丢失，房屋预告登记证号：延房预告字第015652号，声明作废。

父亲薛海雄，母亲王巧艳不慎将女儿薛婷出生证明丢失，出生证明编号：Q610200467，声明作废。

延安市宏丰气体有限公司不慎将中国农业银行延安小东门支行开户许可证丢失，账号：26901101040004703，核准号：J804000002102，声明作废。

延安市宏丰气体有限公司不慎将银行预留印鉴丢失，无防伪码，声明作废。

父亲艾泽民，母亲陈玲不慎将儿子艾德瑞出生证明丢失，出生证编号：G610320877，声明作废。

于满仓不慎将位于陕西省延安市富县张村驿镇张村驿村川口组房屋他项权证丢失，他项权证编号：富房他项权证字第20155606号，声明作废。

于帮军不慎将陕西省政府非税收入一般缴款书丢失，票号：7958830320，声明作废。

张宏洲不慎将陕西省政府非税收入一般缴款书丢失，票号：7958830371 声明作废。

徐海平不慎将陕西省政府非税收入一般缴款书丢失，票号：8091060320，声明作废。

总值班 张吉祥
值班主任 杜子龙
一版编辑 王强
一版校对 高红英

本报特聘法律顾问 陕西树众律师事务所主任 律师 崔树森