

萧三

人物介绍



萧三(1896—1983),原名萧子璋,又名萧莼三,学名萧植蕃,笔名天光、埃弥·萧爱梅等。湖南省湘乡人,诗人。主要作品有诗集《和平之路》《友谊之路》《萧三诗选》和《伏枥集》等,俄文诗集《湘笛集》《我们的命运是这样的》。翻译了《国际歌》歌词,并著有《毛泽东同志的青少年时代》,主编《革命烈士诗抄》及续编。

到延安前

萧三,1896年10月生于湖南省湘乡县萧家冲,从小爱好文学。13岁时与毛泽东同学,后就读于长沙湖南第一师范学校,毕业后任教于一师附小。萧三在20世纪初叶就投身革命活动,1918年他和哥哥萧瑜以及毛泽东、蔡和森一起创办了新

民学会。1919年赴北京,入勤工俭学留法预备班,后参加五四运动。1920年5月赴法国勤工俭学,进入蒙达日公学。曾组织工学世界社研讨马克思主义理论,后参加旅欧中国少年共产党。1922年经胡志明介绍加入法国共产党,同年秋加入中国共产党,年底赴苏俄,在莫斯科东方劳动者大学学习。曾与陈乔年一起将《国际歌》歌词译成中文。1924年1月与任弼时等代表中共旅莫斯科支部参加列宁的葬礼及护灵活动。同年夏回国到长沙,任中国社会主义青年团(共青团前身)湘区委员会书记、中共湘区区委委员,参与领导开展湖南青年运动。

1925年春,调任中共张家口地委书记,并任刚刚改名的中国共产主义青年团北方区委员会书记,参与领导北京及北方各地响应上海五卅运动的学生和民众爱国斗争。1926年秋到上海,任共青团中央组织部部长和代理书记,参与领导全国团组织的发展扩大,推进学生和青年运动,支持北伐战争。1927年2月,兼任中共中央与上海区委特别委员会委员,参与上海工人第三次武装起义的组织领导工作。曾参加中共第五次全国代表大会,后因病赴苏联疗养,并先后任教于远东大学和莫斯科东方学院。1930年春中国左翼作家联盟成立后,担任“左联”常驻苏联代表,出席在莫斯科举行的国际革命作家会议,并主编该会刊物《国际文学》的中文版。1933年入红色教授学院学习。1934年代表中国“左联”出席苏联作家第一次代表大会,并代表中国左翼作家联盟作发言。此后连任两届苏联作家协会党委委员。在苏联期间他写了不少诗歌,歌颂中国革命,谴责帝国主义侵略,宣传鲁迅和中国左翼文学。

延安时期

1939年3月,萧三从苏联回国,经过新疆,于4月10日左右到达延安。担任延安鲁迅艺术学院翻译部主任、陕甘宁边区文协常务委员、文化俱乐部主任、中共中央宣传部文化工作委员会委员等职。

在延安,毛泽东曾多次与萧三交谈。1939年5月5日,他们谈到《聊斋志异》,谈及鲁迅对该书的评价、苏联对该书的看法,以及对斯诺所写毛泽东传记的看法等话题。5月12日谈到读书、写诗问题,萧三与其兄长萧瑜的关系,以及鲁迅兄弟、瞿秋白的牺牲等问题。

1940年4月15日,中华全国文艺界抗敌协会延安分会主办的《大众文艺》创刊,周文主编,萧三负责具体编辑,方纪协助。萧三还和外国同志一起编对外刊物《中国导报》。

1940年9月1日,萧三与公木、刘御等发起创建新诗歌会,开展街头诗、诗朗诵运动,创办了诗歌杂志《新诗歌》。他写了《关于高尔基》《毛泽东同志的初期革命活动》《朱总司令在延安》《贺龙将军》文章等。还翻译了《列宁论文化》和《马门教授》《新木马记》《光荣》《前线》等4个剧本及普希金、马雅可夫斯基的诗歌。

1941年12月,与艾青等发起组织延安诗社,11日在文化俱乐部召开成立大会,萧三等七人被选为理事。1942年1月2日召开常务理事会议,推定萧三负责组织

股、诗运股。

1942年初,参加边区政府文化工作委员会,4月10日在交际处召开第二次例会,决定萧三参加召集戏剧界座谈会,并参加延安国际报道社,进行国际宣传。5月,萧三参加延安文艺座谈会。

1944年,边区开劳模大会,萧三组织了一批作家采访劳模,写出文章刊登在《解放日报》上,之后他写了《第一步》总结此事,毛泽东见后致信给予鼓励。

1945年4月至6月萧三出席中共七大。

离开延安后

1945年抗战胜利后,随华北文艺工作团赴张家口,先后担任晋察冀边区文委常务委员,1946年任华北文协主任,出版了民歌集《中国出了个毛泽东》。

1949年到北京,长期从事世界和平运动和对外文化交流工作,历任政务院文化部对外文化联络事务局局长,中苏友好协会副总干事,世界和平理事会常务理事、书记处中国书记,中国作家协会书记处书记、顾问,外国文学委员会主任,国际笔会中国笔会中心副会长,中国人民对外文化协会常务理事,中国人民保卫世界和平委员会委员、《译文》杂志编委等职。“文革”后出席第四次文代会。萧三还被选为第一、二届全国政协委员,第五届全国政协常务委员,第一、二届全国人大代表。

1983年2月4日,萧三在北京病逝。

(延安精神研究中心研究员 高慧琳)



群星闪耀延河边

——延安文艺座谈会参与者掠影

郑宝鸿：讲述老物件背后的香江掌故

新华社记者 陆敏

“这是上海大白兔奶糖,当年在香港风行一时。”郑宝鸿指着橱窗内一个旧糖果盒说。这个泛黄的铁皮盒上印着卡通大白兔和中英文的品名。

刚刚结束的第32届香港书展年度主题为“历史文化·城市书写”。为配合这一主题开设的“细味香港”展区,展出了香港旧时的餐牌、器皿、摆设及海报等珍贵藏品,点滴之间,串起这座城市的百年沧桑和烟火记忆。这里一半的藏品都是郑宝鸿提供的。

郑宝鸿是香港历史博物馆的名誉顾问和著名收藏家,也是本届书展年度推荐的香港历史文化作家之一,出版书籍超过40本。

从研究钱币开始

上世纪七十年代,从事金融行业的郑宝鸿因工作关系,接触到许多内地和国外的钱币。“一枚‘袁大头’银元当时大概10港元。1910年前后这些钱币在香港有流通。我很想知道它的历史是怎么样的,就去查资料,结果越了解越有兴趣。”郑宝鸿说。

小时候,郑宝鸿爱好集邮。自从开始研究钱币,他的收藏和研究拓展到更多老物件以及相关的民俗文化上。之后,郑宝鸿获得了香港大学的图书证,可以到港大图书馆查阅历史文献资料,让他兴奋不

已。他陆续翻阅了一百多年的报纸,将有趣的内容复印下来。他拿出一叠复印件给记者看。在旧报纸密密麻麻的字里行间,他用红笔勾出有价值的信息。

研究历史让他对现实变得敏感,喜欢扛着相机满街走,记录下街头巷尾的变化。

“我一直在拍,拍了四十年,加上收藏的,保存下来的老照片有上万张了。”郑宝鸿掏出一个老式胶卷相机,这个相机他至今还在用。

混搭的感觉很“香港”

上世纪五十年代,五六岁的郑宝鸿跟着父亲去屯门的青山寺做客,喝到了人生的第一杯可可。在东方寺院喝西式饮品,这种混搭的感觉很“香港”。郑宝鸿认为,中外文化荟萃,构成了香港独特的地域文化特征。

20世纪初的香港戏园子里,一台节目既有外国人表演的西洋戏剧、拳击、马戏等,也有华人表演的唱曲、杂技、功夫等。

一些西餐厅对菜式进行的本土化改良,受到港人欢迎。比如当时一家叫太平馆的西餐厅很火,这家餐厅有道招牌菜叫“瑞士鸡翼”。听上去很西式,实际上类似于粤菜里常见的“豉油鸡翼”。“其实就是用中式方法做西餐,中外食客都爱吃。”郑宝鸿说。

郑宝鸿收藏了不少餐厅价目表。他随手拿出一张1976年香港莲香楼月饼价目表,正面是一位粉衣姑娘坐在木船上,旁边是开满了荷花的池塘,背面是价目表。“一盒4枚的双黄莲蓉月饼价格是24港元。”他说。

通过这些老物件,可以研究香港的传统节庆和民生百态。他收藏的不少老照片记录了当时的情景,比如端午节划龙舟,1912年的“端阳竞渡”龙舟赛场热闹,如今高楼林立的香港仔当时还是青山环绕。

“很多外国人在香港开始接触到中国文化,也非常喜爱。”郑宝鸿说,多年来香港一直举办国际龙舟邀请赛,很多外国选手专程来香港参加比赛,其中就有他的朋友。

祖国是我们的根

“往前回溯几代,大部分香港人都是从内地来的。”郑宝鸿说,“不论香港的地域文化如何演变,追根溯源,祖国始终是我们的根。”

他拿出一张“星期美点”的菜单。什么叫星期美点?就是餐馆每到周一发布本周菜品,每周不同。“这种菜单以前从广州传到香港,曾经风靡一时,现在香港很难找到了。”郑宝鸿说,香港不少美食做法最早都是从广州传来的,比如现在流行的

“港式月饼”其实源头是“广式月饼”。

上世纪三四十年代,很多人为了避战乱来到香港。其中一大批上海人聚居北角一带。他们带来了海派文化和生活方式,领一时风气之先。当时,连上海师傅开的裁缝店、理发店等都代表着时尚潮流。“当时的北角是非常繁华热闹的商业地段,号称‘小上海’。”郑宝鸿说。

新中国成立后,一些内地名优产品比如茅台酒、大白兔奶糖、珠江桥牌米酒等陆续进入香港,因为质优价廉深受喜爱。

改革开放以后,内地与香港的往来明显增多。随着香港回归祖国,大批内地移居香港的“新港人”,带来了更为丰富多样的文化。“看看市面餐厅的内地菜系就知道了,上海菜、福建菜、北京菜……连很辣的四川菜、湖南菜都有。”郑宝鸿说。

郑宝鸿的父母都是广东人。“香港与内地血脉相连,香港人从前常说‘省港澳’,现在我们都是大湾区的。”他说,记得上世纪七十年代去广州,要搭夜班火车,差不多一整天才能到,现在一两个钟头就能到,“过去不敢想象”。

探寻过沧桑历史,郑宝鸿更珍惜当下。“香港回归祖国怀抱,安稳的生活让我觉得很幸福。”他说,“我是土生土长的中国香港人,收藏也好,写书也好,就是为了保留城市记忆,让更多的人了解香港,珍爱香港。”

关于解除刘浩田劳动合同的公告

刘浩田,男,身份证号码为6106021990****0010,系延安石油化工厂合同制在册员工,该员工自2022年5月1日起未履行任何请休假手续连续旷工,已严重违反企业相关制度。

根据《中华人民共和国劳动合同法》《陕西延长石油(集团)有限责任公司劳动合同管理办法》《陕西延长石油(集团)有限责任公司员工奖惩办法》中相关规定,经工会履行民主程序,厂长办公会议研究决定,自本公告发布之日起解除刘浩田与我厂的劳动合同。

请你自公告之日起7日内到延安石油化工厂人力资源部办理相关手续,逾期未办理则予以封存,一切法律责任由本人承担。

特此公告
联系人:张女士 电话:0911-3815153
陕西延长石油(集团)有限责任公司延安石油化工厂
2022年8月4日

通知

安塞区朝阳A区未办房屋产权证的业主:高军校(1-2-1404)、王加光(8-2-1401)、乔红(5-1-701)、贺艳艳(7-2-2604)、杨耀锋(8-2-2403)等27户业主,因一直无法与你取得联系,现延安海天房地产开发有限公司(以下简称:我公司)郑重通知你于30日内向我公司提交办理不动产登记所需材料。如你在上述期限内未向我公司递交材料,视为我公司已尽到完全提醒义务,届时因办理产权证引起的一切法律责任均与我公司无关,我公司不构成违约,不承担违约责任。

特此通知
延安海天房地产开发有限公司
2022年8月3日

“让世界认识延安 让延安走向世界”宣传策划文案征集大赛启事

当前,我们正处于实现高质量发展,建设社会主义现代化国家的新征程上,如何擦亮延安中国革命圣地、历史文化名城名片,宣传好传播好延安建设国家现代化能源经济示范区、黄河流域生态保护和高质量发展先行区、革命文物国家保护利用示范区、国内一流苹果研发生产营销基地,让世界重新认识延安、让延安以新的姿态走向世界,延安市委融媒体中心特举办宣传策划文案征集大赛。

一、征集范围和内容

围绕建设综合实力更加雄厚、城乡发

展更加协调、生态环境更加美丽、人民生活更加幸福、红色印记更加鲜明的圣地延安,面向全社会征集7个类别的宣传策划文案。

1. 时政新闻类
以全市各级各部门各单位为展示呈现单元,结合迎接宣传贯彻党的二十大精神,呈现各级各部门各单位团结奋斗、锐意进取的谋局与行动;
2. 主题报道(系列、连续)类
紧扣高质量发展的时代主题,呈现各行各业的新进展、新成效、新经验;

3. 社会民生类
聚焦民生重点领域,生动体现人民群众幸福感、获得感、安全感;

4. 政务服务类
呈现法治政府、学习型政府、效能政府建设等取得的新成就新经验,优化提升政务服务的新创意;
5. 商务活动策划
推动乡村振兴、文化繁荣与文化交流的活动策划;
6. 短视频类
以“新”为表现主题,呈现延安的日常之美、人之美、物之美;

7. 影视剧类
表现延安人奋斗精神面貌的影视剧、广播剧等。

二、奖项设置
大赛设一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖、入围奖五个档次,其中一等奖3名,奖金各5000元;二等奖5名,奖金各3000元;三等奖10名,奖金各2000元;优秀奖30名,奖金各500元;入围奖100名,奖金各300元。

三、活动须知
1. 征集时间:从即日起至10月31日。

2. 获奖文案前100名将集结成册,所有参赛文案版权归主办方所有。

3. 所有参赛文案需注明作者真实姓名、身份信息、联系电话、征集类别等。

4. 本次大赛解释权属于主办单位。凡参赛,即视为同意本征集启事之所有规定。

四、投稿地址
延安市委融媒体中心调度中心策划评审部,联系电话:0911-2820198,邮箱:63463387@qq.com,联系人:曹冀鸿。
延安市委融媒体中心
2022年7月25日

