

群星闪耀延河边 ——延安文艺座谈会参与者掠影

蔡若虹

人物介绍



蔡若虹(1910—2002)，江西九江人，原名蔡雍，笔名雷萌、雷蒙、张再学，画家、美术理论家。新中国美术奠基人之一、著名美术家、社会活动家，主要作品有画集《苦从何来》、诗画集《若虹诗画》、论文集《蔡若虹美术论文集》、回忆录《上海亭子间时代风习》及《赤脚天堂》。

到延安前

蔡若虹1910年1月26日出生于江西九江县城内的一个知识分子家庭。1922年小学毕业，1923年考入省立第六师范学校。1926年北伐军占领九江，国民党市党部成立，他的同窗好友张如龙是中共党员，也是市党部领导之一，介绍蔡若虹画了很多反帝反封建宣传画，他们一起创办《火炬画报》，蔡若虹负责作

全部宣传画，开展北伐美术宣传工作。不久国民党实行“分共”，张如龙被害，蔡若虹被迫逃往南昌。

1930年，蔡若虹只身到上海求学。1931年，他毕业于上海美术专科学校西画系，同年参加中国左翼美术家联盟。上海法租界清道夫工人罢工，他以清洁工人朱红的背心作底色，用墨笔画了两种不同的垃圾并列在画面上，题为《红背心的罢工》，发表在校刊《街灯》上，此后开始进行漫画创作。他受邀为著名教育家陶行知先生办的《生活教育》半月刊插图和漫画，同时还给陶先生任主编的另一部小学教科书画插图，并把原名蔡雍改为蔡若虹，后在上海从事漫画创作，与张謇、黄士英等人主编《漫画生活》杂志。他创作的漫画如《穷人的一生》《皮吹泥吹》《你吃我，我比你》《悲剧的序幕》等，揭露了贫富悬殊的黑暗社会。他的《剩余的剩余价值》，曾参加1936年首届全国漫画展览会。《学生救亡运动的一幕》描写了学生运动轰轰烈烈的斗争场面。1931年参加中国左翼美术家联盟。

此后蔡若虹曾为邹韬奋主编的《大众生活》、茅盾主编的《烽火》作漫画插图。1936年，他在《烽火》上发表《血的哺育》，受到好评和美术界的注目。他的漫画《皮吹泥吹》和《死要面子》产生了更为广泛的影响。

延安时期

1937年抗战爆发，蔡若虹的好友、左翼美术家联盟成员张謇告诉他，延安鲁艺希望他去教书。1938年10月，他赴香港与夏蕾结婚，并由廖承志介绍赴延安。廖承志非常认真地为他们北上设计了一条路线，从香港—安南（越南）—昆明—贵阳—成都—西安—延安。历经7个月的艰辛跋涉，他们于1939年到达延安。蔡若虹在延安鲁迅艺术学院美术系任教，夏蕾在文学系学习。1940年8月，蔡若虹加入中国共产党。

1942年年初，蔡若虹和华君武、张謇3人在延安军人俱乐部新建的窑洞里合办一个《三人讽刺画展》，引来了很多观众，后毛泽东亲临观看，并邀蔡若虹、华君武和张謇等人一同去枣园见面。张謇告诉毛泽东，蔡若虹是著名爱国外交家蔡公时的侄儿，毛泽东大手一摊笑呵呵地说：“那我今天是优待烈士了。”毛泽东的态度非常亲切，却又非常尖锐地提到了讽刺画应当避免片面性的问题，提到革命者生死关头不要忘记劳苦大众的问题，婉转地指出了展览中某些作品的不足。

1942年5月，蔡若虹参加延安文艺座谈会，同年冬任延安鲁艺美术系主任。

离开延安后

1945年抗战胜利后，蔡若虹于秋天参加鲁艺华北工作团离开延安，后随大队赴张家口，不久调赴北平《解放三日刊》报社画讽刺画。之后，报社被国民党查封，蔡若虹遂回张家口，转赴老解放区任《晋察冀日报》美术编辑。1946年6月，他被派到山西平定、河北石家庄参加土改，1947年到1948年创作的《苦从何来》是蔡若虹在山西平定县参加土改工作后反映农村土改的大型漫画组画，共20多幅，发表在《晋察冀日报》上，后来出版为画集《苦从何来》，这些作品在当时的许多新解放区产生很大反响。

1949年初北平解放后，蔡若虹任《人民日报》美术编辑。1949年6月，他调任文化部艺术局美术处处长、艺术局副局长。有一次文化部副部长周扬让蔡若虹代中央拟了文化部第一个指示《中央人民政府文化部关于开展新年画创作的指示》，蔡若虹起草后交给周扬，周扬看后交给毛主席，毛主席直夸写得不错。从此他便放下画笔，在此后数十年中，主要从事美术理论研究和评论工作。1951年，他创办大众美术出版社，出版新连环画10余种后移交北京人民美术出版社。1954年，蔡若虹随文化代表团访问

苏联，回国后任人民代表大会第三届代表。同年，他调中国美术家协会任党组副书记及副主席，开始写美术评论，陆续在报上发表。同年，《苦从何来》画册出版。

“文革”时期，蔡若虹被划为美术界“黑帮头子”，被批斗3年。1969年，他到“五七干校”参加劳动，近5年的劳动生活，让他在劳动中强健了体魄，创作出很多旧体诗词，后来选入《若虹诗画集》出版。直到“文革”结束后，他才重新拿起画笔。

“文革”结束，蔡若虹恢复名誉后，调中国艺术研究院工作，后调回美术家协会，重新写作美术评论。1980年，他担任中国画研究院副院长，不久离职。他还担任全国人民代表大会第五届、第六届人民代表。1985年，他的作品《若虹诗画》出版。1988年，《蔡若虹美术评论集》出版。1985年10月，蔡若虹随“中欧议会友好小组”赴法国、意大利、梵蒂冈等地参观访问；1986年6月率美术家代表团访问日本。离休后，蔡若虹写作回忆录。

1990年5月，中国美协为蔡若虹举办“从艺六十周年座谈会”。1993年，《蔡若虹文集》出版。1997年2月，老伴夏蕾去世，享年82岁。1997年10月，《灵犀小唱》诗词续集出版；1999年《理想的美比实际生活更美》文集出版，同年回忆录《上海亭子间的时代风习》出版；2000年第二本回忆录《赤脚天堂》出版。

蔡若虹一生担任过不少职务：1953年开始任中国美术家协会常委和第一、二、三、四届副主席、党组书记，中国画研究院副院长，中国美术家协会顾问，中国文联第一、二、三、四届委员，中国文联荣誉委员等。他出版有《蔡若虹美术论文集》《蔡若虹文集》《理想的美比实际生活更美》《灵犀小唱》等。他还曾当选为第三、五、六届全国人大代表。

2002年5月2日，蔡若虹因病去世，享年92岁。

(延安精神研究中心研究员 高慧琳)

公告

陕西凯泽房地产开发有限公司：

本委受理高幸与你公司房屋买卖合同纠纷一案，现依法向你公司公告送达仲裁应诉通知书、仲裁申请书副本、《延安仲裁委员会仲裁规则》、仲裁员名册、仲裁庭庭方式申请书、选定仲裁员申请书及开庭通知书。自本公告之日起经过30日，即视为送达。提出答辩状和举证期限分别为公告期满后的15日和30日内。自公告期满后的5日内，若你公司没有选定仲裁庭的组成方式和选定仲裁员，本委主任将决定仲裁庭的组成方式和指定仲裁员。本委定于2022年10月27日9时在延安仲裁委仲裁庭开庭审理，逾期将依法缺席裁决。

延安仲裁委员会 2022年8月26日

公告

陕西凯泽房地产开发有限公司：

本委受理朱斌兵与你公司房屋买卖合同纠纷一案，现依法向你公司公告送达仲裁应诉通知书、仲裁申请书副本、《延安仲裁委员会仲裁规则》、仲裁员名册、仲裁庭庭方式申请书、选定仲裁员申请书及开庭通知书。自本公告之日起经过30日，即视为送达。提出答辩状和举证期限分别为公告期满后的15日和30日内。自公告期满后的5日内，若你公司没有选定仲裁庭的组成方式和选定仲裁员，本委主任将决定仲裁庭的组成方式和指定仲裁员。本委定于2022年10月26日9时在延安仲裁委仲裁庭开庭审理，逾期将依法缺席裁决。

延安仲裁委员会 2022年8月26日

公告

陕西凯泽房地产开发有限公司：

本委受理闫战与你公司房屋买卖合同纠纷一案，现依法向你公司公告送达仲裁应诉通知书、仲裁申请书副本、《延安仲裁委员会仲裁规则》、仲裁员名册、仲裁庭庭方式申请书、选定仲裁员申请书及开庭通知书。自本公告之日起经过30日，即视为送达。提出答辩状和举证期限分别为公告期满后的15日和30日内。自公告期满后的5日内，若你公司没有选定仲裁庭的组成方式和选定仲裁员，本委主任将决定仲裁庭的组成方式和指定仲裁员。本委定于2022年10月25日9时在延安仲裁委仲裁庭开庭审理，逾期将依法缺席裁决。

延安仲裁委员会 2022年8月26日

探访英国丝绸小镇 感受丝路文化纽带

新华社记者 杜鹃

数百年前，英国小镇麦克斯菲尔德因繁荣的丝绸产业而闻名。如今，丝绸文化在小镇延续与传承。日前，记者走进这座英格兰的“丝绸之都”，感受到当地企业家和民间艺术家致力于延续丝绸文化、寻求拓宽合作之路的努力。

麦克斯菲尔德位于英格兰西北部柴郡，人口约5万。18和19世纪是小镇丝绸产业的鼎盛时期，一度有70多家丝绸制造厂。

如今，虽然小镇里的丝绸制造厂不多了，但丝绸依然是这里最亮眼的元素：公寓楼取名“丝绸之屋”，购物广场名为“丝绸零售园”，环路名为“丝绸之路”，就连炸鱼薯条餐馆也以“丝绸炸食”命名。

在小镇旅游信息中心，一幅形似中国

扇面刺绣的丝绸画吸引不少游客驻足。薄薄的绸布面上画有粉色花朵，旁边衬着一只蝴蝶。这幅作品由当地丝绸画师露丝·利尔手工染色而成。

小镇上活跃着不少像利尔这样的民间艺术家，他们致力于传承丝绸制造的传统技艺。杰夫·科格伦便是其中之一。科格伦告诉记者，他经营的小型文化创意公司正尝试着把古丝绸元素与现代艺术融合，例如以古丝绸样式为背景制作各类贺卡等。

在英国，不少人还将麦克斯菲尔德视为古丝绸之路在欧洲延伸的最西端。在当地热销的杯垫、茶巾等纪念品上，古丝绸之路的元素也频繁出现。记者在一块杯垫上看到这样一段文字：“古丝绸之路从中国西安延伸至麦克斯菲尔德。”

在交谈中，科格伦与记者分享了小镇与中国的“不解之缘”。他说，过去当地许多丝绸制造厂都从中国进口大量丝绸原材料，而近些年不少中国游客来到麦克斯菲尔德探寻有关丝绸的历史，“英中之间需要这种人文交流”。

如今的麦克斯菲尔德仍保留有小规模丝绸产业。其中一家名为亚当利的纺织公司将传统的丝网印刷技术与现代化的数码印刷技术结合，生产高端丝织品。公司首席执行官特洛·马努基安告诉记者，公司与中方合作已有15年之久，80%的丝绸原材料从中国进口，因为“那里生产全世界质量最好的丝织品”。

马努基安多次到访中国，他对中国丝织业发展印象深刻。“15年前我首次到访

中国……2018年再去中国时，中方企业硬件设施的改善令我惊叹。”在马努基安看来，“一带一路”倡议让麦克斯菲尔德受益。他说，乐见两国间更多合作。

事实上，在麦克斯菲尔德，丝绸，不仅是产业，更是文化的纽带。今年6月，英国陕西商会理事单位英国丝路地平线基金会邀请英方文化界、政商界及留学生代表相聚麦克斯菲尔德，与西安市碑林区开展了一场以丝路为主题、线上线下相结合的对话活动。

英国陕西商会执行会长焦博表示，西安和麦克斯菲尔德的交流旨在促进招商引资，既为双方带来更多文化交流与贸易往来的机会，也能帮助在英国中国留学生创新创业、加强社会实践。



延安融媒发展集团

梦想起航

Dream of sailing

延安融媒发展（集团）有限公司是中共延安市委深化媒体融合改革发展决定成立的文化传媒企业，是延安市委融媒体中心推进“一体两翼”发展的战略举措。按照采编与经营“两分开两加强”的原则，将现有涉及经营板块剥离，组建成立延安融媒发展集团。

延安融媒发展集团按照现代企业运营发展理念，根据不同业态归类，分别在原有各板块经营基础上组建延安融媒传媒有限公司、延安融媒文创有限公司、延安融媒演播有限公司、延安融媒印务有限公司、延安融媒发行物流有限公司、延安融媒后勤物业服务有限公司等6个子公司。集团将进一步整合媒介资源，发挥人才、设备、技术优势，优化产业结构，全力打造横跨地区、融合行业、链接系统，有较强市场竞争力的文化传媒企业。

既已起步，必迈大步。心相融、业广崇，延安融媒发展集团自觉承担“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”时代使命，立志做“服务的引领者、智慧的燃灯者、追梦的助力者”，不断创新“融媒服务供给”，全力为您提供“延安一流、行业领先”的服务，与您携手奋进，惟志惟勤，至臻致远。

延安市自然资源局国有建设用地使用权协议出让批前公示

根据《协议出让国有土地使用权规范(试行)》(国土资发〔2006〕114号)等有关规定，本着公开、公平、公正的原则，我局拟对以下国有建设用地使用权协议出让供地手续，现将出让地块的有关情况公示如下：

Table with 6 columns: 序号, 申请单位, 项目名称, 供地位置, 土地用途, 土地面积, 备注. Row 1: 1, 中国航油集团延安石油有限公司, 冯庄加油站项目, 宝塔区冯庄乡康坪村, 商服用地, 4000平方米(合6亩)

公示期为2022年8月27日至2022年9月11日止，如有单位和个人对上述公示的内容有异议，请在公示期内以书面形式向我局提出。公示期满无异议的，我局将依法向申请人办理土地出让手续。联系地址：延安新区市政府综合楼(1号楼)420室 邮编：716000 联系电话：0911-7090420 延安市自然资源局 2022年8月27日

减资公告

延安天然气管道有限公司拟将注册资本由200000000元人民币(贰亿元整)变更为100000000元人民币(壹亿元整)，现予以公告。自本公告见报之日起45日内债权人有权要求公司清偿债务或提供相应担保。

统一社会信用代码：91610602338711862G 延安天然气管道有限公司 2022年8月27日

关于包茂高速(G65)靖边至富县段实施交通管制的公告

2022年9月5日至2022年9月30日期间，包茂高速(G65)靖边至富县段(建华寺收费站至化子坪收费站之间)K489+600处阳庄沟大桥下行榆林方向封闭施工。根据《中华人民共和国道路交通安全法》，对上行延安方向K489+100-K490+600实行单幅双向通行，限速40km/h。请过往车辆减速慢行，服从现场管理人员指挥。施工期间，禁止车货总长度超过22米或车货总宽度超过3.5米的车辆通行。因施工带来不便，敬请谅解。特此公告 延安市公安局交通警察支队高速公路大队 陕西交通控股集团有限公司靖边分公司 2022年8月27日