



艺术给我们以美的享受,它陶冶了我们的情操,增进了我们对生活的热爱,我们的人生因艺术而美丽。“六一”前夕,延安市新区第一小学成功举办第七届“爱之蕴藏”校园戏剧节,孩子们在这一年一度的艺术盛会中,收获颇丰。让我们趁着戏剧节的余温,跟随他们的脚步,看看孩子们的收获吧!



导读

B2版·

这场教研活动『干货』满满

B3版·

端午节的味道

B4版·

小记者眼中的『六一』儿童节

校园戏剧节——

“邂逅”故事里的他们

1 《白毛女》给了我当主角的机会

我们班在学校的戏剧节中表演了话剧《白毛女》,作为女一号喜儿的扮演者,从始至终,我一刻都没有放松。

刚开始班里定下演出《白毛女》的时候,很多同学都想演主角儿,我自然也不例外。老师说要全班海选“喜儿”一角,女生们顿时炸开了锅,都朝这个角色猛“扑”过去。我哪能放过这个机会,赶紧把我的想法告诉妈妈,妈妈也鼓励我勇敢去争取。老师让每个女生都试演一个小片段,最后挑选了我来演女一号——喜儿!那一刻,我的泪水溢满眼眶,是激动,更是感谢!

赢得喜儿这个角色我感到非常开心,但排练却是非常辛苦的。其他同学休息的时候,我们几个主演在加紧排练;其他同学排练的时候,我们仍在复习各自的动作、台词;其他同学放学回家的时候,我们依然饿着肚子一遍又一遍地熟悉动作,抠细节,录音到深夜……

哎,主角儿还真不是那么容易当的。老师对我们的要求也要比我想象得高很多,我们为了扮演好这些角色,也毫无怨言地努力琢磨、练习。

表演的日子越来越近,妈妈也在网上给我订购了表演的“行头”——一件碎花小短衫,一条蓝咖色长裤和一根长长的假辫子。但是不好的消息传来,受疫情影响,学校通知活动取消,所有人都觉得好可惜。直到最近,学校通知戏剧节将重新启动,我郁闷了好久的才照进暖阳,兴奋不已。我除了每天在学校跟大家一起排练外,晚上妈妈还会给我看《白毛女》的视频,让我找感觉,最经典的那段“红头绳”舞蹈每天得跳十来遍。

终于盼来演出的日子,我们全班同学团结一心,尽心尽力演好自己的角色,我十分紧张,生怕出一点错误,但也尽量调整自己的心态,发挥出最好的水平,那一刻,我似乎就是“喜儿”……

当评委宣布获得一等奖的是我们班的时候,我们所有人欢呼雀跃,拥抱着,很多同学、老师、家长们都流下了激动的泪水,我们的辛苦没有白费,那一刻,我永生难忘!

通过这次戏剧节,我也学习到,我们不该向生活中遇到的困难低头,要像喜儿一样坚强勇敢,力争过好每一天!

新区第一小学四年级(2)班 黑紫烨
(指导老师 罗媛媛)

2 《红岩》助我勇敢前行

今年的戏剧节,我们班表演的是《红岩》中小萝卜头和江姐的片段。在选角色的时候,我因为个子小眼睛大,被定为“小萝卜头”一角。当时我就哭了,我不想叫和我一样大的同学为叔叔或阿姨,我更不想演一个从出生开始就一直待在监狱的孩子。当我哭着回家给妈妈说这件事时,妈妈很严肃地告诉我,小萝卜头是中国年龄最小的烈士,能出演小萝卜头,让更多的小朋友认识他、了解他,是一件非常光荣的事情,我的心情这才渐渐平复。

在排练期间,我对小萝卜头有了更多的了解。当我演着他趴在桌上拿着一个小到看不见的铅笔头和陈然伯伯学写字时,我很感动;当我想到那么好学的小萝卜头却从来没有坐到教室里学习时,我又很难过。我多么希望小萝卜头也能坐在宽敞明亮的教室里学习。想到这里,我暗下决心,我一定要好好学习,决不能让这些英雄白白牺牲。

在排练期间,我特别佩服我们班的郭析瑶同学,她饰演的是江姐。演出时她要被竹签子扎,被水泼,但是为了让大家认识真正的江姐,郭析瑶手被扎烂了,头发被揉散了都没有哭,我觉得她身上有江姐那种坚韧的精神,我要向她学习。

我在剧中有这样一句台词:1949年,我牺牲了,距离新中国成立仅剩24天,我多么希望可以看见五星红旗飘扬在祖国的上空。现在,每当我看到操场上飘扬的五星红旗我都会停下来看很久,我觉得它是那么的鲜艳,它的光芒给了我力量,让我有勇气面对一切困难。

感谢这些狱中的英雄,让我明白了如今幸福生活的来之不易,我将带着他们的温暖与希望一路勇敢前行,奔向更加美好的未来!

延安市新区第一小学二年级(7)班 师戎琛
(指导老师 李奎)

3 《一条红叶铺满的小路》:学习南泥湾精神

今年戏剧节,我们班排演的剧目是《一条红叶铺满的小路》,这部剧主要讲述了红军战士们将一个荒无人烟的南泥湾,改变成到处是庄稼、遍地是牛羊的“陕北好江南”,为人民打造了一片新天地,虽然开辟时危险重重,但没有阻挡红军前进的步伐。我在剧里面扮演的是一名红军战士。

在这部戏剧中,红军战士打狼的情景极为精彩。战士们正在耕地时,伴随着一声狼叫,狼群奔跑而来,准备攻击红军战士,气氛很低沉,也很紧张,就在这时候红军战士们也举起枪,他们相互对视着。此时,只见一只狼迎面扑来,战士们一躲,立刻做出开枪姿势,几声枪响后,狼一个个地倒在了地上。

经过长达一个月的辛苦排练,我们终于将一部传承红色基因的精彩剧目呈现在全校师生面前,被评为二等奖。通过排演剧目,让我对自力更生、艰苦奋斗的南泥湾精神有了更深刻的理解。

在以后的生活和学习中,我们也要发扬这种精神,做新时代的革命接班人。同时,这次活动也让我深深地感受到团结的力量,不论遇到什么事,大家一定要齐心协力凝结成一股更强大的力量,才能更好地解决问题。

新区第一小学五年级(2)班 刘佳贝
(指导老师 韩妮妮)

4 《小猴子学本领》:每个人都了不起

那天天气非常好,我早早来到学校,因为我要穿上漂亮的表演服,化着美美的妆,和同学们一起表演戏剧了!

这是我上小学以后第一次过儿童节,也是第一次参加戏剧节,我很激动,也很紧张,老师和妈妈一直在给我加油打气,慢慢地我就不紧张了。

我们班表演的是《小猴子学本领》,它讲的是一只调皮的小猴子,想要学很多的本领,它想跟着小鸟学飞翔,跟着小鱼学游泳,跟着小蜜蜂学采蜜,但是因为它没有像小鸟一样的翅膀,没有像小鱼一样的鳃,没有像小蜜蜂一样的“细嘴”,所以最后它什么本领也没有学到,但是它却学会了很多知识,比如小鸟为什么会飞,小鱼为什么吐泡泡,还有小蜜蜂到底是怎么采蜜的,最后它的妈妈告诉它,每个小动物都能很了不起,都有自己独特的本领。

我在这个节目里演的是小鸟,虽然只有几句话,但是我还是很认真地去排练,我还发现每个同学都很努力呢!就像最后台词里说的:“万事万物,皆有所长。远近高低,各成其姿。尺有所短,寸有所长。朝升夕落,永不止息。采人之长,补己之短。学无止境,谦逊有礼。”

妈妈告诉我,每个人都有优点,我们不要羡慕别人,只要做好自己,发光发亮就好了。以后我会更加努力,学习别人的优点,改掉自己的缺点,让自己更优秀!

新区第一小学一年级(9)班 杨佩萱
(指导老师 李媛)

5 《红岩》让我在角色中成长

今年的校园戏剧节,革命先辈们把不怕牺牲、勇于奉献的种子播种到我们的心里。因为我们班排演了《红岩》中小萝卜头和江姐的片段,我是朗诵角色。

剧里的小萝卜头一开始还是个不满周岁的婴儿,他和妈妈一起被关入牢房。在那里,他吃的是发霉的米饭和烂掉的菜,在狱中还认识了他的老师陈然,陈老师教了他很多。他从一个字不认识到认识了很多字,还成了一名“小小交通员”,每天在各个牢房间传递小纸条通风报信。

在小萝卜头不满九岁的时候,眼看革命就要胜利,反动派决定杀害在牢房里的他们,临死前,爱学习的小萝卜头,两只小手里还紧紧地握着陈老师送给他的——一小截铅笔。

通过排演节目,我觉得小萝卜头和革命先辈们舍生取义的品质值得我们好好学习,我也深刻地理解了今天的幸福生活来之不易。在以后的生活中,我们一定要珍惜现在的美好生活,更加努力地学习,长大后把祖国建设得更加强大。

新区第一小学二年级(7)班 丁思涵
(指导老师 李奎)

主 编/牛 敏

本版编辑/徐睿晗

视觉设计/杨红亚

组 版/王 娟

校 对/尉 丹

电话:13772298306

邮箱:czzk2021@163.com