

百年党史·百日学

2013年：党的群众路线教育实践活动的开展

根据党的十八大部署，2013年6月至2014年10月在全党范围内开展了一次以为民务实清廉为主要内容、聚焦于作风建设的群众路线教育实践活动。

围绕保持党的先进性和纯洁性，在全党深入开展党的群众路线教育实践活动，这是新形势下坚持党要管党、从严治党的重大决策，是顺应群众期盼、加强学习型服务型创新型马克思主义执政党建设的重大部署，是推进中国特色社会主义伟大事业的重大举措。全心全意为人民服务是党的根本宗旨，群众路线是党的生命线和根本工作路线。深入开展党的群众路线教育实践活动，对于教育引导党员干部牢固树立宗旨意识和马克思主义群众观点，切实改进工作作风，赢得人民群众信任和拥护，夯实党的执政基础，巩

固党的执政地位，具有十分重大而深远的意义。

为落实这一部署，2013年4月19日，中共中央政治局为此召开专题会议，决定自2013年下半年开始，用一年左右时间，在全党自上而下分批开展党的群众路线教育实践活动。

2013年6月18日，党的群众路线教育实践活动工作会议在北京召开，习近平出席并发表重要讲话，对全党开展教育实践活动进行部署。他要求全党同志要积极参与到活动中来，以实际行动密切党群干群关系，取得群众满意的成效。

根据中央统一部署，教育实践活动分两批进行。第一批于2013年6月18日启动，对象是县处级以上领导机关、领导班子和领导干部；第二批于2014年1月开始进行，更加贴近基层。

群众路线教育实践活动必须高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面贯彻落实党的十八大精神，以马克思列

宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导思想；以“为民务实清廉”为主要内容；以县处级以上领导机关、领导班子和领导干部为重点，切实加强全体党员马克思主义群众观点教育；以贯彻落实中央八项规定作为切入点，进一步突出作风建设，坚决反对形式主义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风；以“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”为总要求，着眼于自我净化、自我完善、自我革新、自我提高；以整风精神开展批评和自我批评，开好民主生活会，坚持开门搞活动。

2014年10月8日，历时1年零4个月的群众路线教育实践活动总结大会在北京举行。习近平在讲话中指出，整个教育实践活动进展有序、扎实深入，达到了预期目的，取得了重大成果。一是广大党员、干部受到马克思主义群众观点的深刻教育，贯彻党的群众路线的自觉性和坚定性明显增

强。二是形式主义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风得到有力整治，群众反映强烈的突出问题得到有效解决。三是恢复和发扬了批评和自我批评优良传统，探索了新形势下严肃党内政治生活的有效途径。四是以转作风改作风为重点的制度体系更加完善，制度执行力和约束力得到增强。五是影响群众切身利益的症结难点得到突破，党的执政基础更加稳固。

实践证明，党的十八大作出的在全党深入开展党的群众路线教育实践活动的战略决策是完全正确的，党中央关于这次活动的一系列部署是完全正确的。这次活动为我们进行具有许多新的历史特点的伟大斗争作了思想上组织上作风上的重要准备，对我们探索新形势下从严治党特点和规律具有十分重要的牵引作用，直接决定着党的各项事业的成败兴衰。

(供稿单位：中共延安市委党史研究室)

中国作家的作品与韩国读者见面

新华社首尔电（记者 周思雨 陆睿）在正在举行的2022首尔国际书展上，中国图书进出口（集团）有限公司和海豚出版社与韩国耕智出版社5日以线上线下相结合的方式联合举办“青年读者汇·韩国站”活动，中国作家薛涛的作品《小城池》与韩国读者见面。

韩国青年读者在活动上分享了自己的阅读体会和对中国文化的认识。读者郑成旭表示，《小城池》汇集了薛

涛多个短篇集作品，突出展现了她奇特的想象力。女读者李宗礼说，她从《小城池》中感受到了现代人的奋斗生活，感受到了自我，感受到了人类与自然成为朋友。

薛涛在线上同读者交流时说，希望其作品能超越语言和文化的隔阂，打通国家和民族之间的界限，让各国读者了解到中国人的心灵及作家对世界的体悟。

海豚出版社社长王磊表示，今年是中韩建交30周年，也是“中韩文化交流年”，能和大家“云”相聚在首尔国际书展，开展交流和学习，具有非常特殊的意义。希望中韩两国作家、出版社一起努力，让越来越多的读者欣赏到两国优秀儿童文学作品，为中韩文化交流注入新活力。

“青年读者汇”是由中国图书进出口（集团）有限公司联合海外出版文化

业务合作伙伴共同发起的国际青年阅读交流平台。继今年的马来西亚站、英国站、波兰站及此次韩国站的活动，“青年读者汇”还将在更多国家举办，助力中外文化交流与互鉴。

2022首尔国际书展6月1日在首尔COEX会展中心开幕，中国图书进出口（集团）有限公司携手国内出版单位，在中国出版联合展台展出了200余种300余册精品出版物。



任虹

人物介绍

任虹（1911—1998）原名常学慵，笔名一心，贵州黄平县人，苗族。戏曲家、戏曲活动家、音乐家、音乐活动家、中国儿童艺术剧院的创建人，新中国儿童戏剧事业的开拓者和卓越领导人。

到延安前

任虹1911年12月15日生于贵州黄平县旧州镇（今旧州区）。20年代自学口琴，1930年起，先后在上海立达学园、杭州一中就学。30年代普及口琴教学。1933年，正式考入上海国立音乐专科学校，造就了他的音乐才华。其后，在上海组建光明口琴队，担任指挥。1937年毕业于。1937年抗日战争爆发，任虹返回贵阳任教，组织“筑光音乐会”，宣传抗日。1938年2月，加入中国共产党。

延安时期

1940年夏，赴延安，进鲁迅艺术学院，先后担任鲁艺音乐系第4至6届助教、教员，鲁艺音乐工作团演出科长，音乐研究室研究员。

1941年，有位爱国华侨赠送给周恩来一架钢琴，周恩来就把它辗转运到延安，送给了延安鲁艺。当时鲁艺还没有钢琴，非常珍贵。指定瞿维、寄明等3人使用这架钢琴。但是，这架琴已经上了年纪了，因此它和一个老头子一样小毛病经常不断，不是琴键接触不良，就是断弦。任虹心灵手巧，成了它的“保健医生”，出了毛病由他包治。在非常困难的条件下，他想方设法做成了调音的器具和修理的代用品。每逢演出之前总是由他耐心地校音，保证了演出的顺利进行。

1942年1月，鲁艺音乐系举行了一场“大音乐会”，是延安音乐演出史上最有名的演出。这次大音乐会正规隆重，音乐系教师任虹按照传统的西方模式，为合唱队设计了演出服，上装是乌克兰式样的黑色衣服，领口和袖口均有白色花边，女演员则穿上了粗布做的裙子。这次音乐会的节目十分丰富，包括古今中外各种主要声乐和器乐形式。合唱部分多采用混声合唱，有表现男性勇武的《猎人大合唱》，还有纯净柔美的女声合唱《天使》。号称中国三大口琴家之一的任虹，用口琴独奏了歌剧《茶花女》、《威廉退尔》中的乐曲。有远东第一大提琴手美誉的音乐系教师张贞献，特意穿上了从大后方演到延安的演出服装——燕尾服，演奏了《匈牙利狂想曲》《幻想曲》等

外国大提琴名曲。1942年参加著名的延安文艺座谈会，受到毛泽东主席接见。1945年，为迎接党的七大，参加歌剧《白毛女》演出。

离开延安后

1945年抗战胜利后，随蒋南翔到东北解放区开展青年运动。1946年2月，从延安长途跋涉到东北的任虹等人在东北局宣传部的王澜西和张东川帮助下，在海龙镇创办了东北第一个大型文艺团体——东北文工一团，任团长。文工一团成立时正赶上1946年的春节，他们赶排了活报剧《东北人民大翻身》，还和群众一起扭秧歌和教唱革命歌曲，有力地配合了当时的形势宣传。任虹到长春的时候，从收缴的日本的新京交响乐团那里搜集到乐器和西方的乐谱给了几艺艺训练队。

新中国成立后，曾任中央歌舞团党委书记，任虹开始研究适合少儿心理特征的儿童艺术。1956年6月1日创建了中国儿童艺术剧院，担任第一任院长。该院前身是1941年在延安成立的延安青年艺术剧院附属儿童艺术学园。后几经易名，1949年成为中国青年艺术剧院儿童队，1953年改建为中国少年儿童剧团。1956年6月1日由文化部正式命名为现名。历任院长有任虹、周来、方朔芬等。

任虹在中国儿童艺术剧院工作的30多年中，带领中国儿童艺术一班人致力于中国儿童戏剧艺术的探索与创新，推出了《马兰花》《以革命的名义》等优秀儿童戏剧作品，为中国儿童艺术的建立与成长奠定了坚实的基础，为繁荣新中国儿童戏剧事业作出了重要的贡献。

“文革”结束后，1980年10月，在全国率先成立北京口琴会，亲任会长。1983年5月，隆重推出《石人望口琴曲集》。截至1985年10月，出齐石人望、王庆隆、陈剑晨、鲍明珊口琴曲集。同年8月，赴贵州，指导贵州口琴会开展活动。1986年10月，赴上海出席全国首届口琴比赛，参加评委工作。1988年12月，在上海联合5家口琴团体，共同发起成立全国性口琴组织，组建了筹委会，被推举为主任。提出“全国口琴界要大团结，全国口琴组织要大联合，全国口琴事业要大繁荣”的著名号召。1994年10月，不顾疾病在身，促成邀请黄青白教授来华讲学。1995年5月，与筹委会其他同仁奋斗多年，终于完成创建中国音协口琴分会的历史重任。

任虹历任中国戏曲家协会理事、中国音乐家协会理事、中国音乐家协会社会音乐委员会副主任、中国陶行知研究会理事、中国对外文化协会理事、中国音协口琴分会会长、北京口琴会会长。

1998年4月10日突发脑梗塞在北京逝世，享年87岁。（延安精神研究中心研究员 高慧琳）

当“小美人鱼”听见“侗族大歌”——记第五届哥本哈根龙舟文化节

新华社记者 林晶

当“小美人鱼”听见悠扬的中国广西“侗族大歌”，当龙舟的赛浆扬起哥本哈根海港里的浪花，当粽叶飘香在丹麦的初夏时节，当中国雄狮起舞在“童话王国”的码头……5日，这神奇的一幕一幕在哥本哈根市南港举行的“哥本哈根龙舟文化节”上轮番上演。

自2018年以来，“哥本哈根龙舟文化节”已连续举办了五届。今年的亮点是龙舟赛前哥本哈根与柳州市以视频的方式进行“对歌”连线。那方侗族大歌余音袅袅盘旋，这边2008年北京奥运会开幕式主题曲《我和你》已在哥本哈根南港响起。龙舟不仅承载了海外游子的乡愁，也正成为跨文化表达的“中国名片”。

本届龙舟文化节吸引了23支队伍参加，其中既有当地华侨华人、留学生代表，也有孔子课堂的丹麦青年学生以及丹麦各界友好人士，其中一部分参赛者是第一次体验划龙舟。

当天适逢北欧难得的晴好天气，龙舟号子和着清风，许多当地人举家来到哥本哈根南港码头岸边观赏龙舟赛。

“中国与丹麦在地理上相隔遥远，文化传统不一样，这项活动是体验和了解中国文化的绝佳机会。”与家人一起来看赛龙舟的丹麦小伙托马斯对记者说。粽子、糖葫芦、煎饼果子、煎饺等中国特色小吃，漂洋过海来到了龙舟文化节活动集市上，奶茶、螺蛳粉等饮品和食品也颇受欢迎。

“我对中国文化很感兴趣，所以龙舟节对我来说是一次很棒的体验。”被中国朋友邀请来参加龙舟文化节的亨里克说。

哥本哈根负责就业与融合事务的市长延斯-克里斯蒂安·吕特肯当天在活动致辞中说，举行富有中国传统特色的龙舟活动对于哥本哈根这样一个国际化都市具有重要意义。

010-55601919
发现泄密问题，请拨打

415
全民国家安全教育
保密主题宣传

每个人 都是 一道保密防线