



高考作文 我来写

跨越自我 跨越新高度

延安中学高二(15)班 谷嘉怡

2008年奥运会向世界展示了中国五千年上下文明,2022年北京冬奥会展示了中国的自信与浪漫。我们看到了国家体育发展的新高度,也自豪于我国综合国力的跨越式发展。

身为新时代青年,我们要跨越、再跨越,担负起民族复兴之大任。

我们将继续发扬传统文化,展现自信从容的中国。国学爆火,国风来袭,一舞《只此青绿》让我们感受到了传统艺术的高雅,一曲《卷珠帘》让我们领略到了传统审美的清奇,一台河南春晚让我们感受到了传统文化的深厚底蕴。短短十几年,从李子柒红遍全球,到全网呼唤补货冰墩墩,中国正向世界自信又从容地传递着中华文化,展现着勃勃生机,正

如冬奥会开幕式主题曲唱的那样:“雪花,雪花,开在阳光下,在故乡,在远方,都一样闪亮……”中华文化是中国的,也是世界的,我们有责任、有义务将之发扬光大、自信自豪地向世界展示中国文化的精彩夺目。

我们将积极顺应时代发展,展现勇敢探索的中国。习近平总书记多次强调,当代青年应勇做历史的弄潮儿。我们是国家的未来,跨越、再跨越是历史赋予青年的任务,更快、更高、更强是中国青年该践行的理念。2019年,年仅16岁的谷爱凌已取得60多枚奖牌,但她决定代表中国队参赛,她说,她希望自己的经历可以鼓励成千上万的中国人参加冰雪运动,在如此

优秀的榜样带动下,中国兑现了“带三亿人参与冰雪运动”的承诺,不少青年们也勇于尝试。在我身边也修建了新的滑雪场,曾去过一次只觉得人潮拥挤,但抱着强烈的好奇,滑出的每一步都是未知,我想,这就是探索的乐趣,也是跨越的勇气。

我们将不断追求卓越,展现砥砺奋进的中国。十几年间,前辈们不断跨越,从无到有,从粗到精,实现了第一个百年奋斗目标,实现了综合国力跨越式发展。天问一号着陆火星,迈出了我国星际探深的重要一步,在火星上留下了中国人的足迹;AI教育机器人与师生互动,写出令人惊叹的诗歌和文章;1500架无人机点亮夜空,展示了数字中国发展新图展……前辈们

永不停息的跨越,激励我们砥砺前行,追求卓越。

沧海横流,方显英雄本色;青年矗立,不堕凌云之志。作为在跨越时代的青年,我们要跨越自我,带领祖国不断跨越新高,实现宏伟蓝图。我们有能力,有信心,有力量,我们的未来大有可为,也会大有作为。

吾辈青年,当以昂首的姿态,跨越,再跨越!这份责任,我们当仁不让。

教师点评:心怀家国自不凡。新时代的中国,呼唤更多的有开阔视野、有责任担当的青年为国家贡献自己的力量。吾辈青年朝气蓬勃,热情洋溢,将大有可为,也会大有作为!

(崔娟)



我和书de故事

读书让贫瘠的土地绽放芬芳

我一直坚信,读书是一件有用的事情。

我出生在一个偏远的小山村,小时候,村子里大多数都是不识字留守老人,在那个通信不发达的年代,要和外地的儿女取得联系全靠写信。我从一年级刚学会写字开始,就仿照别人写信的格式给村上四奶奶的儿女们写信,成为她的“御用写手”。遇到不会写的字,就画圈圈或者注拼音。尽管如此,四奶奶从不嫌弃,一直夸我写得好。收到回信时,我就连猜带蒙地读给她听,四奶奶也听得津津有味。这让我觉得会读书、能识字是一件非常有成就的事。到三四年级,写信对我来说已经不是一件难事,我也因此成了四奶奶家最受欢迎的人。

那时候家里没有电视,读报纸便成为我童年时光里最快乐的一件事。隔壁畜牧站的叔叔会把读完的报纸送给我,我便拿回家如痴如醉地读给妈妈听。伴随着年纪和阅历的增长,有限的阅读资源已经难以满足我对读书的渴望。非常幸运的是,深圳龙岗村为我们学校捐建了一个图书馆,老师每周会借书给我们,基本让班上同学都能阅读。在这小小的读书天地里,我了解了村子以外的广阔世界。

那时候村上很少有人家有课外书的,我家算是例外,爸爸经常在外面做生意,会给姐姐们一些零花钱,也支持她们花钱买书,就这样,六年级的我读了《中国历史故事》《上下五千年》,这些书籍犹如时光机,让我穿梭于历史的长河,与先贤们相遇。

上了初中,因为爸爸生意失败,家里突然变得异常拮据。买不起书,我就跟同学们去借。那时候,班上流行看金庸的武侠小说,看完小说,我“现身现卖”,给同学们讲《神雕侠侣》的故事。有时内容记得不清楚,我就现编,这也催生了我的一个理想,写一本书,一本记录我们生活的书,可惜至今也未能实现,实属遗憾。到了初二,班上一个转学生从家里带来了琼瑶的全套书,被大家追捧,我也不能例外,把这些书全部读完了。因为借书,我和那个带书的同学成为非常好的朋友。

初三的时候,我迷上了诗歌。遇到优美的古诗词、现代诗,我都一字不落地抄写、背诵。从李白的波澜壮阔到杜甫的忧国忧民,从苏轼的清风明月到辛弃疾的仗剑天涯,直读到后来郭沫若、徐志摩、汪国真等作家的现当代诗歌。那些触动心弦、引人共鸣的作品,催生了我的创作欲望,一些稚嫩的诗歌也悄悄地写进我的日记本里。

到了师范,学校图书馆为我打开了广阔的读书天地,我不厌其烦地读啊、写啊,也有小小的“豆腐块”偶尔现身学校的校刊,给我平淡的生活增添了不少乐趣。

在担念不了书的夜晚,在独自读书的早晨,在假期半工半读的日子,我靠着那些年所读的书,一次又一次自我疗愈,一次又一次被打倒再站起来。作品中的具体内容我可能已经忘记,可那些对世界的认识、对生活的感悟和对抗困难的勇气,已经深深地烙印在我的生命中。

(延安实验小学教师 李彩艳)

读《假如给我三天光明》有感

这个学期,我读了一本十分励志的世界名著——《假如给我三天光明》,受益匪浅。

这本书主要讲了一个很不幸的人——海伦·凯勒的一生。她小的时候,生了一场大病,导致双目失明,双耳失聪,在别人眼里,她犹如一个废人。可是海伦并没有放弃,她用惊人的毅力,不仅学会了说话,还考上了举世闻名的哈佛大学,一生中写了许多名著,成为一个名人。

海伦的学习过程十分艰苦:沙莉文老师在海伦的手上每写一个单词,就将海伦带到单词所对应的物体上,让海伦去感受。但是海伦即看不见也听不着,所以海伦经常把单词误解。而沙莉文老师只能一遍又一遍地去教海伦。而海伦在学习说话时,只能将手放在老师的脸上靠触觉学习说话。对比之下,我就非常惭愧,我一遇到难题就绕道而行,或者去请教爸爸妈妈,或者周一去学校抄别人的。而海伦在盲聋哑的情况下,她不仅没绕着走,反而勇往直前,最终考上了举世闻名的哈佛大学。

海伦的世界——无光、无声、无语;她的岁月——坚强、勇敢、善良。我们所有的,她没有,但是,她有的,我们却没有——那就是坚强和勇气。

读完这本书以后,想想自己,真是万分惭愧。从今以后,我一定要做一个像海伦一样不屈不挠的人。

宝塔区姚店小学五年级(3)班 乔欢欢

教师点评:小作者能紧扣《假如给我三天光明》这本书的故事情节,抓住海伦的坚强乐观,结合自身实际来谈感受,真切地表达了对海伦的敬佩之情,真正做到了读中有所感,以感为主。

(贾延玲)

烟火暖人心,温风醉海棠

延安中学高一(27)班 苏艺晨

幼时,父母工作忙,就把我托付给了外婆,一直到上小学我才离开外婆家。如今回首那几载的光景,脑中只有让我温暖到热泪盈眶的烟火气和外婆的目光。

自我有记忆起,外婆家的阳台上就端端正正一盆海棠和一盆仙人掌。海棠小小一株,看起来瘦弱细小。那时的外婆头发又黑又多,灵巧纤细的双手时常侍弄着海棠花。那时我喜欢在阳台上玩,双手总被那仙人掌的刺扎得满手都是。哭喊着叫外婆,跑进厨房,眼泪朦胧中,我看到外婆哭笑不得,用镊子一根一根将刺拔出来。孩子的喜欢和讨厌总是简单的,从此我对海棠生出了喜欢,对那仙人掌却只有害怕和讨厌。

海棠在不知不觉中长大了,这是它经年累月的生长结果。装它的盆子早已换了,花期也开落几载。外婆仍旧每天浇水松土,但手脚好像没有那么敏捷了,做家务时总是需要多歇歇,抱我的时候也十分吃力。现在才意识到那是我长大了,外婆老了。还记得我上幼儿园,总是不想去。我还外婆,外婆想我。于是我们之间落下一个约定,外婆每天中午午休便来接我。长此以往,最终在老师那落得个“三天打鱼,两天晒网”的“罪名”。

有时中午我坚持下来,到放学时,太阳移动着脚步,好像拉着手的我和外婆一步一步走回家。路上我总想吃最大的棒棒糖,外婆总会说“最后一次”,但每一次都耐不住我的软磨硬泡,我舔着棒棒糖,舌头被染成五颜六色的。当然,那时的时光也正如这色彩,缤纷又绚丽。我和外婆穿过大街小巷,经过商场、路过超市,驮着夕阳回到家中。

那株海棠开的花,饱满又灵动。但外婆的头发却白了,像雪落了满头。手掌干涩粗糙,腿一瘸一拐,走楼梯也需要好久好久。有时窗外下着微雨,外婆把海棠放在阳台外的架子上,让它淋淋雨水,更好地生长。下午外婆做好饭,围裙也不解,带着满身油烟与饭香,和我坐在餐桌上吃饭。窗外淅淅沥沥的雨

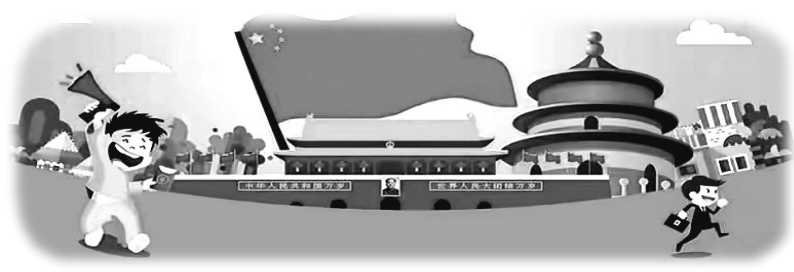
点落下,一滴两滴,屋内我和外婆聊天,三声五声。外婆用干涩的手指点点我的额头,告诉我好好学习,好好吃饭,做一个好娃娃。我早已懂事,但那时只觉得耳过千遍,平常不过,现在忆起,才能解了其中味,那平淡的日子才是我生命中最珍贵的童年时代。

记忆像上了一把锁的匣子,尘封已久,不曾打开。但如今想打开它取出些东西时,却是那些回忆如潮涌,连带着我的眼泪,止都止不住。不知是扬起的灰尘刺进了眼里,还是那匣子里的东西,让人心头一震。于是我忆起,外婆因为带我太累,晕倒在楼梯上而磕掉的门牙;我忆起,我当“小老师”,在阳台铁门上用粉笔给外婆教数字,还要求外婆和我一起读;我忆起,放学时跑太快,外婆追不上我,导致我差点被卡车撞倒,外婆那断了线的眼泪和责骂……

海棠依旧亭亭玉立,外婆与我皆不似昨日。我成长的方向,是她老去的方向。我们相互背对着,外婆看着我的背影渐行渐远,却也未曾停下她的脚步。若问我人间烟火气为何物,我必答:外婆与海棠。外婆与海棠是我全部的童年,外婆承载着满满的温情,海棠蕴藏着淡淡的美好。何其平淡,何其纯真,但却是我一生难以忘却的烟火气。无论年岁流淌,时载流逝,我知道我的外婆坐在人间烟火气的深处等着我。半盏银辉空流转,一轮明月映炊烟。执外婆之手看火树银花,赏星夜流转。莫要等那那野朱桥当年事,又复一年君不归。故我知道,海棠微雨,共归途。

教师点评:时光滤镜下的童年时光,是那么的单纯,又那么的快乐,于是回忆童年时,我们总带着无限的怀念与淡淡的惆怅。本文最大的特点即真诚。文字真诚,文笔优美,以海棠为线索,字里行间透出我与外婆的羁绊与温情,最后升华主题,点出“我”心中最珍藏的人间烟火气,不失为一篇佳作。

(马彦红)



立浪潮前沿,答时代问卷

延安中学高一(29)班 闫柯瑾

人间春风东方来,处处繁华满目新。在新时代的浪潮奔涌中,我们遇见了更加蓬勃向上的中国。处处灿烂斑斓而又明媚喜人,生机盎然而又充满希望。

跃上新台阶,综合国力振奋人心。看速度,我国经济总量在九年中翻了一倍多,在世界主要经济体中名列前茅;看体量,我国已成为世界第二大经济体,国内市场规模居世界第二;看贡献,中国成为全球经济增长的稳定器、动力源。嫦娥“奔月”、天问“落火”、羲和“探日”、全球最大单口径球面射电望远镜、粤港澳大湾区建设,不仅改变着人们的日常生活,也改变着中国经济的质量。

翻开新篇章,人民生活更加幸福。胸怀千秋伟业,恰是百年风华。2021年脱贫攻坚胜利的号角已响彻世界各个角落,历史性地解决了绝对贫困问题,创造了人类减贫史上的奇迹,脱贫攻坚的阳光照耀到了每一个角落,社会保障网越织越密,人民生活幸福感持续提升,谱写了社会长期稳定奇迹。2021年度感动中国人物之一陈贝儿辗转数千里,跨越6个省份,探访了14个曾经极度贫困落后的地区感受内地脱贫攻坚的成果和人们以拼搏造就的幸福生活。由这段旅程拍摄和制作的TVB纪录片《无穷之路》被网友称赞为2021年纪录片的“天花板”。

绽放新气象,绿水青山尽带笑颜。“日月既往,不可复追。”百年风雨兼程,世纪沧桑巨变。生态文明建设是关系中华民族永续发展的根本大计。中华民族向来尊重自然、热爱自然,绵延5000多年的中华文明孕育着丰富的生态文化。这些观念都强调要把天地人统一起来,把

自然生态同人类文明联系起来,按照大自然规律活动,取之有时,用之有度,表达了我们的先人对处理人与自然关系的重要认识。中国大力推进山水林田湖草沙一体化保护和系统治理,率先在国际上提出和实施生态保护红线制度,坚决打好污染防治攻坚战,开展农村人居环境整治,美丽中国建设迈出重大步伐。雨足郊原正得晴,地绵万里尽春耕。这些历史性变革,无一不展现着党的责任担当与人民情怀,闪耀着党在百年奋斗中形成的风骨品质,激荡着亿万人民拼搏奋斗汇聚而成的昂扬向上的时代洪流。

盛世画卷,徐徐展开。李大钊曾说:“黄金时代,不在我们背后,乃在我们面前;不在过去,乃在将来;时代在变,我们的征途是星辰大海。”作为新时代青年,我们应用理想标记人生的高度,用爱国展现心中的热度,用奋斗丈量青春的长度,用创新拓展思想的维度,让担当成为生活的态度,在磨砺意志、锤炼品德中积淀生命的厚度。国家的进步与成就,就是我们的诗和远方。

青春觉醒,激荡百年;觉醒青春,一脉相传。梁启超有云:“饮冰十年,难凉热血。”更何况坚冰已融,飞龙苏醒。少年腰间的剑早已佩妥,心中滚烫翻涌的青云远志剑日可达。

下一个百年,中华民族伟大复兴,舒天朝晖,磅礴东方。

教师点评:文笔优美、中心明确、立意鲜明,从三个维度出发,层层递进,写出作者立于浪潮之巅,对新中国的赞扬与热爱。少年壮志,飞龙逐九霄。少年强则必定中国强!

(马彦红)

脚踏实地 稳健前行

延安中学高一(19)班 张祎潇

围棋作为中华民族的智慧结晶,方寸之间,变化无数,其中“本手”“妙手”“俗手”,分别指正常之棋,精妙之棋以及急功近利之棋。细细品味这三个词,只有先夯实作为基础的本手,才有可能创造出象征创新的妙手,否则便会好高骛远,沦为俗手。将其化用于人生之上,我想“稳健”二字恰到好处。

“稳”字当头,下好本手。筑就高楼大厦,首先需要打好地基,人生也是如此,要想走得长远,便要打下扎实的基础。俗话说:台上一分钟,台下十年功,也是这个道理。我国有“功不唐捐,玉汝于成”之言,只要努力,就会有回报。齐白石、徐悲鸿先生高深的艺术造诣均来源于其日复一日,年复一年的练习;北京冬奥会苏翊鸣的夺金一跳来自他从不间断的艰苦训练;还有最近火爆的董宇辉,在短短十天里,以一己之力使新东方的市值涨了6倍,销售量涨了83倍,正是扎实的基础,造就了他如今的成功。生于新时

代的我们——21世纪的青年,没有理由眼高手低,目空一切,只有静下心来,脚踏实地,细心推敲,耐心琢磨,夯实基础,才有可能取得成功。

“健”字存于心间,则下得妙手。妙手基于本手,“健”字解释一番,就是拥有创新思维,大局观以及不拘泥于蝇头小利。二十世纪末,百度兴于大陆之上,与大洋彼岸的谷歌相争锋。然而几十年后的今天,谷歌在无人驾驶、智能机器等高科技领域不断深入,在科研上的创新成果越来越多,底气也越来越足。反观百度,沉溺于推广,广告带来的利益,与科技发展之路渐行渐远。“魏则西事件”的发生,更是将其短处展于世人眼前。企业取得利益固然重要,但若无大局观,无创新意识,便不得长久。再看华为,以科技创新为基础,短短二十年便创造了“5G”奇迹,成为当之无愧的国家品牌。有人曾讲:独创有神,这个“神”不仅指成果的神韵,还指其中所蕴含的精气神,创造者向其投入

的精力,这种“神”就是“妙”,事物轮回而“神”气永存,只有创新,才会长久。

然而,并不是说有“健”足矣,“稳”字当头,切忌俗手,切勿急功近利,否则于全局,为百害无一利。培根讲过,真正迅速的人,并非仅仅事情做得快,而是做得成功而有效的人。新中国成立初期,在尝到“蜜糖”——五年计划取得的成果后,便忘记了“稳”,一心求“健”,搞出大跃进运动。在这期间,钢铁、粮食产量要求极高且不切实际。人民一心只要结果,却忘记了客观经济规律与我国国情。这种不好好坚实基础便贸然加速前进所带来的后果,皆为空中楼阁。大跃进最后以失败告终,我国国民经济受到严重损害。由此可见,急功近利,难免落俗,只有“稳健”合一,才能走得长久。

妙手基于本手,但若基础不牢,妙手便成了俗手。从本手到妙手,是从量到质的变化,是认真前行,脚踏实地的必然结果。人只有始终拼搏才会成

功;国只有不断奋斗才会辉煌,在人生路上,脚踏实地、稳健前行,必能行之长远、创之辉煌。

教师点评:本文行文大气,立意高远,由围棋“三手”到人生“稳健”过渡自然,所举事例与论证之间关联紧密,既有个人成功的鲜活事例,更有国家决策的失误与成就的对比。由此可见文章只是外表,本质还是阅读。

(刘江涛)

