



成长达人

赵梓玥：要做有爱心的小歌手

在北大培文学校(枣园校区)举行的“新未来”全国美育展演延安市展演比赛,延安职业技术学院附属小学三年级10班的学生赵梓玥演唱了一首《万水千山》,赢得了众多评委老师和同学的认可,荣获了金奖。赵梓玥同学还因此被推送到省上参加比赛。

赵梓玥的妈妈说,孩子从小就喜欢唱歌,非常有乐感,遇到爱听的歌曲,她听几遍基本上就会唱了。小时候和同事家的孩子玩,总会当“小老师”教他们唱歌。

虽然爱唱歌,但妈妈一开始并没有给赵梓玥报声乐班,倒是给她报了葫芦丝乐器课,赵梓玥学得很好,到去年顺利考到9级,少儿组总共才10级,眼看就封顶了,这才又给了声乐课。

显然,爱唱歌的赵梓玥对声乐课很感兴趣。老师在微信群里

推荐的歌曲和基本功练习,赵梓玥都完成得非常棒。每次上课都是自己主动准备好所需物品,提前站在门口催妈妈早点送她去上课。

赵梓玥说,第一次参加声乐比赛是在万达广场,刚开始自己很紧张,心扑通扑通地跳个不停,好像“魂都没了”,发挥并不好,但是居然得了第一名。这次参加“新未来”全国美育展演延安市展演比赛她就放松多了,因为此前当过“小小讲解员”,在各个景区给游客讲红故事,这次就把观众当成了游客,心里稳多了,发挥出了自己的真实水平。

“我最喜欢的歌手是韩红,因为她不但歌唱得好,还做慈善事业。”赵梓玥说,“我将来也要做一个有爱心的歌手。”

(记者 樊江江)



悦读悦享

大唐又遇你

“前不见古人,后不见来者。念天地之悠悠,独怆然而涕下。”

相信大家都知道这首诗是陈子昂写的《登幽州台歌》,他生于初唐时期,一个百废待兴的时代。“本为贵公子,平生实爱才”即使舞象之年才开始读书,也在几年后学有所成,并通过摔了重金买来的古琴,给人吟诗,让自己名声大噪,同年高中进士。“感时思报国,拔剑起蒿莱”这样一位意气风发的少年心中怀揣着扶助君王救济天下的志向,而几年仕途中,那一道道未被采纳的奏疏,那一次次的降职打压,无疑给少年的鸿鹄之志蒙了灰,可他却道“谁言未忘祸,磨灭成尘埃”,他的报国之情除非身驱被磨损,化为尘土也不会消失。“幽居观大运,悠悠念群生”,他仍执着地关心着天下苍生。然而现实总让他心灰意冷,那日他登上了幽州台,忆起燕昭王修建黄金台时的大庇天下寒士,他感叹“逢时独为贵,历代非无才”念及天地悠悠,宇宙之大,他却空有才华,无所成就,满腔孤愤与苦闷化为眼泪。一代文宗的他将自己置身于苍茫宇宙中去审视,也只有对时代有责任感的人才会觉得这是自己的人生悲剧,小富即安的人是不会有的。在这书里,我读到了陈子昂的崇高和伟大,也正是这样的陈子昂成为初唐的最强音符,深深震撼我们这些后来者。

“岱宗夫如何?齐鲁青未了。造化钟神秀,阴阳割昏晓。荡胸生曾云,决眦入归鸟。会当凌绝顶,一览众山小。”提到杜甫,大家心中首先浮现的就是“诗圣”二字。

我始终认为诗可以拉近人与人的距离,跨越岁月的鸿沟。于是,我曾经问他:“何为天地大用?”他道:“去看,去走,去时间里找,在这天地之间,读万卷书,行万里路。”读他的诗,让我第一次看见了天地大用。“好雨知时节,当春乃发生。”我看见了春雨灌溉厚土,我看见了绿野生灵遍布。“荡胸生曾云,决眦入归鸟。”我看见了孤峰绝顶苍穹,但我疑惑,这就是杜甫心里的天地吗?

可再一转眼,喊杀声突兀震起,安禄山的马蹄声铮铮而来。“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜。”国且不存,家何在?我又一次叩问。

“艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯。”有人说李白的诗在放声大笑,而读杜甫的诗却总是在哭,在我看来他不是哭,而是对这片土地爱的深沉。

子美先生,我想说,我们还记得你的诗,读你的诗让我看见一个真实的大唐,你让我们看见了什么是为天地立心,为百姓立命,为时代开太平!那是一颗仁爱之心,天地大用!

“君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。”如果用两个字形容李商隐的一生,那便是“错过”。“此情可待成追忆?只是当时已惘然。”晚唐的诗人似乎总是心怀惆怅,李商隐的一生“四海无可归之地,九族无可倚之亲”坎坷清贫。奈何晚唐又政治混乱,天时地利人和,一样都没赶上。一生被牛李党争伤的遍体鳞伤,背上了忘恩负义的名号。面对当世人的指责,李商隐沉默了,写下了“可怜夜半虚前席,不问苍生问鬼神”。写下了“历览前贤国与家,成由勤俭破由奢”。正如他的诗《无题》所说“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”。对于这首诗,有人说是李商隐抒发自己的苦情,有人说是对当时唐王朝的讽刺。对于写这首诗出于何目的我们无从所知,但我们可以知道的是李商隐哪怕自己被现实压垮了,仍然心系的是国家,是社会。面对政治腐败,国家颓废,李商隐没有逃避,而是借古喻今借题寄慨,以微弱的力量发表着对政治的见解“待到秋来九月八,我花开后百花杀。冲天香阵透长安,满城尽带黄金甲”。多年后,在黄巢这首诗下,唐王朝在人民反抗的浪潮声中迅速土崩瓦解。晚唐诗歌面临停滞不前,而李商隐以一人担起了整个晚唐诗歌的发展,李商隐生活在那个时代是不幸的,而那个时代有李商隐这样的人是幸运的。时代辜负了李商隐,而李商隐却未曾辜负时代。

初唐时的陈子昂不曾离开我们,也不曾离开时代,心中怀揣的是家与国,是天下,是百姓苍生。少年的我们亦要怀揣着时代,携着满满的责任感奔赴未来。

而后的杜甫也不曾离开我们,也不曾离开时代。一生追寻着何是天地大用,是为天地立心,为百姓立命,为盛世开太平。少年的我们亦要牢记时代给予我们的责任。

后来的李商隐不曾离开我们,也不曾离开时代。一生似乎总是错过,但他却以微弱的力量去改变,心系的是国家是社会,时代也许辜负了李商隐,而李商隐却未曾辜负时代。

回过头来看题目《鲜衣怒马少年时》,无论是陈子昂,杜甫,抑或是李商隐,他们都不曾离开我们,也不曾离开时代,他们都曾在那个时代灿烂过,繁华过。难道我们不是一个鲜衣怒马的少年吗?作为新时代的好少年,我们更应该抓紧时间,努力学习,不负时代给予我们的使命!

延安中学初二(3)班 延佳 张欣悦 冯温权 指导教师 董琴琴



成长课堂

废物利用,发现生活的美



● 刘怡嘉做的卡纸笔筒



● 冯子豪做的口罩捕梦网



● 文艺洁做的红色灯笼



● 张艺敬做的洗衣液桶花盆

这个暑假,清华附中延安学校初中部有一个有趣的作业:“废物利用——我爱创新,手工艺品制作”活动,就是让孩子们积极利用所学知识,启动奇思妙想,把身边的废旧材料变成一件件新颖独特、美观实用的艺术品。

C2001班的刘怡嘉同学将废旧卡纸卷起来,并用彩色丝带绑成蝴蝶结装饰,一个美观实用的笔筒就做好了。

C2002班的冯子豪同学把废弃的口罩,改造成一个漂亮的挂件。他把口罩的松紧带经过固定缠绕成一个五角星的形状,口罩主体部分用剪刀剪出羽毛的形状,并用剪刀打毛,一个蓝色系的口罩捕梦网就做出来了。冯子豪高兴地说:“我要送给妈妈挂在车上。”

C2002班的张艺敬同学用废弃的洗衣液桶改造花盆。他将洗衣液

桶冲洗干净,用剪刀剪出来可爱动物考拉的模样,一个栩栩如生的花盆就剪好了。他还在自制的花盆里种上小植物,小植物长出来嫩嫩的小芽,可爱极了。

我可以做什么呢?家里翻出来很多红包,C2007班的文艺洁就想到了用废弃红包做灯笼。她将几个红包的四角折起来,再分别连接缝合,一个造型独特、喜气洋洋的红色

灯笼就做好了。

在“废品”到“作品”的过程中,清华附中延安学校的同学们不断创新,大胆实践,深刻意识到了合理利用资源的重要性。既培养观察能力、推理能力和组合创新能力,又在潜移默化中提高了审美情趣。

在生活中发现美,欣赏美,创造美。同学们,你们会利用废物做出什么宝贝呢? (记者 贺卓)



成长故事

父亲的哲学



著名陕西籍文学评论家何西来曾经用“静水深流,蚌病成珠”这八个字来概括陕北本土作家路遥的短暂人生。这八个字是刘勰在《文心雕龙》中总结的一条有关成功的残酷的规律。作家路遥用他短暂却催人奋进的人生印证了这一规律的残酷。而在我的成长生涯里,没有读过《文心雕龙》,也并不怎么了解路遥,是父亲一直以这样的要求来熏陶我们的大家以及后来各自的小家。

记忆的时钟如果可以倒转,请陪我一起重温我的2000年。2000年世纪之交,当数十亿中华儿女沉浸在千禧之年的兴奋与喜悦中时,我以一名高三党的身份每天往返于学校和家之间。那段时间,父亲最爱说的一句话便是:“你一定要考上大学,否则你的弟弟妹妹都考不上。”考上大学是我的梦想,但我从来没有把自己和弟弟妹妹的未来联系在一起。当父亲反复说起这句话时,我从压力山大到厌烦抵触。直到后来,2003年妹妹考入西安外国

语大学,2004年我大学毕业考取了研究生,2006年弟弟考入山东财经大学,那一刻我才恍然大悟:原来父亲那么恳切地期待我能考上大学,是希望我作为家中老大给弟妹做好榜样。那一刻我才明白:一个家庭能够根深蒂固地存在,靠的不仅仅是关系的相处和维护,更重要的还有信仰的支持。这种信仰应该便是家风吧!

记忆的时钟如果可以倒转,请陪我一起重温我的2014年。我说过,一个家庭需要信仰的支持,而在这个家庭中经受过熏陶的人一定不缺乏信念。2013年对于妹妹而言是人生中的重要时刻。这一年八月,她过五关斩六将,荣获了“陕西省教学能手”称号,这一喜讯着实让我们全家激动了很久。而对于我来说,既是喜讯更是鼓励。在妹妹的指引下,2014年我对自己的职责生涯做出了明确规划。整整一个学期,我都是在各级各类赛教中度过的。从教研组初赛到学校决赛,再到市级

选拔,最终参加省级比赛,整个过程在别人眼里,似乎是“顺理成章”,光彩无限。而其中所经历的,喜悦也好,痛楚也罢,如鱼饮水,冷暖自知。多少个日夜的苦辣贮藏,多少个不眠之夜的煎熬折磨,那种内心深处所承受的寂寞,抑或是来自周围的不解甚至嘲笑,在那段时间惟有自我承受。然而一个人的承受力总有限度,无力之时我拨通了父亲的电话。电话那头,父亲耐心听完我的哭诉后只说了一句话:“吃得苦中苦,方为人上人,你妹妹一定也是这么过来的。”年轻的妹妹都能承受得了,我岂能轻易放弃?后来,省级比赛顺利结束返回延安之时,站在豪华空荡的西北北客站,我泪流满面,不知是委屈,还是激动。父亲当时那句话直到那一瞬才让我完全省悟:耐得住寂寞,坐得住冷板凳,做幽山中的一汪净水,深深流淌。再后来,妹妹在陕南示范讲课、专题培训,逐渐成为名师;我在陕北一步步参加市级学科带头人、市级名师和省级学科带头人的评选。因为我们姐妹俩清楚:远方不是脚到达的地方,而是心超越的地方。

记忆的时钟如果可以倒转,请陪我一起重温我的2016年。这一年秋天,我的女儿年满6岁,到了上小学的年龄。而我将以一名家长的身份和女儿分享父亲的哲学。虽然朴素,却不乏力量。我希望她从上小学一开始就能明白读书的意义。我并不奢望她每次考试都能取得高分

或者名列前茅,但我希望她能懂得走向高山难、退回平地易的道理,我更期待她在人生的每一步都能积极地为自己做好规划并能做到深深沉潜。因为潜得愈深,压力愈大,喷出的水柱才更高。然而,女儿太小了,不管是父亲的朴素哲学,还是我对它的变化演绎,她终究无法理解,自然也就谈不上领悟实践。偶尔气急败坏时,会因为她的懈怠喋喋不休,甚至动手教训。每一次这样的不快交流之后,我也会自责反思并一点点做出改变。慢慢地我发现,从我的角度看孩子的世界,不难;难得的是我能俯下身,保持和孩子一样的高度看世界;更难得的是以一种安静的、潜移默化的方式浸润女儿,让她逐渐成长为一个健康、善良、阳光、正直、进取的人。尽管一切不易,但我一直未曾放弃!而今,女儿即将步入初中,由最初的懵懂稚嫩逐渐知晓世事,看到她能够专注于一件事情的改变,我很欣慰自己坚持的意义。

世界很大,人生很短。又要遇见延安最美的秋天了,碧云天,黄叶地,秋色连波。时光静好,只是这些过去最终斑驳成了对往事的记忆。我们终究都回不去了,流逝的时光永恒地烙印在记忆的掌纹里。父亲通过他的朴素哲学教会我们的依旧深潜在内心深处,相信即便是在秋季,它们也会生根发芽。让我们一起静待花开!

(延安市实验中学教师 姚方)