



情系  
延安

# “老弟兄”宝塔山下话久远

刘和明

信天游在陕北民歌中以传统诗歌创作常用的“比”“兴”表现手法见长,用以传情、叙事、言志。上世纪60年代末,26800多名北京知青告别父母到陕北延安插队落户,与延安父老乡亲结下了“犹如一家人”的深厚亲情,自然也与当地老乡传统的生活习惯融为了一体,更出现了一些“说陕北地方方言地道”“研究地方民俗文化”的学人。情发由衷,当地老乡都亲切地称他们为“北京娃”。这不,“北京娃”又回“第二故乡”延安来了!

银闪闪的飞机白云里飞,当年的“北京娃”又把延安回。

嘉岭山绿来延河水清,一看见“宝塔”就心难平。

翠郁的山体车道新,延安的新区让人很“吃惊”。

展览堂的广场一片片绿,在过去是想也不敢想的“开阔地”。

“山丹丹开花背洼洼红哟,今个儿又算是回来了……”

扑擦擦脚步一声声,身背后走来了一个人。

银丝丝头发方脸颊,厚厚的嘴唇露白牙。

“荞麦花落吊锤锤,你是不是在我们这这儿插过队?”

高天上响雷传千里,这位老乡说话挺和气。

水地里的萝卜旱地里的瓜,他“问这问那”全是“害啥害不哈(知道不知道)”。

羊肚子手巾三道道蓝,延安人说话做事真坦然……

“白翎子雀雀白翎子蛋,你这么多年不是头一回回延安?”

白丝绸半衫翻领领,我满心欢欣回了声。

“树叶叶落在树根底,我时常想着咱延安的山和水”;

“山沟沟下雨满沟的泥,难忘干妈送我鸡蛋又送米”;

“阴雨天刮风冷森森,难忘干大(爹)送柴烧炕暖寒身”;

“高天上流云山雀雀飞,难忘村口乡亲们那离别的泪”;

“山丹丹花开山洼洼口,一草一木都不想让我们走”;

“几回回梦里回延安,大半夜醒来泪涟涟”……

“山坡上的管草根连着根,即使海外工作也想咱延安的人”;

“白翎子过河沉不了底,我多次筹措资金投进咱乡村里”;

“坡洼洼上下雨留不住水,工作上班就停住个腿”;

“葡萄架茂密荫凉凉多,一退休就结伴回村来看大家伙”;

“稻黍出穗指天高,常常牵挂想把咱延安建设好”;

“宝塔山雄伟古城墙美,年过七旬还想延安的青山和绿水”;

“勃鸪鸪喝的是消冰水,聊了半天还不知您是哪一位?”

太阳落山麻雀雀飞,他长叹一声“北京娃啊好兄弟”!

抖了抖衫子盘了盘腿,顶对着膝盖盖拉他个美。

“我叫雄英本姓杨,七十七岁还看管大棚育苗忙”;

“一把茶壶系系高,我儿子‘成娃’名‘杨超’”……

向阳花开直指天,我顿时惊得瞪大了眼。

马里头挑马不一般高,他的儿子原来是“杨超”。

山里的石头石缝缝的水,他儿子就在我们科技部里成大器。

洋芋开花儿土里埋,多少年我只知道“杨超是从延安来”。

美国的洋房日本的车,国外的高薪留他也白费辙。

白葫芦开花上高架,“杨超”在部里就名声大。

豌豆开花儿结花头,“杨超”是咱国家科研上的“一枝秀”。

沟里有水大河里满,一项建议就节约了国家几千万。

东山里核桃西山里枣,我夸了他“成娃”不知有多少。

天上的星星满天散,我俩的话儿就拉不完。

“大红公鸡墙头上过,你们‘北京娃’的孩子一定出息多”……

低了脖子拍大腿,他一句话问得我皱起一道道眉。

“门楼高来硷畔低,我的孩子就没法儿跟你提”;

“马走大路羊过崖,我的孩子就没你杨超那个‘才’”;

“羊肉饺子浇鸡汤,我专门请你杨超把‘家’当”;

“一碗碗茶水一张张纸,你杨超为我带出了个好孩子”;

“高粱地里带红豆,我的孩子总算走在人前头”……

老麻子开花儿五条根,他怎想起那些年的苦和恨。

“前山的洋芋后山的葱,恨我四十年支书二十九年‘穷’”;

“太阳落在黑云掌,挣命干活也还是个‘穷惶惶’”;

“半碗黑豆半碗米,那些年不知喝了多少黄连水”……

风吹树梢雨哗哗,他赶紧就把我往他家拉。

树荫荫密来宽展展的院,花灯灯底下更觉小米酒甜。

酒盅子响来筷子声脆,这分明是一对又见面的“亲兄弟”。

点起一根香烟泡起一壶茶,他高兴得不知道要说一些啥。

天高地宽芦花公鸡叫,他再三谢我领教“成娃”上大道。

“芝麻开花儿直到梢,孩子培养全在自己努力自辛劳”;

“阳洼洼上圪针背洼洼上艾,‘现代化’建设需要成娃这一代”;

“月亮落了太阳又出,咱还要鼓励孩子多作贡献多吃苦”;

“糜谷熟穗弯上弯,国家富强责任大如天”;

“天上的卫星潜海的船,‘国家现代化’得靠新一代来承担”;

“扳起指头细盘算,2035年也没有多远”;

“山高路远九九九九道弯,咱们也是铺设大道的砖”;

“青天蓝天红彤彤的天,中华民族伟大复兴大业一定会实现”……

带滤嘴的香烟盒空空,他一下想起事一宗。

“上年岁的人心‘朝下疼’,猛打猛想起上大学的小子孙”;

“山里的灵芝长得好,托你给我孙子把这话儿说”……

石窑洞里说话回声高,窑里窑外顿时传出一阵子笑。

抖抖衣衫对拍了一下手,喝了口浓茶又开了口。

“青草草开花儿一般般高,你孙子这一代就算赶了个巧”;

“绿树林林喜鹊子叫,这一代人里怎能把你的孙子少?”

“哥脸发热心不宁,

我老大人说话笑死人”;

“夜灯灯明来照四周,老汉我直来直去害了羞”;

“人有老小钟表在走,人老不学也要落后人”;

“卫星的轨道高速的路,如今改革开放又在迈大步”;

“东山日出西山天亮,咱延安人生活早已进小康”;

“平展展的大路望不到个头,人心想的是‘共同富裕生态健康的路’”。

月亮偏西星星稠,时间不早我得起身走……

窗椽子花哨土窑洞凉,他忙搅一把红枣塞在我手上。

“吃羊蹄子要香得蘸蘸蒜,想了干大(爹)干妈你就回延安”;

“山梁梁上看天云飞扬,毛主席也说‘延安是个好地方’”;

“山沟沟绿来扎大棚,你们梁家河的插友也曾孕育‘中国梦’”;

“杨家岭的灯来枣园的火,你们五十多年的亲情就没断过”;

“长安街长来金水桥宽,记着带上你的家眷回延安”;

“高天青天蓝格盈盈的天,延安父老还想和你北京娃们多见见面”;

“东川道宽来延河水满,咱们还在宝塔山下对酒当歌话天年”……

黄河畔的红枣大又甜,我立马来了精神信心添;

“高天的流云可见千里蓝,老哥康寿一定人丁兴旺家美满”;

“山顶上的磐石连着天,咱们一起争取‘富民强国’早实现”!



时光

## 童年的夏天

张亚明



“世外桃源”。

记忆中,刚进入夏至,黎明的曙光便早早地洒满了坡洼田埂,勤劳的人们就忙碌在田间地头,用心血与汗水呵护着庄稼,在喜悦中等待着一年的收获。我们这些小孩子则揉着惺忪的睡眼,背着小书包,快乐地向校园奔去。

村前有一条河,名叫洛河。夏季来临时,洛河水碧绿清澈,浅水处,水底的石头依稀可见,它安静地流淌着。洛河边上长大的孩子们从不惧怕河水,经常跟着大人们到河边洗衣服,只为光着脚丫在洛河里尽情戏水。夏季,洛河发洪水的时候,浑流汹涌的洪水就会冲下很多枯枝树干。水稍小的时候,勤劳的村民们就在浑流中捞着漂浮的枯枝树干和被洪水呛晕的鱼儿,有时也能捞上来几斤重的大鲤鱼和野生的老鳖。小孩子们也跟着大人在浅水区打捞小鱼小虾,偶尔还能抓住一两只小鳖。

贫穷年代,村民们没有煤炭,做饭的柴主要依靠夏季河里发洪水冲下来的枯枝树干。乡亲们普遍都是靠发大水时打捞的枯枝树干生火做饭。季节依着时序不断更迭,在山丹丹花开得漫山遍野的时候,故乡的夏

天闻着淡淡的花香正儿八经地走来了。蓝天挥动着鞭儿放牧着朵朵白云,大地一片翠绿。我们要么躲在果树下盯着一个个未成熟的果子,脑子里盘算着啥时候能吃到可口的果子。要么一大群孩子结伴去山上摘些还未成熟的野杏、野桃来满足自己的味蕾。尽管有点酸涩,我们却吃得津津有味。

当季节再次揭开了三伏天的面纱时,村里就更热闹了。绿意笼罩着山坡田野,骄阳炙烤着大地。村中央的大槐树下就成了人们集聚纳凉的好去处。妇女们不停地做着针线活,一群男人则聚在一起抽烟闲聊,话语里充满了柴米油盐的生活味道。树上的小鸟也在叫个不停,知了也耐不住酷热天的憋闷,放开嗓子大声鸣叫着,形成了一首美妙的协奏曲。

调皮的疯孩子们要么在草丛里捉蚂蚱,要么偷偷爬上大核桃树偷吃还未成熟的青皮核桃。嘴唇和手指被核桃的青汁染成褐色,孩童的天真烂漫在这一刻释放得淋漓尽致。

我的故乡一年四季风景如画。我深深眷恋着这里的山水画卷和乡土人情。虽然我离开故乡三十多年了,但它已经成为我生命中最牵挂的地方,也是我人生中最宝贵的一段记忆。

## 赤足天使

王蓓蕾

不知道从何时开始,我渐渐开始讨厌起了去鞋店买鞋。不到万不得已,我是绝对不会主动去逛鞋店的,即使要去买鞋,也宁愿自己一个人去买。

原因很简单,我那不争气的脚,34、35码的鞋,往往穿到脚上仍是很大,试了一双又一双,可是没有一双合脚的。陪我买鞋的人即使耐性再好,在这种情况下也都烦躁了,老妈就是其中之一。所以还是我一个人头疼就好,买鞋尽量不麻烦别人。每次买鞋,我都会安慰自己,只要能绑紧鞋带,鞋子不掉、不磨脚且穿着还算舒服就行了,应该知足了。小脚的苦闷和烦恼,还不知要继续困扰我多少年?

当然,鞋子带给我的,也不全是苦恼。小时候,我也曾为了各式各样的鞋子而欢快地得意过。小时候多穿布鞋,每到秋季开学,奶奶总会提前做好一双小巧精致的布鞋给我。开学的前一天晚上,我先兴高采烈地在灯下试穿一番。新布鞋一般都比较紧,很难穿进去。我就充分发挥不怕疼的精神,拼命将脚往进塞,必要的话还得将脚尖在墙上磕几下,最后终于穿上了。即使刚穿上的鞋子夹脚,鞋底很硬,第二天还是屁颠屁颠地穿到学校炫耀。一双新鞋子,在那个爱臭美的年纪,对于一个天真的小姑娘来说,是多么值得骄傲的资本啊!当然,这些资本都是由我最爱

的奶奶提供的。奶奶当过裁缝,她的巧手不知道为我的童年增添了多少色彩。

小时候穿的不只有布鞋,随着年龄的增长和家庭经济条件的日渐好转,小小的我也拥有了人生的第一双皮鞋。记得那是为了过年买的。年前,妈妈带我去集市上转悠,我一眼就看中了一双红色小皮鞋,它散发着皮革特有的味道,在阳光下闪闪发光,无比骄傲地静候主人的到来,很轻易就俘获了我的心。经过我的再三坚持,妈妈和摊主讨价还价,最终还是买下了那双皮鞋。因为新鞋子要等到过年才能穿。自那天以后,我就经常偷偷打开鞋盒子去看新鞋,摸一下它。直到除夕,得到妈妈的允许后,我便以最快的速度穿上新鞋子,飞奔到巷子里去玩,蹦蹦跳跳地向邻人炫耀自己的新鞋子。那种简单的快乐,是我长大后很少再有的。一件小小物品所带来的满足感,也将永远在我的童年闪光!

后来,穿过现在看起来很廉价,但是当时很流行的塑料凉鞋;穿过大爷爷从西安带回家送我的红色绒布棉鞋;又穿过那双陪伴我整个初中生活,后来都舍不得扔掉的绿色网鞋……穿过了那么多双鞋子,终于在2011年的夏天,我有了人生的第一双高跟鞋。它虽然不是漂亮的细跟,价格也不算昂贵,但那是我最喜爱的棉麻的感觉。它的颜色低调

却也不失雅致,所以我极其喜欢。我穿着它的时候,总觉得自己长大了很多,再也不是那个偷偷穿妈妈高跟鞋的小丫头了。现在回想起来,每一双鞋子都满是记忆。

虽然说了那么多关于鞋子的小事,可归根结底,我还是不喜欢穿鞋子的。除了脚太小这个因素之外,还有就是不喜欢鞋子对脚的束缚。小时候随小伙伴去田里玩,就常常光着脚丫提着鞋子,在路边的野草上漫无目的地走,走累了,便不管不顾地坐在草上或者干脆躺下去,抬头看天,然后在不知不觉中就睡着了,被爷爷放在牛车上的草垛里拉回家,睡梦里满是青草的香味……

最近天气炎热,在网上看到不少人晒出戏水的照片。我想起自己有次和朋友们去黄河滩玩,光脚踩在夏天温热、柔软的沙土里,却一点也不觉得脏,只有与自然亲密接触的快感。碰到河水再将脚洗干净,用脚踢起水花吓唬同伴,大家尖叫吵闹追逐欢笑,赤脚的快乐便也产生……

“想要光着脚丫,在树上唱歌,好多事物全被缩小了,心里不想放的,就去了,算了,让太阳把脸庞给晒得红彤彤……”想到这个画面就觉得美好,即使自己也许没有胆量这么做,却依旧羡慕那些光着脚丫的人们。愿你我依旧可以偶尔做一个赤足天使,拥有那份简单的快乐!