



# 陈莲莲：“我最爱的就是剪纸”

通讯员 郝丽萍



● 巧手剪出新天地

人人都说，人这一辈子总要有个爱好。有人爱吃，想品味天下美食；有人爱玩，随性洒脱恣意快活；有人爱美，悦人更悦己。

世界多繁华，生活多滋味，陈莲莲在思虑良久后，坚定地她说：“我最爱的就是剪纸。”

陈莲莲是安塞区真武洞镇马家沟村村民，由于兄弟姐妹众多，从小她家中生活十分简朴。

陈莲莲的母亲高志珍传承了陕北妇女心灵手巧的特点，自小剪得一手好窗花，每次逢年过节，除了装扮自己家以外，还给邻里邻居都送上窗花，是村里有名的剪纸巧手。

陈莲莲深受母亲影响，从小就对剪刀和边角料的小纸片情有独钟，其他姐妹在玩沙包、踢毽子、疯

跑的时候，她总能安安静静地坐一会儿，剪一个不太像样的小花形。

无论如何，母亲总是夸奖，剪得真好。在母亲慈爱的目光里，陈莲莲越发上劲，她对剪纸的喜爱，是真诚的、朴素的，发自内心的。

可是，尽管有热情，陈莲莲在剪纸这事儿上还是个外行，于是，她决定拜师学艺。1998年起，陈莲莲师承李福爱、王西安等民间艺术大师，专业进行农民画、陕北剪纸的创作与研究，2003年大专毕业后，受聘于县文化文物馆进行剪纸、农民画创作。

就这样过了四五年，陈莲莲“出师”了。陈莲莲在学习传承陕北民间文化艺术优秀基因的同时，也在不断地发展创新自己的创作理念。她结合自身特点与技法，创



● 陈莲莲(右)教外国游客学剪纸



● 剪纸艺术已走进小学美术课堂

作出充满个性色彩的“阴阳剪”“多彩剪”“立体剪”等多种技能。她的作品风格灵动俏秀，手法大胆细腻，构图新颖别致，内容朴实接地气，题材紧密结合新社会新生活，作品先后在省内外各类民间艺术大赛中荣获数十项大奖。

那时，陈莲莲第一次有了一种强烈的冲动，由喜爱变为执着，她便要一直坚持下去。

2013年，陈莲莲创办了“安塞金剪刀手工艺品专业合作社”，专注于传承和发展传统民间文化艺术。经过几年发展，合作社也由最初5名社员，发展到现有社员上百人，成为安塞文化产业中的朝阳产业。为了使合作社的发展更好地适应市场，陈莲莲费尽心思，她一方面联合其他公司进行产品的研

发与推广，开发出精品丝巾、文化伞、手提袋等10余款文化衍生品，推向市场后，受到了广大消费者的喜爱与认可。另一方面，在安塞妇联、文化部门的引领下，积极地举办各种剪纸培训班、农民画培训班、布贴画培训班，培养了千余名优秀学员，让文化艺术得到了广泛传播。

“我喜爱的也很多，但是只有剪纸能带给我幸福的感觉。”陈莲莲说，“剪纸这门手艺，真的要好好学、认真学，要在学习的时候有所创新，这样才能把我们这么好的文化艺术传承下去。”

## 走近非遗

# 他是村民的“主心骨”

### ——记甘泉县桥镇乡闫家湾村第一书记马川富

通讯员 范筱霞

“今天吃的这块蛋糕真是分外香甜啊！感谢马书记给我过生日。”甘泉县桥镇乡闫家湾村72岁的老党员李上明激动地说。

近日，甘泉县桥镇乡闫家湾村第一书记马川富组织村“两委”成员为老党员提前过了一次生日，还为60岁以上的党员每人送去500元慰问金。

这仅仅是第一书记马川富为民办实事的一个缩影。提起马川富，闫家湾村的村民纷纷竖起大拇指。



● 马川富(左)走访困难群众

## 群众生活的贴心人

1988年出生的马川富是甘泉县医保局的干部，2021年8月份被派往闫家湾村任第一书记。

“今天走访了许融、贾建设、康连喜、霍怀斌四位贫困户，虽然他们脱贫了，但是为了让他们的光景过得更好，我还是得给他们详细讲解产业扶持政策。”当笔者见到马川富时，他正匆匆地赶回办公室整理笔记。

村民王怀莲由于常年外出打工，家中只有年迈的父母，这让他一直放心不下。“马书记是个热心肠

人，常常陪我爸妈聊天，还抢着把柴抱进家里，有的时候，看见他们身体不好，就主动帮着联系村医进行身体检查，这让我们很放心。”

68岁的白艳珍患癌症已经5年多了，光医药费就花掉了10多万元，丈夫双腿残疾没有劳动能力，仅有的一个儿子常年在外打工，苦难的生活让这个可怜的女人整日愁眉不展。

马川富看在眼里，急在心里。今年5月1日，马川富为她送去米面油。5月17日上午，马川富又协

调驻村帮扶单位，医保系统全体干部职工带着猪肉、面粉、蔬菜等新鲜食材来到村子里，组织白艳珍、贫困户和留守老人一起在村委会院子里调饺子馅、包饺子。热腾腾的饺子一碗碗端到老人的桌前，一时间小院里充满欢声笑语。

在马川富的带动下，不少村民主动伸出援手，帮白艳珍一家人渡过难关，白艳珍脸上的笑容渐渐多了起来，她感激地说：“以前真的觉得日子没有盼头，多亏马书记在生

活中对我的帮扶，还一直给我做思想工作，我现在思想负担也没有那么重了，以后会尽全力把我的日子过好。”

“马书记是我们的主心骨，有什么困难都可以找他，村里的变化也看得见、摸得着，好着呢。”看到村里一天一个变化，村民张仲庭深有感触地说。

“村里的事就是我的事，既然是‘第一书记’，就该为村里办点实事。”马川富说。

## 产业发展的有心人

闫家湾村地处洛河南岸，距乡政府驻地4公里，下辖4个村民小组，户籍人口225户655人，其中建档立卡贫困户50户142人。辖区内现有习仲勋旧居、陕甘边苏维埃政府旧址、列宁小学以及边区造币厂等诸多重要的革命遗址，红色资源丰富。

闫家湾村属于全国首批美丽乡村建设试点村，对照红色美丽乡

村项目实施方案有关要求，马川富主动与乡上对接、沟通，组织人员对村上人居环境进行清理，让闫家湾村变得更加美丽宜居。

不仅如此，马川富还经常组织党员在辖区内的旧址参观学习。通过学习，让他们认识到充分发挥红色资源优势，保护好、管理好、利用好这些弥足珍贵的史料和旧址，同时，要以革命烈士

为榜样，继承和弘扬先烈遗志，进一步增强理想信念和宗旨意识，永葆共产党员先进性，充分发挥党员先锋模范作用，进一步提高认识，以更自觉的态度、更严格的标准、更务实的作风，立足岗位、认真履职，努力在全村的经济建设作出应有的贡献。

为了进一步利用好家门口的红色资源，为乡村振兴添砖加瓦，6月15日，马川富经过多方面协调，联系到咸阳美院的30余名学生到闫家湾村写生，带动了当地的西瓜、小瓜和水果玉米的销售。

“在我来之前，对闫家湾村的了解有限，以为这里的条件可能会很艰苦，没想到到了这里，村子环境优美，风景宜人，文化底蕴深厚，是一个特别值得来的地方。”咸阳美院的大二学生杨硕说。

## 县区动态 XianQuDongTai

# 种植西红柿 映红好日子

通讯员 潘燕

走进安塞区坪桥镇西洼界村的蔬菜大棚基地，一座座鳞次栉比的温室大棚里，一株株蔬菜长势正旺，红彤彤的西红柿、碧绿的黄瓜、绿油油的辣椒……这生机勃勃的景象里蕴含着西洼界村村民王国志丰收致富的希望。

“西红柿上市已经两个来月了，最近大棚里的西红柿都到了成熟的中后期，现在光西红柿已经卖出2万多斤了。”正在采摘西红柿的王国志脸上露出了喜悦的笑容。

2020年以前，因为没能好好抓住上学的机会，王国志只能在城区周边打工生活，收入微薄且不稳定。2021年，西洼界村大力发展大棚蔬菜种植，在政府政策扶持下，在父亲王占祥的鼓励和帮助下，王国志投资120多万元，流转土地80余亩，建起17座新型日光温室大棚，集中精力发展大棚种植产业。

“说实话，120多万元对于一个农民家庭来说，确实不是小数目。但乡村振兴是国家战略，党和政府大力支持，我有发展信心。”王国志说，在建棚的过程中，当地政府给了他极大的帮助，不仅解决了水电路的问题，还给棚上安装了配套设施。

设施农业是安塞区农业主导产业之一，从20世纪90年代就开始发展大棚蔬菜种植，现已成为陕北设施蔬果重要种植基地，种植面积近7万亩，产值超过11亿元。如今，在乡村振兴政策的大好形势下，发展大棚种植产业已让种植大户们有了增收渠道，同时也实现了产业就业可持续，达到了收入增长可持续发展的良好态势。

“这些西红柿不仅看着美，吃着也美着呢。”正在摘西红柿的王国志边说边摘了一颗通红的柿子，笑盈盈地递给笔者品尝，满口酸甜的西红柿汁水，着实让人感觉新鲜解腻。

王国志告诉笔者，他现在还有2棚西红柿正在热卖，另外还有6棚辣椒和几棚豆角也正在销售中。“尤其是西红柿，品种好、卖相好、产量又高，绵密的沙瓤再加上沙软酸甜的口感，根本不愁销路。”王国志说，他的西红柿、辣椒、豆角除了供应安塞的市场，多数销往外地。

“西红柿比较娇气，温度、湿度、农药控制不好，整茬收成就不好。”王国志说，他又利用6棚小瓜倒茬地栽种了西红柿。只要一有时间，他就钻在大棚里，平地、浇水、施肥、控温……时时惦记着。“我对这些蔬菜就跟对自己家孩子一样上心，一天就想看着它们慢慢长大。”

一筐筐红彤彤的西红柿，是勤劳的果实，也是红火日子象征。“这茬西红柿结束后，我准备尝试栽种些新品种小瓜和西瓜，时间也正好能赶在过年前后，肯定能卖个好价钱，今年百万目标也就算完成了。”王国志一边摘西红柿，一边信心满满地说道。

# 走，一搭里听陕北说书去

通讯员 吴静



● 公共文化惠民演出说书专场

听一曲陕北说书，品一回百态人生。近日，安塞区文化大楼前的广场上，台上说书人三弦清鸣，台下听书人成群团坐。由安塞区委宣传部主办、安塞区文化和旅游局承办的公共文化惠民演出说书专场活动拉开帷幕。

陕北说书是陕北地区十分重要的传统曲艺形式，主要流行于陕西北部延安、榆林等地。最初是由穷苦盲人走村串乡运用陕北民歌小调演唱一些传说、故事，后吸收眉户、秦腔以及道情、信天游曲调，逐步形成陕北说书。因其唱词通俗流畅，曲调激昂粗犷，讲述故事、描摹人物、表情情绪形象生动、极具地方特色，受到陕北地区老百姓的极大喜爱。说书现场，只见陕北说书艺人分别怀抱三弦、腿绑甩板，手拿快板，用抑扬顿挫的三弦声，通俗易懂的唱词，诙谐幽默的语言，将安塞区产业发展、生态变化、乡村振兴等新面貌呈现给现场观众。

“年轻的时候冬闲了没活干，村里家家户户请说书匠，一家一家轮着说，从腊月到正月，整个村子里都是三弦音。”今年69岁的刘勇告诉笔者，他年轻的时候最喜欢听书，“20岁的时候就是在说书场上认识了我婆姨。我俩都喜欢听书，每到逢年过节都要听，一搭里听书已经听了49个年头了。”刘勇说。

不光是刘勇，陕北说书第一代女说书人韩应莲也是文化广场表演的演员。她曾跟随她的父亲韩起祥学习陕北说书，并在几十年的艺术生涯中，无数次深入基层，把政府的好政策宣传到千家万户。她曾荣获全国群星奖金奖、中国曲艺牡丹奖银奖，被中曲协授予“优秀中青年曲艺家”称号。

作为国家级非物质文化遗产陕北说书代表性传承人，韩应莲说：“作为一名国家级非遗代表性传承人，我们只有多带学生，带好学生，把我们的民间艺术陕北说书面对面、手把手传承给学生，把非遗工作做好，才能让非物质文化遗产绽放出更加迷人的时代光彩。”

在文化惠民演出中，陕北说书艺人用三弦、快板、笛子伴奏，边弹边唱、说唱相间，向众多听众讲唱神话传说、历史传奇、民间故事以及党和国家的惠民政策等，动情之处，手之舞之，足之蹈之，寓教于乐的方式褒扬真善美，鞭挞假恶丑。台上说书艺人说得卖力，台下群众听得用心。

听着说书，今年上小学五年级的吴铭远时而打拍应和，时而哈哈大笑。“我经常来听这里的说书表演，我觉得说书很有意思，我非常喜欢传统文化。”吴铭远说道。

据了解，公共文化惠民演出说书专场通过群众喜闻乐见的形式，让群众感受到了陕北说书的发展与创新，丰富了群众的精神文化需求，演出从5月初到9月底，持续在安塞区文化大楼和河滨公园内进行，营造欢乐、喜庆、祥和、文明的氛围。