

敬爱的英雄

延安育才学校六年级(2)班 赵宇泽

敌人引上绝路。他们何尝没有想过走另一条活路,但为了祖国和人民,他们毫不犹豫地走上了绝路。

回想那个最精彩的片段,他们毅然站在山顶,队长留下了最后一颗手榴弹,队员们砸光了山顶上所有的石头,敌人像饿狼一样扑了上来,队长“嗖”的一下拔出手榴弹,扔了下去。“轰”的一声,手榴弹在敌群里炸开了。任务顺利完成了,五壮士纷纷跳下悬崖,狼牙山上响起了他们壮烈的口号:“打倒日本帝国主义,中国共产党万岁!”这声音震天动地,气壮山河!

狼牙山五壮士宁死不屈令我感动,再看今朝,更是巾帼不让须眉!

孟晚舟,在华为工作三十余载,

从未告诉过别人自己是华为总裁任正非的女儿。在2018年,美国为了打压中国,以各种理由将只是途经温哥华的孟晚舟抓了起来,并让孟晚舟承认那些“莫须有”的罪名,承认了就给孟晚舟自由,放她回家。

在这一刻,任正非放出狠话:“我已经做好再也见不到女儿的准备!”孟晚舟坚定地回绝:“我不怕死,我不能为自己而出卖国家和人民的利益!”孟晚舟没有屈服!中国人民也格外团结,一起抗议要求放出孟晚舟。今年,美国终于释放了孟晚舟。1028天,天天戴着电子脚镣,这是多么孤独,多么忧愁。正像记者说的:“我们迎的是孟晚舟,接

的是中国的尊严!”她坚强不屈的精神值得我们学习。

正如孟晚舟说的:“有五星红旗的地方,就有信念的灯塔;如果信念有颜色,那一定是中国红!”

(指导老师 史小娟)

名师点评:“江山代有才人出。”每个时期都会有勇担时代使命的英雄,或许所有的故事都会被历史的尘埃淹没,但是为社会、为国家作出伟大贡献的英雄始终会被人铭记。作文结构严谨,过渡自然,小作者将自己对英雄的敬佩之情倾注笔端,整篇文章感情激昂,读来让人心潮澎湃。

(罗蓉 曹祎琰)



回望古今,有许多英雄在国家需要他们的时候挺身而出。他们有的誓不低头,有的宁死不屈。狼牙山五壮士,他们为了掩护部队和群众,把



我和书的故事

爱上读书



作者·刘一钊
延安枣园小学五年级(2)班

书像一只钻头,帮我开掘了知识的深井;书像一把钥匙,帮我开启了解疑的大门,书改变了我的生活。

记得以前,班上同学们每人手上都有一本书,我虚荣心强,于是回到家就叫妈妈给我买书,妈妈听到我主动要求买书就爽快地答应了,可买回来这些书我从来都不看一眼,把它们丢在一旁。

可每当到了星期五,老师布置作业时,我心里总是暗暗祈祷:老师,千万不要布置作文啊!但老师总是跟我们唱反调,非要写作文,当我听到要写作文时,心里就像有一块沉重的石头一样。“砰”的一声掉落在地上,这简直是晴天霹雳啊!写作文可是我痛苦的一件事!总是提起笔又下不了笔,还经常跑去问妈妈怎么写,真伤脑筋!

但那天,我偶然走到桌前,随手拿起《笑猫日记》看起来,不知不觉中,我已经把这本书看完了,从这以后我就喜欢上了读书,因为书已经把我带入了故事情节中,当看到小可怜的不幸离去时,我会黯然神伤,当看到虎皮猫伟大的母亲时,我会感动,当看到包弟天的有趣时,我会哈哈大笑……他带给我喜怒哀乐,是一本富有生命的心情宝典。

从此以后,书就像我形影不离的好朋友,只要一有空余时间,我就会跑到书房,像一只贪婪的书虫,尽情地在书的王国里畅游;像一条自由的小鱼,欢快地在知识的海洋里欢腾。书,已经成为我生命中不可缺少的一部分,我爱读书。

指导老师点评:小作者通过和书之间发生的种种故事,表达了自己从“不爱读书”到“爱上读书”的心路历程,通篇内心活动丰富,语言真挚可爱,结构完整,标点准确,不失为一篇佳作。

(姜子钰)

最美的教育最简单

读书,是放眼世界的一扇窗;阅读是通往心灵的一条路。读一本好书,就如同和一位品德高尚的人在谈话。多阅读好书,就会让你的心灵得到洗涤,精神得到升华。通过阅读,我们能看到不同的世界,领略不同的风景,提升生命的无限可能性。

读了《最美的教育最简单》这本书后让我感触颇多,我自身包括我的孩子都和书中的那些孩子有着些许类似的经历,原来一直认为复杂的教育其实我们用最简单方式来教孩子。让我看到了美好的教育并不复杂,有效的教育往往是朴素而简单的。

“给孩子一面涂鸦墙”给我留下了深刻印象,我也被尹老师对她家圆圆的教育方式深深地震撼到了。做了教师的我们,总是想教育孩子这个,指导那个,殊不知孩子有无限可能,如果操作不当,孩子将终生在我们划定的圈圈里打转,无法发展,成就自己的人生。虽然“没有规矩不成方圆”,可是如果为了某一个规则和事件,整天呵斥孩子,那老师和孩子之间岂不成了“猫抓老鼠”,长此以往,孩子的某一个缺点恰恰得到强化,孩子怎么能跟我们敞开心扉呢,彼此也就容易形成对立冲突关系。

我们应该充分信任孩子。还有什么比信任孩子更能让孩子有荣耀感和愉悦感,当我们每天都质疑、否定孩子的动作、思想、言行的时候,孩子怎么能自信。虽然老师是孩子成长路上的指明灯,但不要总把自己认为正确的观点灌输给孩子,这样就是取代孩子成为他灵魂的主人。简单地说,时刻记得自己和孩子是平等的,不要以老师的身份自居,高高在上地教导与训诫,一旦失去了这种平等,孩子就很难和老师交心。对于孩子合理的要求,要慷慨地给予,不要质疑孩子的动机,处处为难,甚至指责其“奢侈”“虚荣”,让孩子以“乞讨”的姿态出现,更不能在孩子有进步的时候,趁机换条件,只会让孩子自尊心受挫,失去对老师的信任和依赖。孩子也更容易产生逆反心理。

最美的往往是最简单的,我们只需拥有一颗平常心,信任孩子,修炼自己,孩子有无限的人生可能,往往会有无可限量的成长空间。

读这本书,也是自省的过程,更多的是自责,对比自己的教育言行,庆幸自己有所惊醒,在今后的教育过程中,将教育正能量传递给我的学生。

读书让我更深刻地体会到教育的民主,在学生眼里,教师能够与他们平起平坐,他们的心理也就获得了一种平衡,这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近,常把心里话告诉我,向我诉说烦恼,向我倾诉困难,我因此常和学生交流,这不能不说是我一笔最宝贵的财富。回想每次学生向我表达他们对我的感激和敬意时,我情绪都莫名的激动,我也深深地感受到了自身最崇高的价值。毫不避讳地说,这种崇高,正是在我读书过程中获得的最大的收获,是我不断学习、不断完善的具体表现。

(宝塔区第一小学教师 廖春蓉)

夏季,是离别,亦是相聚

延安育英中学附属小学六年级(4)班 敬宗语蕊

仲夏夜的梦,迷离又荒诞,欣喜又冗杂。我们相遇在夏季,也终究离别在夏季。

在玉兰花开、合欢绽放的日子,夏日的阳光洒在教室。写满毕业寄语的留言本、操场上少年的背影,树荫下三五女生的嬉笑打闹、傍晚下沉的落日、风扬起的裙摆、我们红了的眼眶……这些在毕业的留恋下被放大的琐事,构成了我们童年最宝贵的

记忆,这是最好的我们。

我希望时间慢一点,也希望我们在一起的故事还没走完。

也许,几年后的夏天,我们会在各自的人生中,看到如同现在一样的阳光、一样的汽水和冰棒,那时候,我定会想念与你们在一起的日子。

就要开启新的人生了,我的老师、同学们,在广袤无垠的空间和时

间中,能和你们一起共享这最温柔的时光,我倍感荣幸。从此,我们将各自奔赴不同的人生,愿我的同学们未来前程似锦,归来仍是少年。

毕业是千万个夏天的故事,就让我们好好告别,不辜负这一场美丽的相遇。

在夏天遇见的,就在夏天告别吧。寒来暑往,秋收冬藏,我们来日方长。

(指导老师 方雨)

名师点评:快乐而纯真的小学时光在你心里镌刻下深深的烙印。离别总是伤感的,但是你并没有一味地沉溺于此,而是在分别之际展望美好的未来,对朋友和老师送上真挚的祝福。时间的沉淀会让这份感情变得更加弥足珍贵,今天的分离是为了明天更好的相遇,愿你们前程似锦,在未来以更优秀的自己和曾经的同学相聚。

(罗蓉 曹祎琰)

家乡

延安职业技术学院附属小学四年级(1)班 牛一丹

家乡的春天,
是万物复苏的季节,
鸟语花香,百花争艳。

家乡的夏天,
是热火朝天的季节,
烈日炎炎,草木竞相生长。

家乡的秋天,
是让人眼花缭乱的季节,
硕果累累,欢声笑语一片。

家乡的冬天,

是白雪皑皑的季节,
玉树琼枝,孕育未来的希望。

家乡,
一个让我眷恋的地方,
给我温暖,给我力量!

名师点评:一切景物皆情语,热爱生活、善于观察的小诗人,把自己的所观所感,用诗歌的形式呈现出来,节奏的律动与变换的画面完美结合,激发了读者与小诗人的共情。

(曹祎琰)

阳光的颜色

延安实验小学三年级(6)班 崔雅睿

一缕阳光,
悄悄地溜了进来,
它跳到地毯上,
棕色的地毯一下就成了红色,
咦?

难道阳光是红色的吗?
那缕阳光又跳到桌子上,
灰色的桌子一下就变成白色了,
咦?

难道阳光是白色的吗?
它又跳到花的叶子上,
墨绿的叶子一下就成翠绿色的了,
咦?

难道阳光是翠绿色的吗?
阳光铺满了整个房间。
呀!
阳光原来是彩色的。

(指导老师 董芳)

名师点评:这首小诗洋溢着童真童趣,在小作者的笔下,阳光调皮而灵动,整首诗构思巧妙,想象力丰富,将物拟人化,运用生动活泼、清新有趣的语言写出了阳光的多姿多彩,流露出儿童对这个世界的好奇,让人读来忍俊不禁。

(罗蓉 曹祎琰)

柳树姑娘

延川县城关小学三年级(4)班 刘馨羽



春天,春娃娃在它细长的枝条上,画了许多美丽的音符;夏天,夏姐姐让它枝条更长,更绿了;秋天,秋婆婆送了它一件橙黄色的衣裳;冬天,冬哥哥把树精灵带到了它的宫殿。没错,它就是柳树姑娘。

柳树姑娘穿着棕色的“上衣”,白色的“紧身裤”,还系着一条红色的“腰带”,真像一位婀娜多姿的少女。它的“头发”特别长,上面还系着美丽的蝴蝶结。微风一吹,她便在空中翩翩起舞。

柳树姑娘的身体特别粗糙,上面还长出几排不规则的“小蘑菇”,周围还有一个圆溜溜的小洞,想必,这就是树精灵们通往宫殿的秘密通道吧。看着眼前这美丽的柳树姑娘,不禁让我想起了唐朝诗人贺知章的《咏柳》。

这就是我喜爱的柳树姑娘!

名师点评:小作者用童真的眼光细心观察柳树的特点,发挥丰富的想象力,巧妙运用拟人修辞,把柳树变成了一位婀娜多姿的姑娘。整篇文章充满童趣,语言表达生动活泼,趣味盎然,小作者对柳树的喜爱之情也从中自然而然地流露出来。

(罗蓉 曹祎琰)

一阵风,挺管用

实验中学初二(1)班 李夏儿

风里有了春的温度,轻抚过我的脸颊,却惊起了满城飞絮,如雪般的白絮飘飘落落,与风共舞。“沙沙,沙沙”,风在轻语,在我耳边低吟。

不知怎的,突如其来的烦躁,来路不明的情绪将积攒在心中的热情啪地打碎了。我悠悠地晃在不知名的山路上。一树桃花定住了我的身影!粉红的花瓣是花儿娇俏的笑脸,数百朵花儿挨挨挤挤,竞相绽放,宛如一朵朵粉云从地面升起。再走三两步,面前的这树花却谢了大半儿,花儿们摆脱了枝头的拥挤,在空中起舞,与大树做最后的告别。“沙沙,沙

沙”是风在鸣咽。

桃林的尽头没有桃花源,却有一片松树林。风继续作妖,敲打着刚刚苏醒的树林,我听着风声,想起了苏轼。“莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行。”我这境遇竟与苏轼有些相似。只不过,雨成了风,他成了我。风中不禁低头思索,这位大文豪是抱着怎样的心态写下《定风波》?是如何面对风风雨雨,一生坎坷?是如何在白露横江、清风徐来之际悟出了“自其变者而观之,则天地曾不能一瞬;自其不变者而观之,则万物与我皆无尽也”的人生哲理?年少成名,旷达传千古;亘古辉煌,文章成四家。我在

风中遥拜东坡。

一弯新月在冷凝处低悬。“明月出天山,苍茫云海间。”月亮让我忆起了李白——“天生我才必有用,千金散尽还复来”唱出了奔放豪迈;“俱怀逸兴壮思飞,欲上青天揽明月”吟出了无限气魄。他舍弃铜臭名垂青史,一声长叹,涌起层层墨香。

然后我才想明白,不是每一树花都在同一时间开放,也许我来早了,也许晚了一点,也许恰好途经了它的盛放。我曾爬上山巅去拥抱月亮,却发现,最美的不是拥有,而是此刻月夜的清辉洒在我身上。世界上存在着太多我们如何期望也得不到的东西,如

何思考也想不通的道理。我们只需聆听风的声音,不必在意风的方向。

“沙沙,沙沙”,起风了。在一阵风中,有花盛开,有人自愈。我吐出胸中的浊气,决定回家进发。说真的,一阵风,挺管用。

指导老师点评:小作者有一颗细腻的心,漫步山路,聆听风声,思绪万千。由一树桃花听到风的呜咽,由一片树林听到风的旷达,由一弯新月听到风的气魄。在一阵风中,有花盛开,有人自愈,吐出胸中浊气,整装继续前行。作文初读似平平淡淡,细品却韵味悠长。

(邓婷婷)