

刘白羽

人物介绍

刘白羽(1916-2005),现代文学杰出代表人物,卓越的散文家、报告文学家、小说家、作家。在长期的革命斗争实践中,他写出了大量具有鲜明时代色彩、深刻思想内涵和独特艺术风格的优秀作品。



到延安前

刘白羽,原名刘玉赞,北京通州人,幼时当过学徒,1930年入北平市第一中学读书。“九·一八”事变发生后,在爱国热情的驱使下投笔从戎,后在部队驻扎绥远时因染上伤寒被送回家中休养。

1934年,刘白羽考入北平民国大学中文系,1935年开始写作。1936年3月,他在《文学》月刊上发表第一篇短篇小说《冰天》,揭露了旧军队的腐败,后又发表小说《草原上》。1936年,20岁的刘白羽第一次应邀到上海,由靳以介绍认识巴金等著名作家。他的作品《冰天》和《草原上》均被选入良友图书公司出版的《一九三六年短篇小说佳作选》,这些作品主要反映了当时的一些社会问题,具有风格粗犷、雄壮和浪漫主义色彩。

1937年,刘白羽的第一部小说集《草原上》由上海文化生活出版社出版,编入巴金主编的《文学丛刊》丛书。

延安时期

抗日战争爆发后,刚刚开始文学创作生涯不久的刘白羽满怀爱国热忱投奔延安,于1938年2月到达延安。就在

离开延安后

1944年到重庆,刘白羽担任《新华日报》副刊编辑部主任,并写了《世界的新面貌》等大量介绍陕北人民生活的作品。

1946年初,刘白羽到北平军事调停执行部任记者。不久国共两党谈判破裂,他被派往东北战场担任新华社随军记者。亲身经历了解放东北、华北等多次战役后,他又随军南下,直到解放战争全面胜利。长期的战斗生活,为刘白羽提供了丰富的创作源泉。他以饱满的热情,努力刻画人民解放军广大指战员的英雄形象,创作了短篇小说《政治委员》《战火纷飞》《无敌三勇士》,中篇小说《火光在前》及报告文学集《为祖国而战》等。这些作品具有强烈的战斗气息,朴实无华的艺术风格,充满了鼓舞人的力量。

1949年,作为第四野战军代表,刘白羽参加中华全国文学艺术工作者代表大会,当选文协理事。

1950年,刘白羽参加编制反映解放战争的影片《中国人民的胜利》,曾获斯大林文艺奖一等奖。抗美援朝战争期间,他两度奔赴朝鲜前线,写了散文通讯集《朝鲜在战火中前进》《对和平宣誓》和短篇小说集《战斗的幸福》等,揭露了侵略者的暴行,歌颂了志愿军和朝鲜人民并肩英勇战斗的精神及中朝两国人民的深厚友谊。

1955年以后,刘白羽主要担任文化领导工作,先后担任总政文化部副部长,中国作家协会党组书记及书记、副主席、书记处书记,文化部副部长

长,总政文化部部长,《人民文学》杂志主编,大军区副职,全国第一届政协委员,全国第一、二、三、五、六届人大代表,全国第七届政协委员,中共八大代表,国际笔会中国笔会中心副主席,中国传记文学学会会长等。1996年,在全国第五次作家代表大会上,他被选为中国作家协会名誉副主席。

与此同时,刘白羽坚持创作,写了许多反映社会主义革命和建设以及讴歌新思想、新风尚的优秀作品,主要有散文集《火炬与太阳》《早晨的太阳》《红玛瑙集》《晨光集》和短篇小说集《踏着晨光前进的人们》、中篇小说《扬着灰尘的路上》等,其中散文的成就更为突出。他的散文具有强烈的时代感,充满革命激情,文笔粗犷、豪放,富于诗意,形成了独特的艺术风格。

“文革”结束后,刘白羽焕发出新的艺术青春,写了大量散文,并修改完成了抗战时期就已写成初稿的长篇传记文学《大海——记朱德同志》。

1987年,刘白羽的长篇小说《第二个太阳》,以解放战争时期人民解放军渡江南下为广阔背景,成功地塑造了我军高、中级指挥员和普通战士的光辉形象。作品情节跌宕起伏,语言优美生动,荣获了第三届茅盾文学奖。晚年的刘白羽,历经4年呕心沥血,又完成了一部长达70多万字的长篇巨著《风风雨雨太平洋》。他的散文《芳草集》获1989年中国作家协会优秀散文奖,长篇小说《第二个太阳》获1991年茅盾文学奖,长篇回忆录《心灵历程》获1995年优秀传记文学奖。

(延安精神研究中心研究员 高慧琳)



伏羲祭典,循古礼追根溯源

新华社台北6月24日电(记者 岳夕彤 齐湘辉)一年一度的海峡两岸共祭中华人文始祖伏羲祭典近日在台湾新北市举行。新北市先帝宫内鼓乐和鸣,旗帜列张,热烈激昂的鼓艺阵表演后,身着白袍皂衣的执事者各司其职,“五步一顿”,再现了一场隆重而古朴的三献大典。

因循古礼仪式,祭祀大典包含了击鼓、迎神、上香、送神等30项流程和初献礼、亚献礼、终献礼三大礼仪,穿越千年的敬仰之意蕴在氤氲的香烟里。

三通鼓响,人们开始拜谒祖先,在主祭官带领下向伏羲像敬献鲜花、叩首或行三鞠躬礼。鼓停乐止,主祭者恭读祭文,“恭维帝圣,人文始祖,三皇之首,百王之先……五行四象,八卦九宫,始造书契,制定婚嫁,以代结绳,网罟鱼佃,道传古今,万世流芳”。

祭文讲述了伏羲创历法、定婚嫁、授渔猎等传奇故事,追念其“一画开天,肇启文明”的功绩,祝愿疫情消散,海峡两岸和平繁荣。古乐悠扬中,不少民众也自发前来上香。

“除了祭祀大典,每年七月十九我也会上香。”一位陈姓阿嬷说。据悉,农历七月十九是伏羲“飞升纪念日”。

今年两岸再度携手,跨海同步共祭伏羲。当日大陆的公祭伏羲大典在甘肃省天水市举行,两岸共襄盛举,一起追思共同的人文始祖伏羲,追寻共同的文化根源。

中华文明是世界四大文明中唯一延续至今从未中断的文明。台湾中华伏羲协会理事长张馥堂说,伏羲文化是中华文化的根和源,是维系两岸的精神纽带,台湾和大陆民众都是炎黄子孙,同属中华民族。

台湾民间一直沿着祭祀伏羲的传统,岛内各地都有三皇庙,伏羲被尊为“三皇之首”。

文化交流是连接海峡两岸的活水。时下受疫情影响,两岸实体交流难以成行,新北市先帝宫的祭典现场对甘肃天水的公祭大典进行了直播,对共同人文始祖的追思之情通过网络漂洋过海。甘肃天水是伏羲文化的发源地,2014年,两岸首次实现同步共祭伏羲。

张馥堂介绍,甘肃天水的伏羲庙曾率团来台“取经”,共同探讨交流祭祀典礼的礼仪规制。如今,两岸同步共祭伏羲已有9个年头,两岸情谊也将继续延续下去。

研究表明:秦始皇帝陵“仰卧俑”制作者为青少年

新华社西安6月26日电(记者 杨一苗)继在秦始皇帝陵“百戏俑坑”出土的“仰卧俑”上发现多枚指纹后,指纹学专家近期又对这些指纹进行了比对,发现这件陶俑的制作工匠应为青少年。

据秦始皇帝陵博物院副院长周萍介绍,修复人员在对“仰卧俑”进行保护修复时,在其腹部表面彩绘之上发现三枚连续的指纹痕迹。专业鉴定机构的指纹学专家对三枚指纹进行了数据采集和专业分析,经比对这三枚指纹与青少年指纹特征高度相似,可知制作这件陶俑的工匠应为青少年。

此外,在“百戏俑坑”发现的这些陶俑衣服上有大量彩绘,研究人员采集了大量纹饰信息,对彩绘颜料进行分析检测,构建了百戏俑纹饰信息数据库,并结合文献资料,复原百戏俑服饰。周萍表示,以百戏俑为实物资料,秦始皇帝陵博物院将开展秦代百戏乐舞研究,逐步构建秦时期的百戏乐舞体系。

“仰卧俑”出土于秦始皇帝陵K9901陪葬坑,这座陪葬坑因出土了几十件姿态为百戏表演的陶俑,而被称作“百戏俑坑”。“仰卧俑”被发现时残破非常严重,由数十块残片组成,头部及双手缺失。经专业人员历时9个多月的修复,这尊陶俑呈现出脚前掌及双膝着地、身体后倾呈仰卧状的形象。

二道街夜市“烟火气”点亮夜经济

(上接第一版)她告诉记者:“延安夜经济夜生活节对我们商户经营有很大的帮助,像今天的游客就特别多,生意特别好,销售额也有了很大的提高。我希望这个活动越办越好。”

“为丰富‘夜经济夜生活’,各大企业、商场拿出1.2亿元的优惠补贴和各种购物券,让利于市民,助推消费市场的整体活跃。”宝塔区商务局局长马随乐介绍说。

据了解,2019年以来,我市已经连续举办了四届夜经济夜生活节,夜经济不仅延伸了消费链条、促进了经济繁荣,更是成了延安红色旅游的一张新名片。今年夜经济夜生活节分为“夜美食、夜畅游、夜静读、夜嗨购、夜剧场、夜在线”六大板块,分别在市区范围内设置了20多处夜经济分会场,通过打造文化与旅游、美食与美景、传承与创新深度融合的夜经济模式,让广大游客在领略延安日间风情的同时,深切感受到“夜延安”的别样魅力。

巧用“板凳会”议事“唠家常”

(上接第一版) 共商共议、群众自治,“板凳会”上促和谐

“板凳会”制度建立后,马场村坚持群众需求导向机制,解决村民的矛盾纠纷,让村民自己唱主角。以“群众提出、共同商议、共同决定、共同实施”为原则,有效整合村“两委”、党员、网格员、群众等多方力量,形成“收集—协商—落实—反馈”的治理闭环,面对面进行交流,一对一进行解答。通过“板凳会”对村级事务进行协商,“板凳会”不仅拉近了干群邻里关系,还能够有效调动群众参与村级治理的积极性。

截至目前,马场村已通过“板凳会”制度解决村民矛盾纠纷13起,真正做到了一般矛盾纠纷不出网格、重大矛盾纠纷不出村。

如今,马场乡4个行政村的“板凳会”开展得如火如荼,群众工作重心不断下移,党员干部近距离倾听群众心声,真正为群众办实事、做好事、解难事,进一步拉近了党群干群关系,群众满意度大幅提升。

招租公告

现有延安市宝塔区姚店镇白牙村百货楼整体面向社会公开招租。此次承包期限为10年,竞价承包需缴纳保证金40万元,竞标底价为70万元每年(不含税),价高者得。该楼为七层框架结构(地上六层地下一层),建筑面积4700平方米。

位于宝塔区姚店镇正街(姚店农贸市场) 报名期限:2022年6月28日-2022年7月18日 联系人:魏先生 15691112088 杜先生 13809111142 白牙村委会 2022年6月29日

延安融媒发展集团 梦想起航

Dream of sailing

延安融媒发展(集团)有限公司是中共延安市委深化媒体融合改革发展决定成立的文化传媒企业,是延安市融媒体中心推进“一体两翼”发展的战略举措。按照采编与经营“两分开两加强”的原则,将现有涉及经营板块剥离,组建成立延安融媒发展集团。

延安融媒发展集团按照现代企业运营发展理念,根据不同业态归类,分别在原有各板块经营基础上组建延安融媒传媒有限公司、延安融媒文创有限公司、延安融媒播演有限公司、延安融媒印务有限公司、延安融媒发行物流有限公司、延安融媒后勤物业服务有限公司等6个子公司。集团将进一步整合媒介资源,发挥人才、设备、技术优势,优化产业结构,全力打造横跨地区、融合行业、链接系统,有较强市场竞争力的文化传媒企业。

既已起步,必迈大步。心相融、业广崇,延安融媒发展集团自觉承担“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”时代使命,立志做“服务的引领者、智慧的燃灯者、追梦的助力者”,不断创新“融媒服务供给”,全力为您提供“延安一流、行业领先”的服务,与您携手奋进,惟志惟勤,至臻致远。

延安市自然资源局国有建设用地使用权公开出让公告

延市自然告字[2022]第5号

经延安市人民政府批准,延安市自然资源局决定以公开方式出让两幅地块的国有建设用地使用权。现将有关事项公告如下:

一、公开出让地块的基本情况和规划指标要求。

宗地编号	土地位置	土地用途	土地面积(公顷)	规划指标要求					出让年限(年)	竞买保证金(万元)	起始价(万元)	增价幅度(万元/次)
				容积率	绿化率	建筑密度	建筑高度	建筑层数				
2016-017号	万花乡张坪村	商业住宅	0.51568(合7.735亩)其中:商业0.185142(合2.777亩)、住宅0.330538(合4.958亩)	2.47	35%	28.6%			商业40住宅70	1102	1102	20
2021-003号	市区二庄科	商业住宅	2.618239(合39.2736亩)其中:住宅2.59258(合38.8887亩);商业0.025659(合0.3849亩)	>1且≤2.58	≥30%	≤24.4%	≤33米	≤11层	商业40住宅70	2790	2790	20

二、中华人民共和国境外的法人、自然人和其他组织,除法律另有规定者外,均可申请参加,申请人可以单独申请,也可以联合申请。

三、本次国有建设用地使用权公开出让按照价高者得原则确定竞得人。

四、本次公开出让的详细资料和要求,见公开出让文件。申请人可于2022年6月29日至2022年7月18日到延安市宝塔区北关街工商银行四楼获取公开出让文件。

五、申请人可于2022年6月29日至2022年7月18日16时,到延安市宝塔区北关街工商银行四楼向我局提交书面申请。缴纳竞买保证金的截止时间为2022年7月18日16时。

经审查,申请人按规定缴纳竞买保证金,具备申请条件的,我局将在2022年7月18日17时前确认其竞买资格。

六、本次国有建设用地使用权公开出

点为延安市公共资源交易中心交易二厅。

七、其他需要公告的事项

1. 出让宗地均采用公开出让的方式,如申请竞买人达三家采用拍卖方式出让,如不足三家则采用挂牌方式出让。

2. 挂牌时间截止时,有竞买人表示愿意继续竞价,转入现场竞价,通过现场竞价确定竞得人。

3. 出让宗地均以现状条件出让。

4. 依据延安市国有土地使用权出让工作领导小组(2022)86号会议纪要精神,2021-003号地块限价商品房限定房价4100元/㎡,竞买人必须严格按照宝塔区政府转经市政府批准意见“限房价、竞地价”的原则,参加土地竞买活动。土地竞买人报名前须与宝塔区住建局达成限价房相关条件约定,纳入合同。

八、联系方式与银行账户

联系电话:2313331、15909115898 联系人:杨晓庆 银行账户:1. 开户单位:延安市财政局政府非税收入收缴结算专户

开户行:建设银行延安南桥支行 账号:6100 1683 6110 5801 2345 2. 开户单位:延安市财政局市政府非