



成长故事

幸福都是“自找的”

四年前，徐焕老师从甘肃高级中学来到了延安职业技术学院附中。对于延安附中来说，这可是获得了一名得力干将。

其实在原单位，徐老师已经是荣誉加身了，什么教学能手、优秀班主任、先进个人……一时半会都说不完。十五年的时间里，她带了八届高三，单这一点就足以说明她的教学能力和敬业精神了。

但，在新的学校，将近半年多的时间，徐老师体验了深深的不易和挫败。

多数人以为，高中能教好，教初中易如反掌。但实际上，教学内容、教学方法和教学对象的变化，都带来了艰难的挑战。

身边的同事们工作都很拼，徐老师更努力，但一个学期下来，一看成绩，徐老师傻眼了。她所带班级的成绩在自己看来简直惨不忍睹，这个结果深深地刺痛了她。

徐老师所能做的，就是更努力、更投入。

一天晚自习，徐老师照常给几个基础薄弱的孩子辅导作业，为了不影响其他学生自习，她就站在教室门外小声讲解。

谁知道教室里不时传来哄笑声。进去一看，一个学生在玩一个三岁小孩才玩的玩具小汽车，徐老师气坏了，一向和善的她从教以来第一次狠狠批评了这个



学生。

她气愤孩子们不珍惜时间，没有吃苦的韧劲儿，不懂得学习的重要性。更气愤孩子们把老师的宽容当成了放纵。

回到办公室，徐老师坐在座位上哭了一场。曾经自己在原单位还算个人物，到了这里从零开始，百般努力却还是拖了团队的后腿，辜负了学校的期望。

她不禁开始怀疑自己，怀疑自己的能力，怀疑自己的职业，甚至开始怀疑自己当时来延安附中的选择。

现实的困难，心理的落差，都在不断挑战着她的耐心和承受力。

尽管不甘心，但第二天上班时，徐老师还是准备了一点小零食。身为老师，却怀着一颗慈母之心的她，有些心疼昨晚受批评的那个孩子。

可徐老师刚进办公室就发现了一张小纸条，是那个孩子的致歉书，尽管语言稚嫩，但态度诚恳，一下子触动了她的泪点。

面对这样的学生，加上自身强烈的

职业道德感和使命感，还有什么困难不敢去挑战呢？徐老师再一次收拾心情，她利用课余时间研究了四十多套中考数学题，全面把握教材和课标。把热情献给讲台，把更多爱心和耐心留给学生。

时间的玫瑰开始悄然开放，渐渐地，徐老师变成了领导信任、同事好评、学生喜欢的老师，各种荣誉和奖励又开始像雪花一样向她飘来。

上学期疫情期间，她看到住校的孩子两三个周都回不了家，每次上班时她就带点小糖果小零食，希望能缓解孩子们想家的心情。

看到住校生们的校服脏了，就分批拿回家帮孩子们洗好，还把校服上的破洞分别给补上，当孩子们穿上干净的校服时，高兴地抱住了老师，那个被批评过的孩子，扑到徐老师怀里哭了。

教室里、师生间，就是这样没有隔阂，只有爱的暖流。

对了，顺便补充下，后来这个受批评的孩子学习态度转变很大，成绩明显进步，还成了老师的得力小助手，担任数学课代表。全班同学的数学成绩也都在稳步提升。

延安附中的老师们常说一句话：在附中，在福中。

“福”从何来？“福”从每个人的心血和汗水中结晶。

(延安职业技术学院附中教师 王丹)



成长助力

课文拍成纪录片 一定要看！



大语文时代，语文被提到了前所未有的高度，可是怎样学好语文？许多孩子甚至家长都很茫然。一个重磅好消息是，央视把几百篇课文拍成了纪录片，这个暑假一定和孩子一起看看，一起随着央视的这部纪录片，去领略祖国的大好河山，感受中华文化的博大精深。这部纪录片，就是CCTV-10科教频道推出的大语文纪录片《跟着书本去旅行》。

《跟着书本去旅行》是一档体验式文化教育节目。节目以中小学课本或经典名著为线索，在“读万卷书”的同时“行万里路”，走近文化古迹、实地实景讲故事、身临其境受教育、触摸历史、感知文化，让陈列在广阔大地上的遗产活起来。

每一期不仅有资深文化学者作全程细致的讲解，给孩子们进行答疑解惑，还有在线网友一起云旅行，互动问答。纪录片通过读文、走访、体验，让孩子们身处实地，触摸历史沧桑的遗迹，倾听作者背后的家国情怀。

每一集的时长就20分钟左右，没有观赏疲劳，目前已经更新了几百集，还在持续更新中，看完后特别想推荐给大家，因为它真的非常适合和孩子一起看，绝对收获满满！

以中小学课本或经典名著为线索 触摸历史、感知人文底蕴

纪录片每一集都是从一篇课文开始的。孩子们读完课文后，主持人会引导孩子们对课文提出问题。紧接着，带着孩子们去实地探访与课文相关的地方，尝试自己去寻找问题的答案。

比如在杜甫的诗词中，曾多次提到成都的风雨。一场春雨让经历过旱灾的杜甫内心充满了“好雨知时节，当春乃发生”的喜悦；一场秋雨又让杜甫发出了“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的呼喊。两场夜雨，为何带给杜甫截然不同的感受？

那么请你跟随镜头的视角，来到成都的杜甫草堂，让孩子们实地体会杜甫在成都生活的情景。

写下“随风潜入夜，润物细无声”的时候，杜甫才经历了北方的旱灾，历经艰辛，终于在成都有了片刻安宁的生活。成都是个多雨的城市，有着天府之国的美誉，孩子在屋前的浣花溪游泳，杜甫在这里植树、作诗、看竹，生活过得“美滋滋”，心境自然开朗。而写下“安得广厦千万间”的时候，是因为风雨交加。

在这里，节目组带着孩子们按照古代的方法尝试扎茅屋，体会了一把辛苦做好的房子一朝被毁的心酸。

不光是历史文化知识 还有科学常识

小学三年级有一篇课文《卢沟桥》，课文中说它“设计科学”，这是不是言过其实呢？《走近卢沟桥——科技之桥》就解答了这个问题。

节目中详细分析了卢沟桥特别的建筑工艺。比如，桥梁中运用的“铁柱穿石法”让桥受力均匀，更加坚固，有效防止桥基下沉。这就是这座有800多年历史、饱经沧桑的古桥依旧坚固如新的原因。

然而，即便这样解释，孩子们依然会觉得抽象，所以节目组请到的专家还做了几个简单的小实验，为孩子们解释了其中的科学原理。很多人常常问，大语文让孩子学的到底是什么？这则纪录片可以掷地有声地告诉你——“这就是大语文”！

体系丰富，海量内容 学者、学霸纷纷助阵

节目中请了不少专家，以全新的阅读视角，为同学们剖析经典名篇，让他们可以进一步理解作品以外的历史人物和故事——比如大家熟悉的诗词大会的康震老师和蒙曼老师。

此外，这个纪录片用到了超前的“云技能”，5G+移动外拍+虚拟植入+实时数据展示等全新的纪录片模式，不愧是央视手笔！这种特别的知识灌输方式打破了对空间维度的常规认知，户外实景中飞入虚拟立体化屏幕，带来了特别强烈的视觉震撼。

最棒的是节目的互动性，专家、学者、领队、孩子们，没有人是刻意的说教，每个人都在用心感受与体会，课本中的山川大河、故事名人，原来就在我们身边。

这个暑假，强烈推荐中小学生和家长们，观看央视的《跟着书本去旅行》！



成长趣味

小小“科学家”的奇思妙想



洛静瑶做牛奶动画实验

张子洋做瓶子吹气球实验

每位儿童都是天生的“科学家”，他们充满想象力和无限的创造力，喜欢动手操作和发现。著名的儿童心理学家皮亚杰曾说过，儿童就是“科学家”。孩子们对周围的一切都充满好奇，总有问不完的问题，而神奇有趣的科学现象最能激发孩子们的好奇心。

科学小实验不仅能帮助孩子们理解一些简单的科学现象和知识，还能提高他们动手、动脑的能力。让我们来看看清华附中延安学校三年级(6)班的孩子们是怎样“玩转”科学的吧。

王嘉慧同学做了一个悬浮鸡蛋的小实验。“首先，我们加足够多的盐溶解在水里，让鸡蛋浮上水面，然后小心地向杯子里倒入自来水，注意尽量不要让两种水混合，然后就可以看到鸡蛋悬浮在了水中。”这是为什么呢？

王嘉慧说，因为盐水的密度比自来水大，所以自来水停留在杯子的上部。只是在自来水与盐水的交界处，两种液体会有所混合，鸡蛋就悬浮在这两种液体的混合处。因为盐水的密度比鸡蛋

大，所以鸡蛋就浮在盐水上；但因为鸡蛋的密度比自来水大，所以鸡蛋就沉在自来水下。

张子洋同学做了一个瓶子吹气球的实验，他把白醋倒入空瓶子中，再用漏斗把2-3勺的小苏打倒进气球里面，再把气球套在瓶口，把气球里的小苏打倒进瓶子里的白醋中，最后，瓶子里产生的气体把气球吹起来了。

这是因为两种物体发生了化学反应，产生了二氧化碳气体。小苏打是碳酸氢钠，醋里有醋酸，两种物体溶合在一起，就生成了二氧化碳，就可以把气球给吹起来。

还有的同学实践了法老蛇、彩虹雨、牛奶动画、反冲小车等实验，实验活动不仅能调动学生学科学的主动性和积极性，并且能培养学生的动手操作能力，还能提升学生的观察能力和分析能力，使学生的大脑得到开发，促进其思维能力的提高，激发学生对科学活动的兴趣和探索。

(记者 贺卓)



成长课堂

神奇的布堆画，你也可以做

“布堆画”被称为黄土高原上的补丁艺术，是我们延安市延川县特有的非物质文化遗产，源于生活、代代相传。

延川布堆画源自广泛流行于当地民间的拨花，原为枕头顶、裹肚、鞋面、垫肩、钱包、烟袋包上的装饰物。其创作材料为棉纺织土布，染以青、赤、黄、白、黑诸色，以民间传说、戏剧人物、民俗生活、花鸟禽兽为题材，运用纯民间的复合造型法，进行贴块、拼接、镶花、堆叠、缝合，制作出极具特色的图案。画面大多夸张变形、意象生动、想象奇特，堪称陕西一绝。

本期，我们跟着延安职业技术学院附属小学“羊肚肚”手工课堂，一起来学——布堆画。

准备材料：废旧布料、卡纸、彩铅、勾线笔、白色油漆笔、金色油漆笔、白乳胶、剪刀、美工刀。

制作步骤：

1. 用铅笔起形，剪出外轮廓，并将身体和头部分别剪开备用。
2. 在黑布上画出略大于纸片的轮廓线，并将黑布上的图案剪下来备用。
3. 再用黄色布料剪出和纸片大小相同的图案。
4. 用小刀和剪刀抠出老虎的五官，把剪下来的五官图形画在布料上。
5. 依次用布料剪下部所需图形备用，用白乳胶将头部进行堆叠粘贴。
6. 白色油漆笔进行添画装饰，彩铅画出胡须部分。
7. 将身体部分依次堆叠粘贴到一起，红色布料粘在硬纸板上当背景，将身体和头部拼贴到背景上。
8. 将剪好的纹样进行堆叠粘贴，勾线笔画出脚趾和尾巴花纹，最后用金色油漆笔添画装饰就完成了。

同学们，你们学会了吗？赶快开始制作一幅漂亮的布堆画吧！

