

奇妙的智慧星球

杜甫川小学五年级(4)班 冯王君涵

昨晚得了两张门票,是一个陌生人给的,上面什么都不写。那个人说,智慧星球快关门了,想让我们去玩。

今天一大早,我叫我上的好朋友乔乔,准备去那个人所说的智慧星球。妈妈嘱咐我小心,爸爸给了我一个不起眼的小瓶子,说这是宝瓶,只要说“宝瓶宝瓶帮帮我”,就可以实现一个愿望,但只可以用三次。我糊里糊涂地点了点头。

那个地方真远,我们只好花掉早餐钱去坐公共汽车。到了智慧车站,已经人满了。我和乔乔只好等第二班车,等的时候,我的肚子咕咕地叫,半晌,乔乔说:“我也饿了。”我只好拿出宝瓶,小声念道:“宝瓶宝瓶帮帮我。”哇,手里立刻出现了一份双人套餐,而且都是我们爱吃的呢!“啊,真好吃!”乔乔开心极了。可我却不高兴,心想:浪费了一个愿望。

我们坐上车,没一会儿就到了智慧星球的入口,进去还要坐飞碟才可以到达目的地。在飞碟里,我们见到了一幅奇特的景象:海王星在我们身旁跳舞,天王星这个魔鬼星球在向我们狞笑,水星在飞碟后面晃荡,火星

像一团火要被浇灭似的到处跑,地球在太阳的光辉下转动,智慧星球就在不远处,它是棕色的,没有什么特别的地方。

到了!乔乔先下去,可她大叫:“啊!这是什么?”“胆小鬼,不就是个……啊!”我不敢看。“哼,还骂我胆小!”乔乔说,“我都比你强哩!我刚发现了,这‘鬼’是个选择屏。”

我眯了一会儿眼睛,才发现真是那么回事。那“鬼”不是真鬼,只是黑黑的,飘在空中的屏幕而已。我呼了一口气,问:“那我们选哪个好呢?”

原来,智慧星球的人可以任意选择住的地方,而我们游客也可以任意选地方玩。但你不要以为只可以玩一个地方,不然我就亏啦。

我们决定先选甜蜜鬼屋。这鬼屋一点都不吓人。里面长着许多甜蜜树,地上的沙子也可以吃。但是,如果只吃里面的食物,打出来的囡就会变成一只鬼。自己打囡变出来的鬼是不会伤害自己的!并且每次打出来的都是智慧之鬼,一打出来,就马上钻到自己脑子里啦,真长知识!

我们俩不知不觉又走到了诡计迷宫,只要走出去就可以给迷宫提建

议,走不出去只好原路返回去别的地方。我和乔乔像小偷似的,蹑着脚走,可还是被一只大毒蜘蛛发现了,它吊在乔乔面前,乔乔“啊一”了一阵,声音高过200分贝,幸好我把她拉走了,不然我们就都没命了。

我们又走了一段路,没出啥意外,可就在我们放松警惕时,一块大石头压向我,把我压了个半扁。我艰难地爬起来摇晃着走了几十米,脚下又出现一个地洞,把我和乔乔刚好“装”了进去,我好不容易才爬上来,把乔乔也拉了上来。在迷宫的出口处,我又进了一个陷阱,乔乔往下扔石头,我才顺着石堆爬上去。

我们正准备走出迷宫,眼前突然出现了一句话:通过勇气、智慧考验,成功成为二级勇士!

我们这次决定去糖果地狱。糖果地狱的任何东西都不能吃,甚至连种出来的菜都不能吃。我饿得头晕眼花,乔乔也是同样的情况。我正准备用小宝瓶,突然发现了一个智慧小孩,他的爸爸妈妈不见了,他已经被困在这两天了。我和乔伊含都可怜他,于是放弃了变吃的,让小宝瓶把他送回了他父母那儿。

临走前,他对我们说:“我叫小古,我会报答你的!对了,糖果地狱的终点,是美食世界,你在那里可以遇见苹果。”说完他就飞走了。

我对乔乔说:“我们也起一个水果名吧,我叫樱桃。”“那我叫西瓜。”“赶紧走吧,再等一会儿力气要用光了。”

我们一路上互相拉着,终于到美食世界了。哇!我们果然遇见了一个叫苹果的女孩子,她也是受陌生人邀请来的,我们决定结伴回家。

我们通过了快乐梦境,幻想危机和糊涂人间,回到了选择屏前,到了智慧出口,又坐上公共汽车回了家。

第二天,我们又去买门票,可那个陌生人不见了,唉……

一周以后,我收到了一张卡片,上面全是我在智慧星球时的场景,也许,那是小古的报答吧!

名师点评:这篇作文充满了奇思妙想,通过“我”和乔乔的探险经历向读者展现了一个“奇妙的智慧星球”,充分调动了读者的阅读兴趣,不仅把大家带到了一个神奇的世界,还让人在这次探险中感受到人情的温暖。



我和书的故事

读《窗边的小豆豆》有感

延安大学附属小学五年级(1)班 张莘涵

《窗边的小豆豆》是日本作家黑柳彻子的著作,它讲述了一个名叫小豆豆的女孩子,在周围大人的引导下,终于能够顺利地与大家一起学习、一起相处的故事。

安静的课堂上,孩子们都在写作业。小豆豆突然站了起来,跑到窗边同燕子说话,引得全班哄堂大笑;小豆豆坐在座位上,把书桌的盖子开了又关,关了又开,足有上百次;虽然已是上课时间了,她却站在窗户旁边跟艺人打招呼。老师十分不理解小豆豆这种古怪的行为,认为她破坏了上课的纪律,影响了其他同学的学习,因此,小豆豆被迫离开了学校。

之后,小豆豆进了一所由电车作为教室的巴学园。这所学校十分古怪,一共有五十几位学生。里面的教学方式更是别出心裁:每天上课的科目由学生自己选择;午饭要吃“山的味道,海的味道”,还必须唱歌“好好嚼啊,把吃的东西,嚼啊,嚼啊,嚼啊,嚼啊,把吃的东西……”等活动。

这些精彩的故事,使我也想去看这所前所未有的巴学园读书!

但不幸的是,第二次世界大战来临了。巴学园被美国B29飞机扔下来的燃烧弹点燃了。校长小林先生无比热爱的孩子们的笑声和歌声消失了,巴学园也毁于一旦。

战争是无情的,是残忍的,也是揭露人性的。凝结着小林先生梦想的巴学园被战争摧毁了,但先生对孩子们的爱,以及他对教育的热情比燃烧的火还要巨大,还要炽热。小林先生的心里充满了希望与力量,他把这些传递给了孩子们,帮助他们更好地成长。

这本书让我在不知不觉中懂得了很多道理。故事中,小林先生说,“无论什么样的身体,都是美丽的。”这句话给我留下了深刻的印象。先生帮助那些身体残障的孩子们打消了他们对自身身体的羞耻感,消除了他们的劣等意识,让他们健康、快乐地成长。

我喜欢《窗边的小豆豆》这本书。

指导老师:马廷凤

名师点评:小作者用精确的语言概括了《窗边的小豆豆》这本书的主要内容,并将自己的读书感悟穿插其中,更是融入了自己独特的思考,是一篇优秀的读后感。“书中自有黄金屋”,希望小作者今后能继续阅读中感悟、思考、收获、成长。

从《海底两万里》开始

延安枣园小学六年级(4)班 宿嘉翔

高尔基说:“读了一本书,就像对生活打开了一扇窗户。”培根说:“读书足以怡情,足以博彩,足以长才。”我也觉得:“书就像神秘的宝石,吸引你去求知探索;书就像忠实的朋友,当你遇到困难,会给予你帮助和支持。”所以,我从小就爱读书,几乎到了痴迷的程度。

我还隐约记得,在我很小的时候,妈妈每天下班回来,总会把我抱在她的腿上,手里拿着一本故事书,一篇一篇给我讲。我总会静静地坐着,津津有味地听着,仿佛自己置身于书中所描绘的世界。妈妈讲到精彩之处,我还会使劲拍手。

上二年级的时候,我拥有了第一本属于自己的文字书——《海底两万里》。那天晚上,我正在聚精会神地写着作业,妈妈把一本书递到我的面前,我定睛一看,封面画着一幅神秘的图画:一个戴眼镜的科学怪人,正坐在一艘鱼形的怪船中开怀大笑。几只全身布满彩色条纹的石斑鱼正围着怪船游来游去,似乎在打量这个闯进他们世界的不速之客。我立刻从妈妈手中抢过来,津津有味地看起来。管他什么作业,先放一边去了。书中的怪鱼,勇敢机智的尼摩船长,深深吸引了我。不知过了多长时间,突然听到妈妈问我:“作业做完了没有?”我才想起作业还没完成,匆匆忙忙补完作业,我又把书偷偷带到被窝里。夜深了,家中静悄悄的,我却意犹未尽地和书中的尼摩船长继续畅游奇妙的海底世界……

第二天醒来时,那本书还被牢牢地抱在胸口上。接下来的几周,那本书白天陪我上学,晚上陪我睡觉,它几乎成了我生活的一部分。也就是从那个时候开始,我嗜书的情结,一发不可收拾。《一千零一夜》《格林童话》《十万个为什么》《昆虫记》……一本本书像一个个漩涡,一次次把我吸引到知识的海洋,久久不能浮出水面。

从此,我与书的故事,说也说不完。

指导老师:汪洁

名师点评:小作者通过具体的事例表现了自己对书的热爱,感情真挚,开头引用名人名言,丰富了文章的内涵。语言表达生动形象,运用了比喻、拟人的修辞手法,文采斐然,并成语恰如其分地镶嵌在字里行间,为作文增色。



滴仙人

清华附中延安学校初三(4)班 尚煜婷

啊,这便是你,一个高洁、不慕名利的你。只有在这清寂的敬亭山中,你才可以找到心灵的归属。

阴风怒号,雷鸣不休。你饮酒消愁,半醉半醒之间,仅也忽得生出灵感,匆匆拿起笔墨挥毫而就“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”,带着丝丝醉意的眼睛仿佛又多了一丝坚定,一束光芒。

扁舟轻视水过无痕,落日余晖,我手执诗集同你驶向远方……

我读李白,读他的豪迈洒脱,潇洒奔放。他于盛世之中,与诗酒为伴。“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”,在那个名利相争的年代,只有他,只有李白,看透世间浮华,选择离开,寄情于山水之间,陶醉于诗酒之中。用坦然自若的态度快意人生,

他在酒中沉醉待放纵自我,在汪洋恣肆的诗海中以笔墨为浆,以淡然为舟,去往心之所向。

孤傲洒脱的诗仙此生定无憾,“既自以心为形役,奚惆怅而独悲”,我国五千年浩繁的诗林中你以独具的风范立于前头。“李杜文章在,光焰万丈长”,李白,不愧是诗仙!

清茶微凉和风轻拂,树影婆娑万物皆梦,伴着凉凉月光,我捧诗集在这半个盛唐之中……

指导老师:高丹

名师点评:作者巧借想象性阅读,以优美笔触摹写滴仙人李白的曲折经历、诗意人生,将一代诗仙的丰富内心世界生动呈现,用语传神、表意深刻,有很强的感染力。

心有光亮 细嗅蔷薇

延安市实验中学高三(5)班 石晓雪

春芽吐绿,万物萌动。空气里散开几丝若有似无的甜蜜,转瞬间,清冷的气味随之而来。我知道,这甜蜜从何而来。

丁香满枝,晨光熹微。春来,凛冬带着过往的遗憾离去,万物重新开始生长。又一个开端,又一段征途,希望在心里悄悄萌芽,泛起星星点点的甜蜜。我坐上车,等红灯时望见延河,它多少年如一日地缓缓流淌着,凝望着每一个春,感受着每个春的气味。行人匆匆,向不同的方向进发,因尚未睡醒而朦胧的眼睛里,又透出几分坚定,同我一样。在这个春天里,我渴望着六月的高

考与七月的录取通知书,行人期盼着什么?是收获一路颠沛的成果吧,我想。

只是这春日,乍暖还寒。几日前的艳阳高照已被连绵细雨替代,微凉、寂寥。忽地发现,人生漫长,各有各时的风景与旅程。列车到站,再出发;旧的四季结束,新的轮回开始。车厢里空空如也,不知何时,这旅程不再热闹,人声鼎沸散去,冷清异常。心中积攒的情绪不知如何发泄,与日俱增的压力像清晨化不开的浓雾弥漫在心头。

“出去看看吧,吹吹风。”挚友说。清晨校园空旷的四合院里,清冷

的气息扑面而来,春日的倦意已被悉数打消,心中的郁结也散开来。我明白了,总有一些路,是要独自一人披荆斩棘而行的。“独上高楼,望尽天涯路”大概不只是美丽的诗句,更是真切体会。一场没有硝烟的战争,一趟孤身前行的征程,空气清冷,内心清冷,但我一往无前。

那其他人呢,也如此吗?无人知晓。但无论是谁,在这春日里都应怀揣着甜蜜的希望,在生命里的每一个春天里,迎着清冷,细嗅繁花。

天又转晴,雾气消散,希望展露出曙光,清冷的气息减弱了不少,甜

蜜的芬芳袭上心头。我在这味道甜蜜的、清冷的春天里,顿悟道:“山河人间,你我终将万丈荣光。”

在春日,在清晨,在薄暮,一起拼搏吧,等金秋来临,必定会有满分的甜蜜收获。

指导老师:程娟

名师点评:作者以乍暖还寒的春日引出对人生和梦想的思考,构思精巧,表达顺畅而优美。文章语言富有特色,整句与散句巧妙结合,将前行历程中的微妙心理娓娓道来,凸显拼搏之意义,耐人寻味。

田野即景

宝塔区临镇中心小学五年级(2)班 李继麟

记得在我小时候,家中的院子里有一颗桃树。一到秋天,桃树上就会结出粉红色的桃子,有时朋友们来了我会偷偷地摘一些与他们一起吃。

有一次去玩,玩到下午才回来,因为太渴我在院子里随便摘了一个,因为太渴了我没洗便吃,桃子上的绒毛把我的脸扎得生疼。如今细想,那带给我快乐的除了那颗毛茸茸的大桃子,还有记忆里那一望无际的田野。因为在那之前我从未看到过这么好看的景象。

那空气中带着秋天的香味,什么香味,不仅有果香,还有人们的欢快及劳动,那稻田如神龙,欢声如鸟鸣。

放眼望去,那夹杂着稻香的微风,迎着我的面颊吹来。我和朋友们奔跑在烈日笼罩下的田埂上,除了头顶的汗珠滴落在乡间,便是我们天真敞亮的笑声。那时候不明白,为什么大人不怕热,为什么那挥汗如雨的锄头可以挥动不停。

我虽不知人们此时的心情,但我知

道他们为何拼死奋斗,他们是为了让我们更好地学习,就如这鸟妈妈为了小鸟不怕被人们抓住的危险也要为了小鸟捉虫子。小鸟们看到鸟妈妈捉虫子回来了很开心,要是没有回来怎么办?

突然一阵风,雨点也随着风来到地面。伙伴们也随着风回到家中,远处还有母亲的呼唤声,而只有我一人孤独地享受秋天的味道。

雨点落下,雨停之后我也迈着开心的步子走了。想起来我就会会心一笑。

我怀念的是那片田野还是母亲的呼唤?

指导老师:魏原

名师点评:小作者用满怀深情的笔调、生动优美的语言,写出了自己回忆中的那片田野,那里不仅有美丽的风光,同伴的欢乐,还有人们辛勤劳作的身影,母亲浓浓的爱,表现出小作者对那片田野深切的怀念。整篇作文情景交融,感情真挚,读来感人至深,是一篇优秀的作品。

我心中的英雄

延安新区第一小学四年级(7)班 张琼钰

每个人心中都藏有自己的英雄,今天我就说说我心中的英雄。

我心中的英雄,当有国家意识,民族概念。“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,以天下为己任,当以“生当作人杰,死亦为鬼雄”之魄力,投入到学习、工作之中,做时代的强音,生命的楷模。

我心中的英雄,当有职业操守,坚定信念。昔有刘胡兰面对敌人的铡刀,面不改色,慷慨以赴,以年幼的生命诠释了信仰的力量。今有焦裕禄扎根穷乡僻壤,将荒漠变沃野,心怀百姓,服务于民,最终实现生态治理和人民幸福的双重丰收,成为百姓心中的好官,干部学习的榜样。

我心中的英雄,当以人民为中心,千方百计维护人民和利益。昔有郑成功收复台湾,驱逐荷兰,让台湾回到母亲的怀抱。今有习近平爷爷人民就是江山,江山就是人

民,心系百姓,让我们过上了幸福安康的生活。

我心中的英雄,当无私奉献,默默无闻,在平凡的岗位上做不平凡的事。雷锋向螺丝钉一样数十年为一日,服务人民,无私奉献,形成了光照千秋的雷锋精神,清洁工叔叔阿姨们起早贪黑,用勤劳的双手扮靓我们美丽的家园,守护着社会的洁净,凡人琐事,却高尚无比。

我心中的英雄,不为它,只要心中有国家、有人民、有他人,就会无比高尚、无比伟大,让我敬仰,催我奋进。

名师点评:作文开门见山,直接点明写作主题,小作者针对“英雄”这一形象提出自己的评判标准,层次分明,思路清晰。英雄不仅是那些对社会发展作出突出贡献的大人物,我们身边的平凡的人也可以成为英雄,这是一篇有思想的作品。