



校园“小球星”袁铭笑



校园足球联赛中，参加了7场比赛，进球13颗，被学校评为“最佳射手”，延安中学初一（1）班的袁铭笑同学一下子成了校园里的“小球星”。

袁铭笑上小学三年级的时候，看见爸爸在看世界杯，自己也跟着看起来，时常被爸爸的情绪感染。他看到爸爸在遇到自己喜欢的球星，或者喜欢的球队进球时激动的样子，自己也不由得跟着激动起来，就在那时，袁铭笑开始接触足球，并很快喜欢上了这项有趣的运动。

发现袁铭笑喜欢足球后，爸爸非常高兴，就给他买了一颗足球，那也是袁铭笑拥有的第一颗足球。起初，他不会踢，放学后经常一个人在小区对着墙壁踢着玩。只有周末或节假日爸爸不值班时，才带他到球场上踢球。那段时间，不论是体育场，还是新区人民公园的小足球场，抑或是小区周围的空地上，时常留下袁铭笑父子踢球的身影，一踢就是3个小时以上，父子俩乐此不疲。

作为球迷的爸爸抽空还带他一起看西甲联赛。慢慢地，袁铭笑熟悉了比赛规则，掌握了许多踢球技巧。有一年假期，一家人在西安住了一段时间，偶然发现在小区的一片空地上，每天都有很多人在踢球，而且他们的踢球技术都很厉害。袁铭笑主动加入他们的队伍，一个假期的切磋训练，球技突飞猛进。

爸爸看到袁铭笑踢球进步很大，就开始刻意训练他，经常陪他看关于足球的纪录片、进球集锦等，共同分析探讨一些踢球方法。

那次校园足球联赛，班级球队实力稍弱，一开始并不占上风，担心比赛失利，队友们商量后决定，要抓住一切机会进球，这个任务就落到了实力派袁铭笑身上。“其实运气也很好，自己脚下的球大多数都进了。”袁铭笑谦虚地说。（记者 樊江江）



成长感悟

陪伴，是最长情的告白



还记得两个月前，母亲来单位看我时她的头发还很黑呢，原来那时母亲染了发。看着母亲，我不自觉地开始内疚起来……

母亲是小学教师，印象中她经常骑着高横梁自行车载着我往返于家和学校之间。母亲是个讲究人，不论单位还是家，都收拾得很整洁。每当开学季，母亲经常带领孩子们一起在校园铲除杂草；冬天，带孩子们一起扫雪、打雪仗、捡拾柴火……小时候的我经常坐在教室的最后面，和大哥大姐一起听母亲讲课，学写粉笔字。每次去母亲的办公室，都能看到厚厚的两摞作业，她经常把作业批改完才回家。回到家，她从不会喊累，为我做着各种可口的饭菜。或许就是因为这样长期的劳累，母亲的颈椎才逐渐变形。

后来上了高中，我在外租房住，和母亲见面就越来越少。但每当周末，母亲都会拎着蒸好的馒头和饭菜来看我，那时我还埋怨母亲……上了大学，和母亲见面的次数就更少了……如今，我像母亲一样，也成为了教师，但却常常因为忙碌而没有时间回家。

看着病床上的母亲，我突然明白母亲不正是用自己的匆匆岁月，为我们点亮了前行的道路吗？而我，也将沿着母亲的脚步，慢慢前行。

在前行的过程中，我们一定要多抽时间常回家看看，感恩养育，不要等到子欲养而亲不待时后悔，因为陪伴，才是最长情的告白。（延安市新区第一中学教师 赵书）

很久没回老家了，一到假期，我便高兴地走在回家的路上。终于在两个多小时后快下高速了，这里距我家不足三十公里。想到这里距母亲上班的单位不远，我便拨通母亲的电话，让她下班后在单位等我，我去接她。但是电话被接起时，却传来了父亲的声音，他问我到哪里了，一听我马上要下高速，他才支支吾吾地让我直接到县医院，原来母亲因为颈椎病发作，已经被救护车送到了医院。

我直接赶往医院，到了医院，父亲看见我，简单问候两句，母亲则安静地躺在床上，看见我，模模糊糊地嘟囔了一句：“刚回来啊。”

我木木地走到跟前，眼眶不由得红了。只见母亲手背上正输着液，鼻子上还插着氧气管，这时我才发现——她的头发几近花白，慈祥的脸上不知道什么时候悄悄地爬上了很多皱纹……



成长课堂

一间幸福而独特的教室

编者按：

教室是教师和孩子们教学相长的地方，是生命的“摇篮”。缔造一间幸福而独特的教室，对于孩子们的学习和成长有着别样的意义。一间幸福的教室是怎样的？老师们又可以如何打造这个小小的空间呢？一起来看——



成长故事

你的名字，让我记忆犹新



个同学急切地站起来说：“老师，许多骂您呢？”“啊？为什么？”我当时蒙了。还没等我说话，有个同学跑来递给我一张纸条，并气愤地说：“老师你看，这是他骂你的话。”

这张纸条被揉得皱皱巴巴的，我拿起来一看，上面歪歪扭扭地写了很多难听的话，就是嫌我占用了美术课。我特别难过，心想：这么没良心的孩子！我这么辛苦，难道不是为了让你们进个好学校吗？我努力地克制着自己的情绪，决定先上课，那节课教室里特别安静。

终于下课了，我把许多带到办公室了解原因，原来是他特别喜欢画画，而美术课不是被我占就是被数学老师占，所以就写了难听的话，还被同学发现了。

那天晚上，我久久不能入眠，换位思考，如果我是学生，我喜欢的课被老师占了会怎么做呢？的确，教育提倡德智体美劳全面发展，老师占课不就是剥夺了他们这方面的教育机会吗？甚至会有一些很有天赋的孩子“抹杀”在摇篮里，想要提高成绩，应该想其他办法，而不是靠“占课”。想到这儿，我沉默了……

从那天开始，我决定改变教学方法，提高课堂教学效率。首先，我再次认真研读了小学英语新课标，抽空和同行们一起探讨、学习，理论联系实际并不断总结经验，提升自己的教学水平。在教学中运用多种教学方法，创编很多与课题紧密相关的歌曲，激发孩子们的学习兴趣。为了更有效地达到精讲精练，我常常总结每节课的重点、难点及学生易错题，在上课之前，提前到教室把题抄到黑板上，节省孩子们的授课时间。

在我的不懈努力下，孩子们越来越喜欢上英语课。期末考试中，我带的学生的成绩又提高了，还得到了校领导和家长的一致好评。“许多”这个名字就这样深深地印在了我的脑海里。

今年，国家落实“双减”政策，新课标也再次强调要培养学生德智体美劳各方面的能力，趁此我想说，老师们有时间多研究教材，看怎样才能“减量提质”，这才是我们应该做的。（延安育才学校 刘红梅）

从教30余年，我遇到过很多有趣的事情，也遇到过各种各样的学生。随着时间的推移，很多学生的名字都渐渐地从记忆中淡出了。但是有一个孩子的名字却让我记忆犹新，他就是——许多。

记得刚当老师时，大家都非常重视语数英，因为小升初选拔考试时，各个名校都只考这三门课程。渐渐地，大家都觉得语数英是“主课”，体育美劳是“副课”。为了取得更好的成绩，所谓的“主课”老师们就会不厌其烦地占所谓的“副课”，而且哪个老师经常占用“副课”，大家会认为是认真负责的好老师，课上的多，练的也多，也确实能很大程度上提高考试成绩。

那一年，我带了四年级2个班的英语课。当时这两个班的英语成绩都比同年级其他班级的英语成绩差，有很多学生英语字母书写不规范，简单的句子读不流畅，学习习惯不好，有的作业都不能按时完成。

当时我特别着急，从教以来一直兢兢业业，班里的成绩也一直名列前茅，现在带这样的两个班，万一成绩上不去，怎么给家长交代？没办法，我也只能像其他老师一样，“占课”也成了常态。半学期下来，孩子们有了明显的进步，我感觉自己的付出都是值得的。当时我觉得孩子们一定会很高兴、很喜欢我吧！但是接下来发生的事，让我改变了这个认知。

那天和以往一样，我直接就占用了美术课。刚进教室，发现教室里静得出奇，大家都用异样的眼光看着我，这真的很纳闷。这时候，有

从某一刻起，几十个孩子和几位教师将相遇在一个叫教室的地方，他们相互依偎，彼此依靠，共同放飞梦想，共同演绎生命的精彩，共同书写生命的传奇，共同编织生命的故事，共同度过生命中一段最重要、最美好的时光。

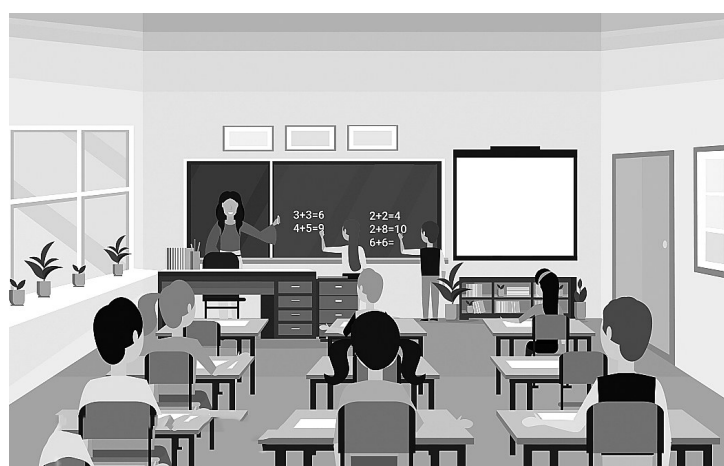
可以这样讲，对于孩子来说，再没有什么地方能够比教室让他们更为依恋，对于老师来说，再没有什么地方能够比教室更为重要。因此，教师和孩子应该把教室作为生命的“摇篮”，作为教学相长的地方，共同缔造一间幸福的教室。

缔造一间幸福的教室，应该从教室命名开始。大家知道，每个人出生时都会被取名，父母在取名时，会很慎重，很考究，总会绞尽脑汁，翻来覆去地比较斟酌，给孩子取一个充满寓意、吉祥温馨、朗朗上口的名字。父母认为这既是自己一件神圣的、幸福的、义不容辞的事情，又是孩子生命中的一件大事，马虎不得。有的父母在孩子还未出生时，便开始酝酿名字，甚至有的还找人“八卦”一番，讨一个称心如意的名字。

缔造幸福教室，给教室命一个一目了然、与众不同、意味深长的名字，这是缔造一间幸福教室的逻辑起点。

通过具有意象性的教室名，赋予教室一种特有的精神内涵和力量，使之成为师生共同的精神密码，共同的心灵温度。

怎样给教室命名，这看似简单，却挺有学问。每一间教室都是独特的，不可复制的，就像这个世界上的每个孩子，都是一无二。因而为教室命名，应该追求个性鲜明，特色突出，寓意深刻，具有浓厚的生命印记和气息，能够持久地成为一间教室的形象标识，能够表达师生共同的愿景和幸福取向，能够见证师生携手同行，生命相融，一起成长的心路历程，能够传播与辐射这间教室



里所有生命的价值与美好。

在许多学校里，一些教室命名用了“小毛虫”“小蚂蚁”“小蝌蚪”“小柏杨”“腊梅花”“蒲公英”之类的小动物或者花草的名字，看起来平淡无奇，却具有童话色彩，符合儿童的心理认知。

还有一些个性化的教室命名，像一个个鲜活的生命在阳光下灿烂绽放，体现了师生的志趣与向往，让人耳目一新、热血沸腾。比如，“致远班”：宁静致远，志存高远；“旗舰班”：乘风破浪，同舟共济，勇往直前；“雪萤班”：车胤囊萤，孙康映雪，艰苦卓绝，坚韧不拔；“阔海班”：天高任鸟飞，海阔凭鱼跃；“不一班”：不一班，不一般，做最好的自己。

缔造幸福教室，教室名，只是呈现在人们面前的第一直观形象，是外在的第一简单印象，是师生构建的一个自我镜像，这只是缔造幸福教室的第一步。

一间教室幸福与否，不仅取决于一个诗意的名字，更重要的是这间教室里有没有文化。

教室文化是幸福教室的灵魂之所在，是一个班级的精神、使命、愿景、凝聚力的高度体现。我以为，一间幸福的教室里不仅要有成绩、分数，更重要的是要有文化。有文化的教室才能无限长

大，才能创造出无数个传奇。

一间再普通不过的教室，一个再朴实不过的教室名，有了自己的教室文化，就会弥漫诗意与温馨，流淌幸福的奶和蜜。如果每间教室剩下的只有成绩与分数了，这间教室无论如何是不可能走向崇高的。

如果说营造校园文化是校长的事，那么营造教室文化就是老师的事了。在这间教室，老师就是文化的领导者、创意者、设计者、操刀者。那么怎样让一间教室有浓郁的文化呢？我们可以从文化的装饰、文化的陈设、文化的载体几个方面去体现。

比如，用颜色，也就是用鲜艳的色彩装饰教室，营造出一个五彩缤纷、色彩斑斓的童话世界。用师生的作品，包括优秀习作、书画作品、师生共同学习生活的照片等等，上墙、上壁，真实呈现，哪怕不完美，也是一种最好的点缀，最大的认可。

比如，在教室里设置一些开放式书架，红领巾图书角，摆放一些鲜花、小草、绿色植物，放置一些小水箱、玻璃缸，根据时令，放上小蝌蚪、小金鱼等，让孩子们观察记录，呵护珍爱，学会热爱生命，听到彼此生命的滋滋拔节。比如，酝酿生成班徽、班旗、

班歌、班诗、班训、班级承诺等等，让这些成为一间教室里文化的载体。这些当然不是老师事先炮制出来的，而是在师生共同的学习生活中，逐渐积淀，让这间教室有了一定的“个性”之后，慢慢梳理整理，一步一步地建构起来的。

在用文化扮靓教室的基础上，我们还应该通过班级课堂、班级阅读、班级课程、班级活动、班级节日、班级庆典、班级共同生活来充盈教室，让师生在这样一个特定的地方，享受过程，享受成长，让一间间教室充满生机与活力，荡漾快乐与幸福。

当然，作为一间教室，除了这些以外，更重要的是，对于每个老师，应随时考量自己，我和孩子们在生命中有缘，也是孩子在生命中最关键、最需要的时候来到这间教室，相遇于这间教室，我能给孩子带去什么？我能给孩子留下什么？我能给孩子创造多大的发展空间？我和孩子怎样在这间教室生成更多的教育故事？孩子在几年之后离开这间教室会成为什么样的人？师生与这间教室能够结下多深厚的情谊？

或许就在这种不断的考量与追问中，老师就会涵养教育情怀，坚守教育良知，肩负教育责任，担当教育使命，珍惜每一个平凡的教育日子，善待每一片稍纵即逝的教育时光，关注每一个孩子，关注每一个鲜活的生命，关注他们时时刻刻的变化与成长，关注他们在这间教室是不是享受到了真正的快乐与幸福。

缔造一间幸福的教室，所做出的所有努力，最终的落脚点就在这里。在一间教室里，如果孩子的生命都能得到老师的滋养与润泽，老师的生命也因孩子生命的滋养与润泽，而优雅与丰盈，那这间教室就是真正的幸福教室，而且这一间教室就会成为孕育幸福的源源泉。（汤勇）