

“送你一朵小梅花”

中国剧协志愿服务进校园帮扶行动在延启动

本报讯（记者 乔建虎 通讯员 朱延峰 苏乐）5月23日，在毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年之际，地处延安偏僻山沟的延长县呼家川完全小学迎来了一批客人，中国戏剧家协会联合多家单位来到这里开展“送你一朵小梅花”——中国剧协志愿服务进校园帮扶行动。

陕西省文联副主席、陕西省剧协主席刘远，携首批文艺志愿服务支教老师——中国戏剧梅花奖演员杨升娟、西安儿童艺术剧院演员杜芳、任玮，延安市歌舞剧团演员曹剑一行来

到呼家川完全小学，开展戏曲课堂、音乐剧排演、腰鼓教学等一系列扎实的支教工作。

呼家川完全小学的操场上，梅花奖得主杨升娟正在给孩子们展示和试穿华丽的戏服。英气逼人的书生、珠光宝气的公子、滑稽逗趣的官差，一套套精美的戏服让满脸稚嫩的孩子们瞬间变了模样，杨升娟组织大家有序试穿戏服，体验着凤冠霞帔、粉墨登场的新奇感受。杨升娟还让孩子们进行了戏曲讲座和互动交流，并给孩子们分享自己从小学习戏曲的

经历，鼓励孩子们坚持不懈、勇敢追梦。杜芳、任玮两位老师和呼家川的师生们进行了亲切互动，给孩子们普及了儿童戏剧常识，选拔出了学校戏剧社团的小演员们。曹剑老师也为呼家川完全小学腰鼓队进行了新成员的选拔。

呼家川完全小学校长李延军说：“作为一所乡村小学，我们的学生很少有机会接触文艺熏陶，这次中国剧协来学校开展志愿服务进校园帮扶行动，让师生们非常感动，能够帮助孩子们进一步开阔眼界，激发学习兴

趣，这次活动将成为他们成长路上珍贵的记忆。”

在未来十天，四位文艺志愿服务支教老师将深入课堂，对孩子们进行戏曲戏剧常识的讲授、基本功的训练，以及戏曲广播体操和艺术兴趣教学；还将利用课余时间，为孩子们排演西安儿童艺术剧院优秀剧目音乐剧《遇见星海》片段，戏曲经典唱段教学以及腰鼓节目排演。这些节目将作为本次戏剧志愿服务支教的教学成果，在5月31日文艺志愿服务汇演的舞台上展示。

延安东绕城高速首座桥梁右幅贯通



聚焦重点项目建设

本报讯（王蓉娜 彭航 马玉婷）5月20日，随着最后一块箱梁平稳落梁，中国能建葛洲坝三公司承建的延安东绕城项目二工区太春沟1号桥顺利实现单幅贯通，标志着项目全线首个桥梁实现单幅贯通。

太春沟1号桥位于宝塔区太春沟村，右幅8跨，长247米，共架设30米预制箱梁32片，桥梁左右幅边截面不等、桥梁高度达到41.7m。桥梁沿太春沟村沟谷阶地布设，横跨沟沟，横卧南泥湾机场立交的沟壑阶地，属干河谷阶地地貌。

为确保桥梁顺利贯通，项目部多次召开专题会，提前部署各项工作，科学指导各项工序，加强主要控制指标垫石中心点的测量，明确职责分工；严格执行清单化管理，对现场人员进行安全、技术交底，作业人员“白加黑”双班制建设，做到各工序无缝衔接。

项目建设者在节假日期间坚守

岗位，一手抓疫情防控，一手抓生产建设。“五一”以来，建设者们抢抓黄金建设期，大力开展劳动竞赛活动，持续加强工序衔接，在保证质量可控、安全生产的前提下，掀起大干高潮，全力推进工程建设，保证“抓在建、创营收、增利润”取得实效。截至目前，太春沟1号桥整体进度已完成70%。

太春沟1号桥顺利实现单幅贯通，是项目劳动竞赛全面启动后的“开门红”，进一步提振了参建人员士气，成为了项目建设又一重要运梁通道，将加速上部结构建设、为后续桥梁贯通提供了宝贵的数据支持和实践经验。

当前，项目全线紧紧围绕“制梁架梁”为中心任务组织生产，领导班子充分发挥“头雁效应”，推动党建工作与生产经营深度融合；党员干部充分发挥先锋模范作用，带领职工群众深入一线，开展全员“盯仓制”、“质量+”、头脑风暴“复盘会”等活动，让项目部人人做到“我参与、我建设品质工程”。下一步，全体人员将坚持“抓安全、提质量、保进度”，铆足干劲实现新突破、展现新作为，以优异成绩建功新时代。

杨葆铭做客延安学习书院“红沙发”读书会

读书是一种诗意的栖居

本报讯（记者 刘彦 白佳雨）5月24日，延安日报原副总编、延安作协副主席杨葆铭做客延安学习书院“红沙发”读书会，与全市文学、读书爱好者畅谈诗意读书生活。

读书会上，杨葆铭以“读书是一种诗意的栖居”为题，从读书与个人成长、读书对心灵的丰富、读书与人生，以及陕北地域文化在文学中的呈现等方面，旁征博引、侃侃而谈，为大家阐述了“读书要有选择性”“读书要在舒心的条件下走心地阅读”“读书的根本意义在于安顿人心”等观点。杨葆铭还与文学爱好者们就汪曾祺、路遥的作品，以及“当前快餐式阅读环境下，如何激发人们多读书、读好

书的热情”等进行了现场互动。

“参加读书会收获非常大。杨老师讲的‘人的生理停止成长了，灵魂还要继续成长，读书就是滋养灵魂最好的方式’我非常认同。”延安市卷烟厂的文学爱好者王月鹏说，读书于他而言，不仅是兴趣，更是激发自己内心成长的动力，是让自己安静下来的力量。

杨葆铭1985年开始文学创作，著有《鼠事》《秋日小唱》《遥望远村》等；合作编著《今文观止》《无言的黄土歌》《红色延安》《北京知青与延安》六卷本系列丛书。参与陕北历史文化、红色革命文化、知青文化等课题的研究与撰写，曾多次获奖。

撂荒矸石场，“变身”智慧停车场

通讯员 穆海宏

“这里原本是一个临时矸石周转场，几年来一直得不到合理利用，慢慢就荒了。”黄陵矿业双龙煤业地测部技术员吴博嘴里的荒地，面积约10亩左右，原本一直是用于矸石周转，后随着实现矸石井下充填工艺后，该临时周转场便闲置了下来。

“坚决不能够浪费每一寸土地，更不能对环境造成污染，要让这块地进行完美变身。”双龙煤业相关负责人了解到临时矸石周转场的情况后表态道。

经过认真调研后发现，原矿区的几个停车场已经很难满足职工上下班停车需求，乱停现象时有发生，不仅影响到了矿区的面貌，车辆拥堵的情况也时有发生，为广大职工的正常工作带来很多不便。该矸石周转场非常符合打造成一职工停车场要求。

因进出该场地的道路要绕行到黄五路，地势低洼，在雨雪天气容易造成积水，为克服困难，规划人员听取多方建议，为该停车场修

建了可以直达矿区大门口的人行步道，实现了车辆进出和人员进出分道而行，并对地面进行大面积的填埋，修筑了排水系统，确保停车场安全。

为达到智慧、绿色、生态的发展要求，该停车场的建造计划达到功能与绿化为一体的生态要求，使停车与园林绿化空间能够有机融合，实现了交通与生态、景观的协调统一，停车场内部路面全部采用环保沥青进行铺设，并安装全方位无死角监控系统，确保广大职工停车安全，并配备有低碳自动亮化设施，采用自动启停设备，实现无人值守。安装有全自动车牌识别门禁系统，车牌识别率高，可以快速抬落横杆，能够从根本上解决进出口车辆拥堵情况，并保障车辆进出安全，有效对外来车辆进行阻拦。

据悉，该停车场总占地面积约6000平方米，绿化面积达1020平方米，按照国家停车位标准建有生态停车位159个。

习近平会见联合国人权事务高级专员巴切莱特

（上接第一版）脱离实际、全盘照搬别国制度模式，不仅会水土不服，而且会带来灾难性后果，最终受害的还是广大人民群众。这方面的例子很多，要引以为戒。

三是统筹兼顾各类人权。人权内涵是全面的、丰富的，必须综合施策，系统推进。对于发展中国家来说，生存权、发展权是首要人权。要努力实现更高质量、更有效率、更加公平、更可持续、更为安全的发展，为人权事业发展提供坚强保障。

四是加强全球人权治理。促进和保护人权是全人类的事业，需要大家共同努力。在人权问题上不存在十全十美的“理想国”，不需要对别国颐指气使的“教师爷”，更不能把人权问题政治化、工具化、搞双重标准。以人权为借口干涉别国内政。要恪守联合国宪章宗旨和原则，弘扬全人类共同价值，推

动全球人权治理朝着更加公平公正合理包容的方向发展。中方将继续支持联合国为促进国际人权事业作出积极贡献。

巴切莱特表示，感谢中方克服疫情困难接待我访华，这是17年来联合国人权高专首次访华，我十分重视和珍惜这次访问，将同中国政府和社会各界人士广泛接触、直接沟通，相信这次访问将有助于我更好地了解中国。我钦佩中方在消除贫困、保护人权、实现经济社会发展等方面所作努力和取得的成就，赞赏中方为维护多边主义、应对气候变化等全球性挑战、促进全球可持续发展等方面发挥的重要作用。高专办愿同中方加强沟通，探讨合作，为促进全球人权事业进步作出共同努力。

丁薛祥、杨洁篪、王毅（在广州）参加会见。

延安融媒印务有限公司

您身边的视觉设计与印务专家 致力做好城市综合服务商 商务专线：0911-8080001 8216292

延安融媒传媒有限公司

延安融媒传媒有限公司 依托延安电视、广播、报纸、“我是延安”客户端等媒介资源，根据企业诉求提供一站式宣传定制服务。

融媒传媒·您身边的媒体宣传专家 咨询电话：0911-2820066 8226222

延安融媒演播有限公司

“精彩来自专业”，延安融媒演播有限公司是一家专业从事大型活动策划、录制、直播、电商、短视频运营的专业公司。

演绎非凡 传播精彩 服务热线：0911-2820069

延安融媒文创有限公司

精心做精品，精品赢市场！延安融媒文创有限公司是延安市融媒体中心授权对外宣传、承接形象宣传视频创作、具有文化创意性质的专业性公司。

有文创，梦飞扬！ 服务热线：0911-8216272

遗失声明

任伯祖不慎将位于陕西省延安市宝塔区南市办事处杜甫川社区288号院一层、二层、负一层的房产证丢失，房产证号：宝南14436号，宝南19258号，声明作废。

王秀萍不慎将位于陕西省延安市吴起县刘渠子草业中心家属楼1单元201室房产证丢失，房产证号：11203，声明作废。

总值班 张吉祥 值班主任 杜子龙 一版编辑 王强 一版校对 高红英

本报特聘法律顾问 陕西树众律师事务所主任律师崔树森

让文化惠民接地气聚人气

延安歌舞剧团下基层开展文艺演出

本报讯（通讯员 张敏 记者 孙艳艳）为纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年，5月24日，延安歌舞剧团来到洛川县永乡镇阿寺村举办“赓续讲话精神 文艺奉献人民”文艺演出，让文化惠民接地气聚人气，助推基层文化发展。

演出在器乐合奏《载歌载舞庆佳节》《龙腾虎跃》中拉开序幕，陕北说书《圣地延安换新颜》、秦腔选段《花木兰》、舞蹈《赶集路上》轮番上阵，川剧《变脸》将现场气氛推向高潮。小

品《苹果红了》切合洛川苹果电商产业发展的实际，展示了洛川苹果卖得更好，销得更远的新面貌。

“节目非常好，内容多样，歌舞、变脸，还有锣鼓，大家都很喜欢，希望这样的活动多举办，提高我们的精神文化生活。”村民程媛在观看完演出后说道。

阿寺村是延安市文化发展集团有限公司的帮扶点，职工李成程于2021年7月被选派到阿寺村担任第一书记。在纪念《讲话》发表80周年

之际，李成程积极联系单位，多次对接，为阿寺村的村民们送上了一道丰盛的文化大餐。

“艺术源于人民，又服务于人民，这次活动也是文艺工作者扎根基层、深入群众的一次具体实践。今后我们会多举办这样的活动，提升村民的精神文化生活，为村民带去更多的欢声笑语，助力乡村振兴。”李成程说。

阿寺村是永乡镇乡村振兴的样板村和乡村旅游的示范村。近年来，永乡镇健全了公共文化服务体系，整

治提升三个村的公共文化设施，更新村级文化墙和公共数字文化墙，为农家书屋配备图书和阅读桌椅。开展了“凝聚巾帼力量、逐梦乡村振兴”庆“三八”系列活动。延安市2022年度非遗展演展示暨公共文化服务体系惠民演出、“美丽乡村文明家园”建设、乡村体育指导员培训等多次活动，为村级文化活动广场配备健身活动器材，举办非物质文化遗产培训会，并邀请民间艺人现场教授面花、剪纸。

艺为人民，用音乐传递“鲁艺精神”

第二届鲁迅艺术节精彩上演

本报讯（记者 杜晋樵）5月24日与25日晚，由延安大学鲁迅艺术学院主办的第二届鲁迅艺术节《艺为人民》（上篇、下篇）音乐会在延安新校区精彩上演，用歌声与音乐传递“鲁艺精神”，表达爱党爱国以及对革命先辈的崇敬之情。

音乐会分为声乐专场与器乐专场。民乐合奏《赛马》作为声乐专场的

开篇节目，鲁艺民族室内乐团运用了扬琴、二胡、低音提琴以及民族打击乐、西洋打击乐等乐器，当扬琴的恢弘明亮与二胡的抒情悠扬相碰撞，旋律粗犷奔放，颤音部分强弱分明、干净利落……为现场观众展示出了生动激昂的赛马场景。男声独唱《延安颂》《两地曲》、女声独唱《山丹丹开花红艳艳》《三月桃花心中开》《我爱你中国》、歌

剧《白毛女》等精彩节目依次上演。声乐专场在乐团乐队运用中西合璧、多种乐器合奏的《国际歌》《钢铁洪流进行曲》中落下帷幕。器乐专场中，由鲁艺管弦乐团演奏的一首经典交响乐《卡门序曲》掀起全场高潮，旋律铿锵有力，表现了斗牛士英勇潇洒的形象和斗牛场内兴奋活跃的气氛，让现场观众沉浸其中，久久回味。

赵晨涵是延安大学鲁迅艺术学院音乐系大三学生，在本次歌剧《白毛女》中饰演主角白毛女。“我是河北人，这次表演的是发生在我家乡、诞生在延安的故事，我倍感荣幸，更让我感念今天的幸福生活来之不易。今后我将继续传承好鲁艺红色基因，扎根生活，服务人民，为鲁艺发展贡献自己的力量。”

革命旧址里的现场教学

郭艺轩 王维杨

5月21日一大早，杨家岭革命旧址朝霞辉映，中央大礼堂巍然矗立，绿荫间，青砖灰瓦上的鲜艳党旗迎风招展。

这一天，延安大学文学院党委、省级课程思政示范课《延安文艺运动史》、国家级课程思政示范课《走进红色新闻历史现场》、文学院课程思政示范课《文学理论》课程组在这里举办纪念“5·23”《讲话》发表80周年现场教学活动。

步入杨家岭，一处处革命旧址诉说着岁月峥嵘，一件件珍贵文物蕴藏着不改初心，窑洞的黄土墙上，一张

张黑白肖像透露着跨越历史的神采奕奕。中央大礼堂前，活动参与师生整齐列队，聆听学院院长党委书记党子奇作活动前讲话。

“在纪念《讲话》发表80周年前夕，我们把教学地点从教室搬到了红色历史现场，有着非同寻常的意义。”党子奇书记说，作为文学院的学生，应自觉肩负起举精神之旗、铸时代之魂的光荣使命，保持对文艺工作的高度热情，彰显新时代文艺工作者的使命与担当，在日后的工作学习中积极投身于新时代文艺的新课题。

活动中，师生重走历史足迹，重温《讲话》精神，共同参与纪念《讲话》发表80周年现场示范教学。马海娟教授领诵了《讲话》选段后，师生们围绕《讲话》精神，对“我们的文艺是为谁人”“如何服务的问题”等分享见解，展开讨论。

中文20级2班邢玉同学分享了自己的收获与感想：“‘5·23’《讲话》和‘10·15’《讲话》已成为点亮新时期文艺工作者艺术创作的明灯，文艺工作者只有把人民放在心中最高位置，才能实现新时代的使命与担当。”

“啊，延安，你这庄严雄伟的城

墙，筑成坚固的抗日的阵线，你的名字将万古流芳，在历史上灿烂辉煌……”一段段声情并茂的诗歌朗诵声将场地的气氛推向了高潮，专硕班、本科中文20级的同学们共同朗读了莫耶作品《延安颂》与艾青诗剧《黎明的通知》，同学们用青春声演绎了自己内心对延安最为动人的情怀，彰显了延大学子对这片热土最为真挚的爱恋。

热烈讨论的言语声，慷慨激昂的诵读声，久久萦绕在革命旧址的苍松翠柏间，红色基因与时代脉搏交相辉映。

（上接第一版）饲养上只要有耐心、够细心，就一定能够养好。”赵洋洋说，母鹿生产的鹿崽过二三十分钟就能站起来，只要吃上母乳就没问题了。个别体弱站不起来的鹿崽，或是母鹿母性不强的鹿崽，需要特别关注一些……

说起养鹿之道，腴腆的赵洋洋就像打开了话匣子，说得头头是道，拦都拦不住。

但赵洋洋也不是一开始就精通养梅花鹿。

“刚开始那会儿啥也不懂，出去考察学习的那点儿技术都是皮毛，所以第一次买回来的43头鹿，有11头就是因为得病错过最佳治疗时间死了。”赵洋洋说，虽然那时候买鹿便宜些，但也损失了不少钱。

赵洋洋没有气馁，他再次前往东北的养殖场进行系统的技术培训。回到场里后，他更是一边跟着书籍，网络废墟忘食地学，一边在鹿场中慢慢实践，细细摸索，不断总结提升养鹿本领。

随着时间的推移，靠着认真学习、专心揣摩、亲身实践，赵洋洋成了陕北地区远近闻名的梅花鹿养殖专家。

疾病防治，从配种生产到鹿产品制作销售……所有的活儿，除了剖腹产我做不了，其他的我都熟。”赵洋洋骄傲地说，“场里好些鹿都是通过助产出生的，窑里头那两头小鹿才刚刚出生两三天，就是我在帮它们从妈妈肚子里出来的。”

做强延安“鹿”，共走富裕路

随着养鹿技术越来越扛硬，养殖规模越来越大，管理水平越来越专业，赵洋洋开始带领更多农户发展养鹿产业，一起走富路，奔小康。

建立合作社，吸纳贫困户，免费教技术，无偿做销售。2017年，赵洋洋带动18户贫困户通过养殖梅花鹿稳定增收致富。他也被评为安塞区“产业大户之星”、延安市“2017年度脱贫之星”。

2021年，赵洋洋又被评为“全国优秀农民工”。国家级的荣誉激励他在产业发展的道路上走得更加坚定、铿锵。

“我希望能够带领更多人把延安的鹿养殖产业规模做得更大、深加工做得更好，把延安的鹿品牌打出去，把产品卖到全国去。”赵洋洋这样思考，所以他总是不遗余力地带动更多人发展养鹿产业。

今年27岁的白建是一名退役军人。他退役后不久，就在赵洋洋的带领下开始发展梅花鹿养殖产业。如今已经养了将近5年，场里现有梅花鹿61头，每年收入都在十几万元。“这几年，我在养鹿方面只要一有问题就找赵洋洋，他都是随叫随到，给我解决各种技术、管理和销售上的难题。”白建感激地说。

“目前，整个延安市共有梅花鹿养殖户40来户，基本都是我这儿带动起来的，今年下来能达到50-60户。”赵洋洋说，这些养殖场年收入都在十几万元到三四十万元不等。

今年，赵洋洋的梅花鹿养殖产业更是走出了延安。

“我们和汉中市佛坪县签订了2000万元的合同，我以10%的技术入股，给他们提供技术指导，合作建立养殖基地，力争让更多的群众参与到鹿养殖产业中来，共同致富。”赵洋洋说。

“你看，给它们喂奶的时候，一定要注意动作小一点，不要吓到它们……”在鹿场内窑洞一隅，从佛坪县来学习养殖技术的覃茂成，正在赵洋洋手把手地教授下，小心翼翼地喂

两只才出生两三天的小鹿。

“赵洋洋毫无保留地给我传授养殖理论和技术，我一定要在这里把本本领学好，回去把我们佛坪的养鹿产业搞起来。”覃茂成说，佛坪县养殖基地已经开始建设，自己不敢有丝毫懈怠。

除了在产业范围和规模上不断壮大，赵洋洋还在养殖技术上持续寻求突破，希望能把延安的鹿养殖产业做得更好。

“今年，我们专门花了几万元买回了马鹿，准备全部搞人工授精，争取实现马鹿和梅花鹿杂交，发挥二者之长，进一步提高鹿的基因，从而使得延安鹿产品未来在市场上更具竞争力，带动更多人发展鹿养殖产业，共同致富奔小康。”

结束了一上午的忙活，赵洋洋终于有机会在鹿场的院里休息一会儿。“最上边的土窑洞是我爷爷和父亲住过的地方，我出生在下边的石窑洞，到现在已经35年了。很高兴，我的儿子生在了宽敞明亮的楼房里。”赵洋洋指着院子里不同的建筑感慨地说，“我家一代比一代过得得好，特别开心，到我这一代，我们过上了幸福的小康生活！”