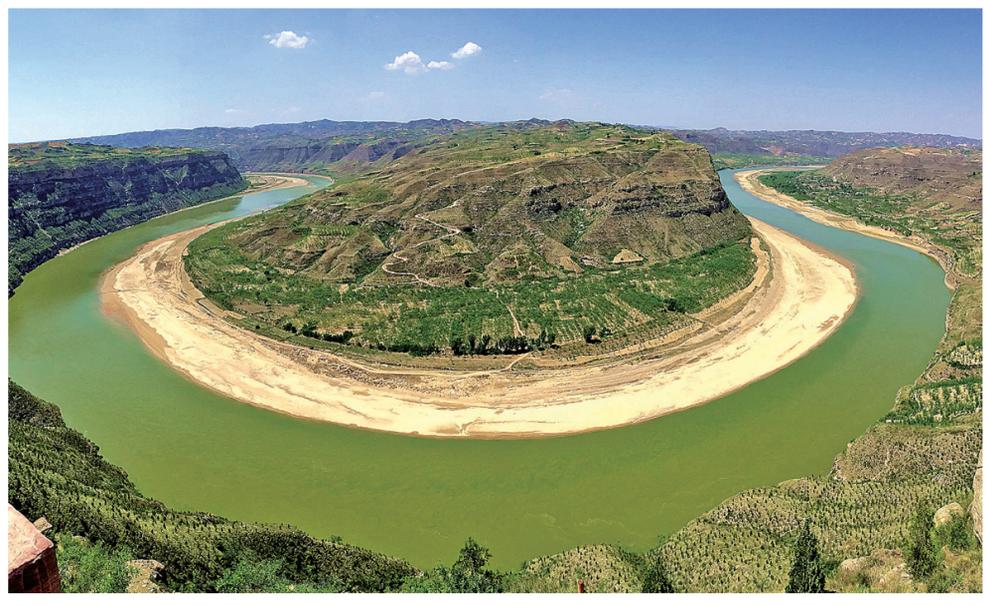


天地秘图乾坤湾

申均明



160万年前,黄河现身地球。它是在天西、云之端的草尖上滴滴答答开始迈步的,伴随着东方的明亮而入海。

地处黄土高原的乾坤湾,那时恐怕连个影子都没有。如有,或许在黄河远征的马鞍上驮着,或许在风的脚印里眨着眼睛数星星。

此时,人类更是渺无音讯。它的信息大约在冰层下的碎石子里蜷缩着,等待黄河亿万次的呼唤。

天地有大美而不言。但人类却总是忘乎所以,极力想睁开第三只眼睛窥探天地之奥秘。在难以解开谜团时,便把天地造化之物归于神的创造。在东方世界里,这些神不是虚无缥缈的那种神,而就是我们自己的老祖先。如华胥、伏羲、女娲、太上老君、黄帝、炎帝、蚩尤等等。所以我们的神话传说大都是太古代人的功劳簿。祖先们顶天立地,造化万物的神秘之能,不仅给我们留下了海量经典和绵延不绝的文明,而且能让后辈在海阔天空里生发更多的奇思妙想,产生更大的骄傲和自信。

今天,又有人发现了惊天的大秘密。湖南张家界天门山那个洞缺之物,大石头,说是万古年时,精工拿去填海了,堵住了大海之大窟窿,成了现在的台湾岛。天门山的洞形和台湾岛的形状,两个图一比较,还真不差一二。无数人在网络上转发,证明我们还真相信这个说法。在华夏之九州,现实和故事是真有一根血脉奔腾的脐带连着。正如你和我,若论出六辈,我们基本都是亲戚。

所以说,大地上的景观故事,不都是这么一惊讶而来的吗?人类就是在不断发现的兴奋中编纂出了无数神话故事。这不是自己哄自己,是本能使然。是自己抬举自己,自己修饰打扮自己。这还是自然之象的故事。就人类历史而言,不是有人说,历史是任人打扮的小姑娘吗?为了生活更精彩、更精致,精神更爽朗、更有魅力,活得更有希望、更有梦想,虚构大千世界是有必要的。我们每每都愿放飞心智,给每一个自然造化之物、每一个有励志内涵的景象之物赋予精彩、生动的故事,成为人类精神标识和前进航向。

乾坤湾的故事也是这样来的。它的魅力,先是被住在其身边的山野村夫发现的。他们在惊讶天地的鬼斧神工时,便敬仰它给人类生存发展

的启示。他们似乎真的看见伏羲在这里画太极,见过伏羲脚踏河的午后。于是就慢慢演绎出了生动形象的传说。这些传说和故事经文人骚客添墨润色,便越传越远,越讲越厚。

天地间的一切物象、气象,当人类两眼紧盯它时,它的心是跳动的。你分明能感觉到它和你一样,在一呼一吸。最好的佐证是老家的窑洞和院落。几年不住人,便破败了,杂草丛生,到处生裂缝、起土皮。因它长时间感受不到你的心跳和呼吸,它便绝了念想,随风而逝,呼啦啦大厦将倾。

今天,先给你们说说真实的乾坤湾,同时也说说我眼中的乾坤湾。你相信真实,你更相信思维推演和认知演绎。因为故事里的精神和灵魂更能使你清醒和明白当下。

延川乾坤湾,乃天设地造的一个先天八卦图。水动为阳,山静为阴。乾为天,“天行健,君子以自强不息”;坤为地,“地势坤,君子以厚德载物”。君子识君子,器形立天地。

1997年初冬,著名的本原文化研究学者、中央美术学院教授靳之林在当地知名人士冯山云的陪同下,首次考察了乾坤湾。

乾坤湾,被一双慧眼初识。靳老先生的眼睛浏览过世界风光。面对黄河秦晋大峡谷以及S形的黄河大转弯,一声慨叹天上来:“我去过世界上不少地方,看到过世界著名的自然景观和人文景观,可我从没有像今天这样激动过。在我看来,古埃及的金字塔、美国科罗拉多大峡谷等著名景观,比起这里的黄河秦晋大峡谷上的S形大转弯来,那才是小巫见大巫。”

自然之美,人类的想象是达不到的。这一叹!乾坤湾美美地打了个喷嚏。哎呀呀,终于有人识得庐山真面目。但它的名字还是“S形大转弯”。

1998年冬,全国部分文化界知名人士准备联名建议中央开发保护秦晋大峡谷“S形大转弯”,便向全国政协提出了建议。不久,全国政协发来通知,要求延川县政府以政府的名义,向全国政协提交一份关于支持延川县开发黄河文化旅游的提案。当时各个方面都没有关于“S形大转弯”的详细材料。起草工作委派给了县政府办秘书董国璟。为确保提案内容详实,论证充分,建议科学合理,政

府办特邀请熟悉了解“S形大转弯”的在延川当地文化、民政部门工作的冯山云、冯瑞山、冯贵斌、董国军四人参与提案起草工作。关于“S形大转弯”的名称问题,他们反复商议,并回忆靳之林老师的一些观点和说法,最终根据“S形大转弯”独特的地形地貌,借乾坤八卦、阴阳鱼眼的概念,以及景观地土岗乡碾畔村的情况,将“S形大转弯”更名为“乾坤畔”。材料形成后,交由时任县长李建社审定。李建社同志在全篇文章中,只改了一个字,将“乾坤畔”改为“乾坤湾”。泛黄的故事,是原乾坤湾党委书记辛永峰给我讲的。

一字之改,一席大气象便跃然纸上。那个“畔、湾”是一个地形现状,而这个“湾”却是一个大境界,大气象。至此,“S形大转弯”更名为“乾坤湾”,并很快被大家熟知和广泛传播。

2005年,乾坤湾通过国土资源部审查,被批准为第四批国家地质公园,并被命名为“延川黄河蛇曲国家地质公园”。

蛇曲景观,呈现出天下黄河九十九道湾。其中在延川境内形成五道大湾,被统称为蛇曲。蛇曲是指被河流冲刷形成的像蛇一样蜿蜒的地质地貌。延川黄河蛇曲是如今中国干流河道蛇曲规模最大、最好、最密集的蛇曲群,是罕见的景象。它由北而南延伸,依次是:漩涡湾、延水湾、伏寺湾、乾坤湾、清水湾。一湾比一湾壮观,一湾比一湾磅礴。

2015年6月28日,陕西省调整乡镇行政区划,撤销土岗乡,设立乾坤湾镇。“乾坤湾”被永久定义。

乾坤湾,弯道弧度320度以上,堪称天下黄河第一湾。

乾坤湾,一幅天地神秘图,一部人间智慧书,一段爱情大史话。

看黄河东岸的伏羲老爷,他气宇轩昂,仰望苍穹,问天五千年,便有河出图,洛出书,九州四海共繁荣之景。

看黄河西岸的女娲老母,大地的维纳斯女神。多么时尚的发型,东方世界最漂亮的女人。她不问天,只盯着滔滔黄河向东流。她要看看东方天亮,看东方崛起,胜出。

乾坤湾,是先天的生命图。天然的地理太极图,昭示乾南坤北,东离西坎。以“天地定位,山泽通气,雷风相薄,水火不相射,八卦相错”的自然规律,演示天、地、人的生生不息和周

而复始。把“一阴一阳谓之道”诠释得淋漓尽致。

大同世界,大道至上。乾坤湾,是人心的安放地。

乾坤湾之象,是《易经》六十四卦中的《泰卦》之象,天地之心融为一体。此处,日月光辉交融,天地气象重叠,彰显社会和谐,天下太平。在这里,光与光同照,气与气相交,物与物共生,山与水共融,人与景共景,一片清凉世界,一片无为胜景。人立其间,初心显现,天地人,三心亨道。在顿悟中,不见了天,也不识了我。心安于天地,和天地一心,也为天地也为人。真是“我见青山多妩媚,料青山见我应如是”。

乾坤湾,是上帝的智慧眼。

谁见过上帝的眼睛?我们每每遇到困难,总是祈盼老天爷睁眼,给我们指出一条光明大道。去乾坤湾,老天爷就睁开了半只眼。当站在黄河西岸眺望乾坤湾,分明感到有一只黑黑的大眼睛盯着你看。这眼充满了慈祥、疼爱、智慧。看着这眼睛,你会读懂人与自然的和谐之义,领会到大道至上的坦然,默默记住谆谆教诲的疼爱,以及阔步前行的智慧方略。这眼,也是人类的智慧之眼。

乾坤湾,是爱情的大草帽。人毕竟是富于智慧的生命体,生生不息的高贵之处,就是端起了爱情这碗酒。所以,多么神圣的秘境,最终以爱情故事掀起高潮,留下回忆。乾坤湾也不例外。有人说,乾坤湾像一顶大草帽,是谁丢下的?是忘记了,还是事急了,给遗忘千年。这个故事没有编下去。今天,试着推测一下,也许就是这样的情节。

相传,太古天地大洪水后,伏羲和女娲来到黄河边上。兄妹商议,伏羲在黄河东岸选育五谷、耕耘稼穡,女娲去黄河西岸驯化牲畜,操持家务。那时天气相当炎热,太阳毒辣的,每天像火烤一样。看着女娲的脸一天天晒黑,伏羲非常心疼。于是采得黄河两岸百株仙草,给妹妹编了一顶遮阳大草帽。正准备跨过河去送,忽然看见黄河上游漂来两颗鲜红鲜红的大红枣。情急之下,他放下草帽,两步踏入河心捞起了红枣。两颗红枣,兄妹俩各吃了一颗,随后将两颗枣核向黄河两岸各扔了一颗。瞬间,黄河两岸枣林遍地,他们二人也忘记了彼此是兄妹。黄昏来临时,伏羲和女娲便在一棵枣树下结成夫妻。从此,人类开始繁衍生息。

河对岸那顶草帽看见伏羲和女娲成了夫妻,仰天大笑,幻化成一片宽广肥沃的塬地。此后,这片塬地上年年枣花飘香,祈福夫妻恩爱,天作之合。枣香飘过河西,在天边变化成五彩祥云。傍晚时,便落在女娲的头。我们在乾坤湾的伏寺村看女娲像,黄昏时最漂亮。

女人在黄昏时最漂亮。不信,在黄昏时去看看身边经过的女人,哪一个不是仙女?

直到现在,黄河两岸新人人洞房后,还要在炕头上撒红枣,寓意早生贵子,代代繁衍。规矩就是从那时流传下来的。

伏羲情急捞枣时留下的两个大脚印,还在黄河河心留着。如今,站在碾畔村,依旧能看得清清楚楚。那个大脚印,被命名为定情岛,是十分贴切的,应了天意。

乾坤湾,天地之秘图,不论故事是谁讲的,都是美好的、灿烂的,越流越长。



黄土风情

走过青春

“我的第二故乡”——北京知青回延安掠影



著名音乐人耿志杰与北京知青畅谈《心留在陕北》的创作历程



纪念馆前留个影

乡情难忘

索祥云

在陕北延安的一个深山沟里,有一个贫瘠的小山村。那是我的第二故乡,是我插队的地方。别离40多年后,我回到了这里看望乡亲们。见到自己曾经住过的窑洞,不禁思绪万千……

在那动荡的年代,一群年轻人怀着满腔革命热情来到这里,接受贫下中农再教育。他们是时代的弄潮儿,他们拥有一个共同的名字——知青。而眼前贫瘠的黄土高坡,荒山秃岭,萤火虫般的油灯及土山洞,让他们有些茫然,有些不知所措……

他们开始了本不该属于他们的日出而作、日落而息的生活。艰苦的生活环境,繁重的农活,使这些年轻人吃不消了。他们有的哭了,有的后悔了,他们更想念远方的父母亲人。毕竟,他们只是学生娃……

淳朴善良的乡亲们看在眼里疼在心里。尽管自家的日子也不富裕,却依然向知青娃娃们伸出援手,关心知青们的吃穿。贫困之中显真情,乡亲们的关怀,让这些知青娃终生难忘。

于是,在如此艰苦的环境里,知青们咬牙坚持着。大家团结一心,始终不向命运低头。

他们渴望学到更多的知识。因为知识是立世之根,改变命运之本。所以在繁重的劳动之余,他们依然坚持学习。

艰苦的生活仍在煎熬中延续着……

夜,无眠。他们站在窑洞前,仰望夜空问苍穹,思考路在何方。

突然,一声春雷划破夜空,一场春雨使久旱的黄土大地苏醒。知青们唱起了《山丹丹开花红艳艳》。

命运终于向他们低下了头!他们如同获得了新生,他们如同挣脱牢笼的小鸟,他们展翅飞向了自己心中的彼岸……

他们,就是与共和国同命运的一代人——老三届!

几十年过去了,知青们依然恋着那片渗透着他们汗水的黄土地,恋着那些陪伴着他们度过艰难困苦的日子父老乡亲们!延安山沟沟里的土窑洞,永远是知青们的第二故乡!

忘不了的情

曹惠民

中国汉语中有很多温暖的词语,每每想起“邻居”一词,我就会觉得温暖和感动。

1969年,我从毛主席的号召,来到陕西延安插队。临走前,爸爸妈妈为我打点好行囊,准备送我出门。邻居们知道后,接二连三地来到我家看望我。路家奶奶送给我送来两块肥皂,宋家阿姨给我送来两条毛巾,张家大姨给我送来脸盆和香皂。礼轻情意重,街坊邻居们都表达了对我的关心和爱护。

1969年1月28日,我们从北京站出发。那天天气寒冷,下着零星小雪,可北京站的站台上挤满了前来送行的人们。三姨脱下自己的黄色棉衣披到了我的身上,我连忙推辞。三姨含着泪说:“穿上吧,陕西冷,别冻着了。”

列车开动了,我踏上了“上山下乡”的征程!邻居情、亲友情、父母情!这永远都是忘不了的情啊!我终生也难以报答这血浓于水的各种情!

我们来到宜君县南梁村落户,同样也深深地感受到了邻居们的热情和温暖。刚开始,我们知青吃的是供给粮。可由于我们不会计划,离月底还有两三天,我们就断粮了!这时,贵勇、王坤、赵坤、兴武叔、桃花等老乡就来到我们的宿舍,叫我们到他们家吃饭。热情的老乡解决了我们的吃饭问题。

因此,邻居让我感到人间虽有沧桑,

但还有善良和温暖。

1975年12月,我被招工到陕西韩城火力发电厂。离开村子之前,乡亲们让木匠宝富大哥给我做了一个箱子。那分文不取的情是我永远都还不完的。由于携行李箱要用绳子,村民富贵大哥和贵清二哥就给我搓亚麻绳子,一直搓到后半夜。这是什么感情?这仅仅是贫下中农对北京知青的一种热情吗?不是,是贫下中农把北京知青看成了自己的孩子。责任感和使命感让邻居间的友爱变成了亲情。

如今,我们虽已老去,但还是念念不忘陕北黄土高坡上的乡亲们,不忘自己的邻居。是他们让我看到了人间大爱,让我懂得了什么是善良和真诚!