

端午节的味道

延安市新区第一小学三年级(2)班 石俊彦

一天,同桌问我端午节是什么味道?我一脸茫然:“端午节没味道啊。”那天回到家,我就问妈妈:“端午节是什么味道?”妈妈微笑着对我说:“你和我过一次端午节就知道了。”

我等啊等,终于等到了端午节这一天。妈妈先带我去市场,买了粽叶、糯米、大枣和粽绳。然后回到家准备包粽子。只见妈妈先用凉水把粽叶洗得干干净净,然后在锅里煮了一遍,妈妈说煮过的粽叶有韧劲,这样包的粽子就不容易破了。糯米和大枣早就泡上了,大概泡了3个多小时,终于能开始包粽子了。我也跟着妈妈照猫画虎地包了起来。“你少放些米,留个位置,还要放大枣呢。”见我把粽叶裹得满满的,妈妈连忙指导。我一看,哎呀!还真是放太多了,米都漏了,第一个粽子失败,我只好再从头做。第二次我做得很认真,放了枣,然后再放上一些糯米,用粽叶包住,最后

用绳子把粽叶系住,就这样,一个不太漂亮的粽子就包好了。

包完粽子,妈妈就拿去煮了。我出门把妈妈采的艾草挂在门前,楼道里一股清香的气味扑面而来。不一会儿,粽子也煮好了,满屋子都飘着粽子的香甜。

现在,如果同桌再问我:“端午节是什么味道?”我一定会告诉他,“是艾草的清香,是粽子的香甜!”

名师点评:作文开门见山,通过人物的对话直接引出主题。通过动作描写、语言描写,生动细致地写出了包粽子的整个过程,在这个过程中虽然遇到一些小困难,但小作者并没有轻言放弃,而是在不断的尝试中包好粽子,最后对端午节有了真实的体会,相信对于小作者而言这是一段难忘的经历。

(罗蓉)



我和书的故事

铭刻在生命里的爱

2018年夏天,我有幸被确定为陕西省第五批学科带头人培养对象。在思考专项课题的过程中,陕北本土作家路遥的人格魅力与其作品中所体现出的时代精神一直萦绕在脑海里。作为路遥家乡的“亲人”,我坚定地认为应该把阅读路遥、研究路遥当作自己的神圣职责。随即我和理论导师反复商议,最终确定了《校本课程<陕北本土作家路遥的人生与经典作品>的开发研究》的课题。

之后近一年的研究中,《路遥传》《路遥年谱》《路遥纪念集》《路遥研究资料汇编》《平凡的世界》《早晨从中午开始》等作品便成了书桌上的“常客”。重温的日子里,路遥及其塑造的平凡人物极为朴素的生活姿态与“把握时代脉搏,承担时代使命,聆听时代声音,勇于回答时代课题”的使命意识,激励着我在最艰难的那段时间逆光前行。

作为一名中学语文教师,希望通过自己的阅读体验,努力尝试理解那个文学语境中的路遥、陕北历史文化中的路遥以及人世间最平凡的路遥。期待通过校本教材的编写和任务情境的设计,让学生在课程学习中与路遥对话、与自己对话,提升自己的人文情怀,为今后的学习、工作乃至人生提供一个正确的价值导向。

和课题组的老师们编写校本教材的时候,我常常惊叹于路遥对这个世界“初恋般的热情”和他那“宗教般的意志”。在延安大学路遥文学馆、文汇山路遥墓、延川郭家沟路遥故居、清涧路遥纪念馆,我们一次次无限接近路遥,感受他给予我们的精神追求,仿佛看到了那些年为改变命运求学的自己和这些年为实现价值奋斗中的自己。犹记得2018年11月17日路遥逝世26周年纪念日,恰逢当年第一场雪。那场初雪可以掩盖冬日里黄土高原的荒芜,却无法阻挡追寻者坚定的脚步。文汇山被冰雪覆盖,山路蜿蜒,我们一路互相搀扶来到路遥墓前。来自不同单位的团体和个人为着同样的文学梦想和追寻情怀,通过不同形式,寄托哀思,怀念路遥。

通过各地走访调研和反复研读作品,我们越来越接近作家本身,理解了在时代的留白处那个更广阔的“路遥空间”,更加直观地感知这个世界最真实丰富的一面。路遥及其作品,也越来越真切地镌刻在我们心中,故而课题组的老师才会有“愿我们纵使竞争残酷,路遥马亡,也能斩获这平凡世界的英雄梦想,依旧有勇气深爱这个世界”的真情流露。

和学生们共读经典作品《平凡的世界》时,整个过程如同用温火慢炖的中药治病一样,浸润净化着孩子们的心灵,逐渐影响他们的认知。在细品慢嚼中,我们认识了拥有现代文明知识、渴望融入城市的“出走者”孙少平,看到他来自自卑逐渐走向独当一面;我们认识了在新时代的浪潮中,立足乡土矢志改变命运的奋斗者孙少安,看到他用自己的顽强毅力与命运抗争,追求自我的道德完善;我们认识了与孙少平家境悬殊、地位悬殊、经历悬殊的田晓霞,感受到了她与少平之间真实、纯粹、高尚的爱情;我们也认识了陕北高原上的人们在苦难与逆境中求索抗争的历史变迁过程,独立意识、开放意识、进取意识,不断在当代青年的心中萌芽、觉醒。正是有了这样的阅读体验,学生才能发出“愿你坚定信念,风雨无阻;愿你不负韶华,成为心中所想;愿你活得坚强,即使前方荆棘遍地,也能愤然前往”的感慨。

夜深人静时,我常常问自己:一个人走多远才算远?路遥只在他的生命轨迹上行进了四十二载,他用尽全力写作平凡人物的故事,用灵魂守望钟爱的黄土地,完美诠释了“像牛一样劳动,像土地一样奉献”的誓言,成功镌刻在一代又一代读者的生命里。我想,即使某天没有月亮,心中自是一片皎洁,因为路遥给每一个为未来打拼的孤独个体都注入了温暖的力量和独自面对困难的勇气。

(延安市实验中学语文教师 姚方)

懊悔

延安职业技术学院附属小学六年级(3)班 王铎泽

张博是我们班的“冤大头”,大家做的坏事都往张博身上推。而张博却默默地承受着这些坏事,一声也不吭,好像这些事真的是张博做的。慢慢地也成了包括我在内的许多同学认为“理所应当”的事,慢慢地他被他我们孤立了。

在一次中午放学后,我看见张博走在去小饭桌的路上。可这时郭启却突然冲了过来,一脚把张博踹倒了,随后还跟同学们炫耀着。张博手中的文具和书本散落了一地,我想上去帮忙捡书和文具,可我没有那个勇气。我害怕被同学们孤立,所以只是看了几眼便向前走去。我快步向家走去,不忍看到这个大男孩那绝望和无助的神情。心中最柔软的部分好像被什么东西深深地刺痛了……

第二天下午是一节体育课,可在跑步时,我的脚被石头绊了一下扭

了,不能上体育课了,只能回教室了。这时,最不该出现的人出现了——张博。他走过来,笑着说:“我看其他人在打羽毛球、踢毽球,所以我来送你回教室。”于是,他扶着我走向教室。但他走得有些快,加上我的脚肿了,跟不上他。张博发现后,一把把我背起来,一直背到了我的座位上,又为我接了一杯温水。为我端过来时,我看见他的汗水早已布满了额头,我的内心十分后悔,我的眼眶湿润了……

名师点评:这篇习作运用了“人因事显”的写作方法,通过张博同学被欺负时“我”没有及时伸出援手和“我”受伤以后张博同学的热心帮助形成了鲜明的对比,从而突出了人物形象,令人动容。

(罗蓉 曹玮琰)

春天的味道

新区第一小学四年级(3)班 滕柯心

春天有多种多样的味道,它从绿油油的草地上散发出来,它从翩翩起舞的蝴蝶身上散发出来,它从百花争艳的花园中散发出来。如果你用心去体会,是一定能体会到的。

春天的味道是清新的,那是刚露出嫩芽的味道。嫩芽悄悄地在树枝上、土壤里探出可爱的小脑袋来,有的好像一个个小耳朵,在仔细聆听春天的声音;有的好像一只只小眼睛,在惊喜地看着春天的美丽;有的好像一双双小手在拥抱大自然的生机。那是低着头柳树的味道,一条条垂挂下来的柳丝像一根根头发,美丽极了。一阵阵微风拂过,带来青草柳丝的芳香。

春天的味道是芬芳的。桃花在枝头笑红了脸,像一位害羞的小姑娘。油菜花金黄金黄的,像一只只在风中翩翩起舞的黄蝴蝶。一阵清香

扑鼻而来,顿时让人感到神清气爽。

春天的味道是香甜的。在果园里草莓红透了脸庞,像一个个小灯笼挂在枝叶上,甜甜的,酸酸的,含在嘴里都让人不忍咽下去。大樱桃也熟了,一颗颗大樱桃子红得发黑,聚在一起,像一串串红玛瑙。咬上一口啊,甜丝丝的,一下子甜在了心头。

春天真是一个美妙的季节,它有着神奇的味道,你感受到了吗?

(指导老师 陈洋)

名师点评:小作者笔下的春天太美了。文章不仅运用了多种修辞手法,还将视觉、味觉、嗅觉、触觉相融合,读来让人身临其境。你一定比别人更加用心观察了春天的美,感受到了春天的美,才能将这种“神奇的味道”描绘地如此清新别致。

(罗蓉)

校园四季

延安新区外国语学校六年级(1)班 钟阳

滚来滚去,好可爱!倘若用手指轻轻地地点一点它,清凉的感觉就会在你指尖绽放,让人心头一颤。远观,花坛中满是可爱的新叶新枝,满眼也是可爱的新绿,与操场的草坪和教室中淡绿色的窗帘相呼应。再吹来一阵温暖的春风,整个人都充满了活力,迎着春天的太阳,开启新一天的校园生活。

夏天,校园的早晨是热烈的红色,高调张扬,充满激情。虽说是早晨,但天气还是有些热燥。提前来到校园的同学,受天气的影响,似乎也特别有精神,在酒红色的跑道与看台上,同学们像是一个个白色的小精灵,快活自在。夏日的早晨似乎有什么魔力,不仅是人,连动物植物也格外精神,也许他们知道到了中午天气会变得炎热吧。小草伸展着自己的腰身,虽矮小,但十分挺拔,像个站岗的小士兵;树上的蝉儿也想一展歌喉,但似乎有些羞涩,鸣声断断续续;墙根下不知名的小虫子也陆陆续续地开始活动,这时就有低年级的小同学去使坏,故意干扰他们,让人看了忍不住偷笑。

秋天,校园的早晨是温柔的黄色,优雅知性,充满温情。天气转凉,大家都穿起了长袖。花坛里的梧桐被染上了一层金黄,有时秋风微起,就会悠悠飘下几片黄叶,但秋天这个粉刷工似乎不太合格,叶片上保留几点青色,仿佛在证明他也有过年轻和

活力的时候。外面天冷,大家都进了教室,打开了书,却不约而同地望向窗外,初升的太阳和满树的金黄,谁心里还没有远方呢?

冬天,校园的早晨是洁净的白色,宁静灵动,满是仙气。天冷了,大家都换上了厚厚的大衣。下了雪的校园最美,一片片雪花洒向大地,眼里只剩下白茫茫的一片,但这白并不浓厚,朦朦胧胧的,轻轻薄薄的一片,伸出手,接住一两片雪花,那神奇的触感,仿佛能把人心融化了。同学们双手来回摩擦,不停地往手心哈热气,这时,一团白雾就会出现眼前,像是个胖胖的可爱的小天使,在你眼前一晃,便消失了。这时的校园有些寂静,甚至还有一些冷清,但这无妨,到了下课时分,校园会一瞬间热闹起来。

你好!我的校园。

(指导教师 韩佳佳)

名师点评:小作者独具慧眼,将欣赏的目光投入校园,满怀诗意地观察校园四季的不同风景,并用优美的语言将所见、所闻、所感表达出来,写出了春之活力,夏之热烈,秋之温柔,冬之洁净。文章结构清晰,文采斐然,是一篇优秀的写景习作。

(罗蓉 曹玮琰)



有人爱水平如镜的西湖,有人爱波澜壮阔的大海,有人爱“山水甲天下”的桂林,有人爱雄伟壮观的长城,有人爱高风险峻拔的泰山。然而,我却爱那平凡的校园。

春天,校园的早晨是嫩嫩的绿色,清新淡雅,充满生机。春天的早晨还带着些许凉意,空中仿佛漂浮着小水珠,一夜下来,花坛中植物的绿叶上躺满了晶莹剔透的露珠,用手晃晃叶子,露珠也会随之

红色故事伴我成长

延安桥儿沟深桥红军小学五年级(2)班 薛锦蕊

小时候听爷爷奶奶讲过许多红军的故事,那些故事深深地吸引了我。

现在的我是一名五年级的小学生,而我的学校就是一所红军小学,教学楼的上方刻有“传承红色基因,弘扬延安精神”几个大字,每当我走在操场上,看着主席台后面的墙画,上面刻画着毛主席和红军战士们爬雪山、过草地的画面,我的心里五味杂陈,每次我都站在原地思考很久才离开。

当我读过《长征》这本书的时候,那一幅幅惊天动地的画面,那一场场惊心动魄的战争,久久萦绕在我的脑海中,它已经深深震撼了我的灵魂,根植于我的心里。

在历时两年时间里,红军以非凡的智慧和天无量的英雄气概,四渡赤水、巧渡金沙江、飞夺泸定桥、爬雪山、过草地,突破敌人的围追堵截,战胜了

无数的艰难险阻。长征途中战士们多以野菜、草根、牛皮、皮带充饥,他们生死相依、患难与共,战胜了一切困难。没有埋怨和叹息,没有懦弱和退缩,战士们用百折不挠的坚强意志,抒写了一首荡气回肠的英雄史诗。

现在的我更加明白,如今的幸福生活都是无数先烈们用生命换来的,我们要倍加珍惜,努力学习。

最近班上的主题班会《国家公祭日 缅怀永不忘》,让我泪流满面。那一滴一滴的泪,像蒙蒙细雨一样洒在桌子上,眼前闪过的画面让我难忘,那是难以忘怀的历史纪录,那更是一段痛苦的记忆。老师的表情很深沉,从她的眼角,我看到了泪珠滑落,我的心里也很不是滋味,看着南京大屠杀中死难的同胞,我下定决心,要刻苦读书,虽不凿壁偷光、悬梁刺股,但也要达到废寝忘食的努力。我相信,只要我肯努力,一定会有一

所收获的记忆,长大后可以为祖国的发展贡献自己的一份力量。

不经历风雨,怎能见彩虹?我们这一代的孩子,虽然不能体验当时战火纷飞的情景,但应多读一些“红色经典”的好书,才会真正了解胸前红领巾的真正含义,我会像红军战士那样在困难面前决不退缩,勇敢地迎接时代的挑战!

(指导老师 高小霞)

名师点评:红色故事赓续红色血脉。小作者将自己对红色故事的感悟渗透在字里行间,由红色故事引发对自己人生的思考,正如习近平总书记所讲“人民有信仰,民族有希望,国家有力量”。红色经典永不过时,发挥其当代价值才是重启红色经典生命力的关键。小作者,棒棒的!

(罗蓉 曹玮琰)

