

小康实践

民风更淳朴 乡风更文明

——洛川县积极推进精神文明建设助力乡村振兴

记者 孙艳艳 通讯员 李进 侯翠

6月27日一大早,在洛川县黄章便民服务中心洛安府村的文化广场上,一场激情澎湃的洛川锣鼓精彩上演。

只见锣鼓手们头扎英雄巾,身穿对襟战袍,背扎战旗,腰系战鼓,精神抖擞,在铿锵齐鸣中,时而变换队形,动作协调有序,在粗犷雄健的舞姿和隆隆鼓声中演绎出黄土高原上震天动地的“狂想曲”。

“我们在村党支部的引领下,率先成立了洛安府村锣鼓艺术协会,现有队员140余人。近年来,我们利用农闲组织演出,既传承了锣鼓文化,又增加了我们农民的收入。”黄章便民服务中心洛安府村锣鼓队队长王东红向记者介绍。

近年来,洛安府村始终坚持党建引领抓引领,建立健全“一约四会”机制体制,引导群众改变陈规陋习,着力构建基层社会治理新格局,切实推进美丽乡村建设。同时,为了丰富村民的文化生活,弘扬传统文化,村子还成立了秧歌协会、锣鼓艺术协会,组建了三支广场舞队伍,组织完成多场次文艺演出,举办了“宣传精神文明 助力乡村振兴”首届村民大会,表彰奖励了好婆婆、道德楷模等表现突出个人和家庭54人,凝聚了民心,弘扬了正气,树立了良好村风。

如今的洛安府村处处呈现风景美、风尚美、风俗美、风气美的文明新气象。该村也在2020年被评为市级文明村。

洛安府村村级精神文明建设有特



● 村民在议事亭聊天

色,距离洛安府不远的黄章村新时代文明实践学校同样不甘落后。该校利用群众空闲时间,组织群众定期开展“道德讲堂”“讲文明树新风”“移风易俗”等群众爱听学、易懂实用的政策宣讲文化活

动,不仅丰富了村民的休闲文化生活,还让群众在家门口就能享受到“可口”的精神文化大餐。

“通过‘唱一首红歌、诵一段经典、讲一个模范故事、谈一番感悟、做一件好事’5个环节,以身边人讲身边事,用身

体做事教身边人,发挥模范带头作用,教育群众积德行善、传播善举、传承文化,主动践行社会主义核心价值观,激发群众道德感悟,让大家在学习感悟和净化心灵。群众之间有难以解决的问题,就会一起去村子的‘说理亭’,叫上德高望重的老人和处事比较公正的村民进行说理,形成了家庭和睦、邻里和谐、乡村和美的良好家风民风村风。”黄章便民服务中心黄章村党支部书记李文强说道。

乡村文明是乡村文化振兴的具体体

现。今年以来,黄章便民服务中心在洛川县新时代文明实践中心的组织下,围绕乡村振兴、社会主义核心价值观等主题,共举办各种文化活动12次。黄章纪念馆每周坚持2天定期免费开放,目前共接待和服务近300人次。黄章锣鼓先后外出参加各类演出活动6次、参演群众200余人,极大地满足了广大农民的精神文化需求,为创造农民高品质生活提供强大的文化凝聚力和精神推动力,加速乡村全面振兴。

近年来,洛川县坚持以“乡村振兴、文化先行”为引领,不断推动社会主义核心价值观深入人心,文明村镇创建不断深化,新时代文明实践中心建设有力推进,乡村思想道德建设不断深化,公共文化服务成效不断提升。目前全县共有5个市级文明镇、3个县级文明镇、1个全国文明村、3个省级文明村、27个市级文明村、87个县级文明村。规范建成23个新时代文明实践站,非遗传习所12个,非遗传承人192人。5个村被确定为全县新时代文明实践中心建设示范站。

“下一步,我们将创造性开展乡村大舞台、乡村讲习所等文明实践志愿服务活动,通过整合各类资源,调动各方力量,形成乡村文化振兴工作的强大合力,达到‘凝聚群众、引导群众,以文化人、成风化俗’的目的。”洛川县新时代文明实践中心主任郑彦斌说。

乡村振兴 进行时

大棚黄瓜绿意浓

记者 谷嫦瑜 通讯员 白腾



● 方连花在大棚打药

近日,记者走进甘泉县下寺湾镇下寺湾社区种植户方连花的日光温室大棚,看到一行行枝繁叶茂的黄瓜藤上,挂满了直顺油亮的黄瓜,个个顶花带刺,长势喜人,把整个大棚染得绿意浓浓。看着自家的黄瓜大棚,方连花的脸上透着喜悦。

近年来,甘泉县下寺湾镇下寺湾社区以日光温室大棚种植为主导产业,大棚黄瓜成为村民种植的首选,这里种植的黄瓜皮薄、口感好,深受广大市民青睐,成为蔬菜市场上的“抢手货”。经过多年的培育发展,如今黄瓜产业已成为当地农民增收致富和振兴乡村的好产业。

“我的棚是100米的棚,下了3600株苗子,黄瓜口感好产量高,今年能收2万公斤左右,收入差不多在4万多元。”方连花向记者介绍。

今年47岁的方连花种植大棚已经有8年时间长了。俗话说,“授之以鱼不如授之以渔”。为了更好地发展日光温室黄瓜产业,下寺湾镇下寺湾社区持续组织开展农技专业知识培训,指导种植户进行标准化种植与科学管理,有了好技术,方连花家的黄瓜产业收入也逐年提高,日子也是越过越红火。

像方连花一样,下寺湾社区开始发展大棚种植的村民越来越多,大棚蔬菜已成为该社区的特色产业之一。目前,下寺湾社区共有日光温室大棚36座,年产各类果蔬50余万公斤,年收入可达120万元左右,其中黄瓜产业就占到了26棚,年产量40万公斤,收入可达104万元左右。大棚黄瓜产业发展,为群众增收、乡村振兴打下坚实的基础。

走进乡村 看小康

觉德村的“新底色”

记者 刘小艳 黄建斌 通讯员 班彩彩



● 种植户采摘成熟的西瓜准备售卖

蜿蜒流淌的小河,干净整洁的巷道,窗明几净的农家小院,错落有致的大棚,层峦叠翠的青山……夏日,走进宝塔区临镇镇觉德村,一幅美丽乡村的幸福画卷呈现在眼前。

“过去,觉德村村民主要以玉米种植为生,住得生态,过得清苦,乡村振兴战略的实施,让这里发生了变化。近几年,

我们村聚焦产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的发展目标,积极推动党建与乡村振兴相融合,以党建高质量发展引领乡村振兴加速推进。”觉德村党支部书记田桂紫说。

觉德村以村“两委”换届为契机,吸收致富带头人、在外人才等优秀党员进入村“两委”班子,为实现乡村振兴提供良好的智力支撑。制定了《觉德村党史学习教育计划》,以村“两委”班子成员轮流参观学习红色文化、参与红色培训、观看红色电影等,不断激励党员责任担当、服务意识和示范作用,增强支部战斗堡垒作用。以“我为群众办实事”实践活动为抓手,借助学习强国平台、村党员微信群等形式多样、载体多元的方式,组织全村党员学习宣传党的方针政策,持续提升党员服务群众能力。同时,开展“产业之星”“抗疫先锋”等评选活动,共评选出“产业之星”20名、抗疫先锋10名、“优秀村两委班子成员”5名,进一步增强村党支部的向心力、凝聚力、战斗力,激发干部群众干事创业的信心、决心。

有了坚强的战斗堡垒和群众基础,觉德村的发展也更有方向。

依托当地资源优势,觉德村党支部充分发挥“头雁”作用,紧紧抓住产业发展这个“牛鼻子”,将支部建在“产业链”上,不断探索“党建+产业发展”“支部+农户”等模式,大力发展设施大棚种植产业,不断提升瓜菜品质,提高“觉德小瓜”品牌效益,通过种植西瓜,大大保障了农民收入,村集体经济收入每年持续增长。

今年,觉德村采取“线上+线下”的销售模式,做到产业发展、疫情防控两手抓、两不误。今年上半年,觉德村新建标准棚154座,人均纯收入较去年同时期增加7个百分点。

“这几年,我们觉德村在党委和政府的引领下,不仅产业发展起来了,环境卫生也搞得很好,大家住得很舒服,也很幸福。”谈起这几年村上的变化,村民们的幸福感溢于言表,大家都说,“生态美”成为了觉德村的“新底色”。

觉德村以“支部组织、党员带动、群众参与”等方式大力推进人居环境综合整治,完善基础设施建设,持续聚焦村容村貌提升、农村生活垃圾治理、“厕所革命”等工作,人居环境发生蜕变。

乡村振兴 他山之石

麦秆画里话丰收

新华社记者 王志

眼下,我国第二大小麦主产区山东省的夏收已结束,在山东省聊城市高唐县三十里铺镇孙庄村的“草艺斋”工作室,孙玉荣等七八个村民忙着挑选用于制作麦秆画的麦秆。

“麦收刚过的麦秆长、亮、薄、软,非常适合做大幅的麦秆画。我家6亩多麦子,今年平均亩产达到1200斤,比去年每亩多收将近200斤,一亩增收了300多元。我用自家地里种的麦秆做成的《三牛图》,还能再卖2000多元,真是双丰收。”60岁的孙玉荣笑得合不拢嘴。

记者看到,这幅全部用农业废弃物麦秆做成的《三牛图》,耕牛浑身金黄,牛角高昂,牛蹄有力,与丰收的麦浪浑然一体,栩栩如生。

高唐是种粮大县,受去年秋汛影响,全县冬小麦大面积晚播,苗情整体偏弱。高唐县农业农村局高级农艺师杜立芝说,当地开展科技壮苗行动,对农民进行小麦追肥、镇压等促弱转壮关键技术指导。今年全县收获小麦78.4万亩,平均亩产1058.5斤,比上年亩均增产25.5斤,小麦总产量达到41.5万吨,实现夏粮大丰收。

“在普通人眼里没什么用处的麦秆,经过我们这些农民‘画师’之手,被制作成一幅幅题材各异的麦秆画,成了能生钱的‘金麦穗’。”高唐县非物质文化遗产麦秆画传承人李志海说。

祖辈几代人传承下来的麦秆画制作工艺,过去李志海一直把它作为自娱自乐的手艺留存。从2018年起,高唐县文联与三十里铺镇政府扶持他成为乡村文化带头人,推动麦秆画产业化,逐渐在当地打造起农民足不出户的“指尖经济”。

三十里铺镇在孙庄村为李志海安排了两间工作室,免费向村民们传授麦秆画制作工艺。

“麦秆画融入国画、版画还有烙画、剪纸等多种艺术形式,想要制作一幅完整的作品,需要经过选材、剪段、浸泡、剖开、压平等12道工序。”李志海说。

挑选麦秆是最关键的第一道工序。每年麦收时节,孙庄村的农民“画师”们都会在地里仔细挑选上成的麦秆,储备一年的创作用量。

记者看到,选中的麦秆被一根根剖开,然后用刮刀将麦秆上的瓤反复刮除,使其光滑、厚薄适中。刮开后的麦秆还保持原先的卷曲度,再用熨斗彻底熨烫平整,用于粘贴使用。

“学个手艺,不收学费,还给工钱。”60岁的村民曲广芹从去年起跟随着李志海学习麦秆画,如今已能根据图样自己创作牡丹、雄鹰等作品。“农闲时在这里剪秸秆、贴个画,一天能挣50多元,心情雨提多好啦。”

花鸟虫鱼、人物风景,皆是麦秆画的创作主题。“现在,小幅麦秆画的价格一般在百元左右,中幅的在千元左右,最贵的大幅作品价格在3000元至6000元。借助网络直播展示制作工艺和作品,今年孙庄村的麦秆画订单已经排到了年底。”李志海说。

黄龙县三岔镇大力推广“家门口做生意”

引导青年返乡 “归雁经济”促振兴

本报讯(通讯员 王华 记者 杜音樵)近年来,黄龙县三岔镇大力实施乡村振兴战略,紧抓“壮大村集体经济”和“活跃镇村人气”两个着力点,大力推广“家门口做生意”,不仅把外出务工的青壮年群体吸引回来,管理好自家的果园和土地,同时还多形式进行宣传鼓励,让他们发挥自身优势开店做生意。

每到饭点,马磊的饭馆门前便停满了车,顾客有过路的过境大货车,有对面园区的工人以及村里下地回来的老乡。

“我之前一直在西安的饭店干厨师,在外打工心里一直没有归属感。去年听说我们家门口的工业园区越来越热闹,我就萌生了回家开饭馆的想法。饭馆开业后,生意一天比一天好。”三岔镇四条梁村回乡创业的马磊笑着说。

和马磊一样返乡就业的,还有孟家山村的李阳平。

李阳平家里有30多亩地,主要种植苹果、玉米和核桃。家里生活开支大,种地投资一年比一年多,作为家里顶梁柱

的李阳平,前两年出门务工贴补家用,家里的地就交给媳妇打理。

“听说我们村上的陕果基地招人,想着在外打工也挣不了多少钱,就有了返乡打工的想法,既能给家里多挣点钱,还可以照顾家里。”李阳平说。

随着乡村振兴步伐的快速迈出,人居环境、基础设施和道路通行条件等逐步改善,三岔镇群众土地面积普遍较多,劳动力缺乏问题日益突出。为有效缓解这一问题,三岔镇党委、政府以“乡愁”为纽带,在农业产业、社区工厂、自主创业方面不断加大支持力度,大力发展“归雁经济”,全面摸清各村在外务工人员底数和技能,“一对一”宣传返乡扶持政策,让有返乡意愿和就业能力的群众回归。

四条梁村为了发展壮大村集体经济,在现有的核桃加工厂的基础上,新建了一座冷库和一座核桃深加工厂,现在主体已基本建成,计划今年投产运营。

“这两个厂子正式运营前,我最担心的就是人员问题,发展村集体经济,



● 马磊在后厨做菜

主要是为了让群众致富增收,所以我这段时间一直在村里宣传招聘信息,让我们村在外务工人员回家创业就

业,自己人给自己村上干事,积极性都很高。”四条梁村党支部书记常建立说。