

群星闪耀延河边——延安文艺座谈会参与者掠影

李元庆



到延安前

李元庆1914年8月15日生于北京，自幼喜爱音乐。1929年，他进入杭州国立艺术专科学校(又称西湖艺专)学习钢琴、大提琴，翌年考入上海国立音乐专科学校选修理论作曲。李元庆因躲避当局抓捕，住到表兄钱学森家，他经常向钱学森传阅《共产党宣言》《辩证唯物主义》等进步书籍，灌输进步思想，讲述民族危亡现状，一心希望早日唤起全中国各民族的伟大觉醒。1932年，他进入北平京华美术学院音乐系，曾同聂耳等一起组织北平左翼音乐家联盟，开展革命音乐活动。1933年初回西湖艺专学习大提琴。

1935年后，李元庆在南昌、济南、温州、北平、桂林等地任音乐教师和管弦乐队大提琴手、剧院教员、电台乐师，以大提琴演奏出名。1938年任京华美专教授。1940年在重庆中华交响乐团工作。

李元庆在上世纪30年代后期已是知名的大提琴家，同时从事对西洋音乐理论的介绍与研究，曾发表《论音势》等论文。

延安时期

李元庆和夫人李肖在1941年10月前往延安，担任延安鲁迅艺术学院音乐系第四屆至第六屆教师，并担任《民族音乐》杂志编辑。

1941年10月，李元庆在周恩来与其多次亲切谈话和鼓励下，从重庆赴延安参加革命，任鲁迅艺术学院音乐系教师，《民族音乐》编辑。李元庆是钱学森的表弟，周恩来请他和夫人李肖一块到延安去。他到延安后，凡有欢迎外宾的

演出，节目中都有李元庆的大提琴独奏。1942年，李元庆作为正式代表参加延安文艺座谈会。延安文艺座谈会后，他积极参加秧歌运动、《黄河大合唱》和歌剧《白毛女》的首次演出。在演出中，李元庆拉大提琴。

离开延安后

抗战胜利后，李元庆随鲁艺华北工作团离开延安，任华北联合大学音乐系教师。新中国成立后曾任中央音乐学院研究部主任，音乐研究所副所长、所长，北京乐器协会名誉理事长。

1948年，李元庆加入中国共产党。新中国成立后，他参加筹建中央音乐学院。1950年任中央音乐学院研究部主任。1950年以后，李元庆主要致力于中国民族音乐理论的研究，注重作为研究工作基础的资料积累。1952年，他发表了《对戏曲音乐改革中若干问题的初步意见》，从基本曲调到新增曲调、新增西洋乐器的运用、锣鼓的使用等方面，论述了戏曲改革中的一些问题。1954年，李元庆在研究部的基础上筹建民族音乐研究所(后改名中国音乐研究所)，担任副所长、所长，同时担任中国音乐家协会书记处书记、民族音乐委员会副主任，以及北京乐器学会名誉理事长、中国曲协理事、中朝及中非友协理事等职，为发掘、整理中国民族民间音乐遗产，开展中国音乐史的研究，改革民族乐器做了许多工作。1956年在中国音乐研究所时，他派出采访小组到全国各省市17个地方收集古琴音乐遗产，又通过对北京智化寺音乐、西安城隍庙“鼓乐”、福建南乐、扬州清曲、山东蒲松龄俚曲、西藏地区歌舞音乐

囊玛和堆谢、新疆哈萨克民歌和器乐、海南黎族音乐等进行了广泛的调查采访。后来还倡导对包括对黄白、黎锦晖等当时颇具争议的音乐家作出客观、公正评价，保存他们的文化遗产。

李元庆还曾多次率领中国音乐家代表团出国访问。1962年，他担任莫斯科第2届柴可夫斯基国际音乐比赛大提琴评判委员。

李元庆特别注意对音乐现状的评论和音乐史论教材的建设。他直接参与组织全国音乐院校力量，与他人共同编撰出《中国古代音乐史》《中国近现代音乐史》《民族音乐概论》等著作，供音乐院校教学之用。他倡导民族乐器改革，支持建设新型民族乐队，曾发表《谈乐器改良问题》(1954)等论文。

1963年，周恩来总理在人民大会堂会议厅看了评剧《夺印》后，对乐队弹奏的乐曲太响、观众听不清唱词提出批评，这是不少戏曲演出长期以来存在的问题。李元庆撰写《谈戏曲乐队的编制、音量、位置》一文，对此问题的解决提出了周密设想和建议。

开展“反右派运动”时，中国音乐研究所是唯一没有斗争的“净土”。李元庆一直认为音乐跟政治的关系不应该太近，他看到所里很多人被划成“右派分子”，十分痛心。经过他的努力，一些人避免了这场厄运，如王世襄、黄祥鹏等。

在“文革”中，李元庆受到冲击，下放劳动。“文革”结束平反后，他不顾重病在身，迫不及待投入工作。

1979年12月2日，李元庆病逝于北京。(延安精神研究中心研究员 高慧琳)

延安大学新校史馆揭牌

(上接第一版)其中，建国前珍贵文件、教案、文具、衣物、毛毯等239件，图书109件(册)。校友厅以“国家栋梁、民族脊梁、地方英才、革命英烈”四个主题，真切阐释永恒的延安精神，以深情缅怀革命英烈的伟大，以致敬所有延安人的奋斗足迹。

延安大学在抗日烽火中诞生，是中国共产党创办的第一所综合性大学。长期

以来，延安大学坚持把校史作为育人的鲜活教材，高度重视校史资料的收集、挖掘、整理和研究，积极讲好延安时期的高等教育故事，讲好党创办延安大学的故事，讲好红色育人之路的故事。1988年，学校首次建校史馆并开展，后于1998年、2007年两次迁址扩建。2007年以来接待全国党政机关、企事业单位干部职工和各级各

类师生达17.3万余人次，在革命传统教育、延安精神教育、党办高等教育宣传等方面发挥了不可替代的重要作用，在“党史学习教育”等党的思想教育中作出了积极贡献，成为陕西省爱国主义教育基地、全国教育系统革命传统教育基地，是延安大学乃至延安的一张亮丽名片。

延安大学校史馆馆长王蕊表示，今后

将继续发挥好延安大学新校史馆作为全国教育系统革命传统教育基地、陕西省爱国主义教育基地、全国高校辅导员培训基地以及全国大学生暑期社会实践基地等基地的育人功能，让更多的人了解延安大学的光辉历史，了解中国共产党高等教育的发展历史，了解延安大学的特殊地位和使命，从而努力奋进，砥砺前行。

省人大教科文卫委员会来我市调研义务教育“双减”和学前教育、黄帝陵保护立法工作

(上接第一版)王建利指出，义务教育“双减”工作是一项政治任务，是通过小切口改革来解决社会大问题，要提高政治站位，切实增强做好义务教育“双减”工作的政治自觉。学前教育是重大民生工程，普及普惠发展事关民生福祉，群众关注度高，做好学前普惠发展十分重要。

王建利强调，要从党之大计、国之大计的角度，顺势而为，乘势而上，加强党对

教育工作的全面领导，不折不扣落实习近平总书记关于义务教育“双减”工作重要指示，构建良好的教育生态体系；要充分认识到学前教育的重要性，创造更温馨、舒适，凸显地方特色的教育环境；黄帝陵是中华文明的精神标识，要加大保护力度，深入研究挖掘历史文化价值和时代价值，找准历史和现实的结合点，更好展示、传承和弘扬黄帝文化，守护好中华文明的

精神标识。王军营要求，全市各级要认真做好“双减”政策的执行落实工作，要坚持减负和提质协同发力，不断提高学校教学质量，提升课堂教学水平、作业设计水平、课后服务水平、均衡发展水平，有力促进学生全面发展健康成才，以“双减”工作落地落实促进我市义务教育高质量发展；要进一步完善学前教育管理体制、办园体制和政策

保障体制，努力实现全市学前教育普及、普惠、安全、优质发展；各相关部门要认真贯彻落实习近平总书记关于“黄帝陵是中华文明精神标识”的指示精神，站在坚定文化自信的高度，深入挖掘黄帝文化蕴含的时代价值、道德规范、治理智慧，推动黄帝文化创造性转化、创新性发展，使黄帝陵成为团结海内外华夏儿女，凝聚中华民族力量的坚固纽带。

市政府与延长石油集团座谈

(上接第一版)严汉平强调，延长石油与延安已成为血脉相连的命运共同体，支持延长石油就是发展延安。市政府将一如既往地支持延长石油发展，坚持延长的就是延安的事，充分遵循市场规律，尊重市场主体，在项目建设用地、能耗等指标上优先保障，在政策落实、手续办理等

服务环境上优先保障，在住房、子女入学入托等配套服务上优先保障，为企业发展营造良好环境，加快推动重大项目早日落地投产，以地企合作的新成效助力全市经济稳增长和高质量发展。

张恺颢对市政府一直以来给予延长石油发展的大力支持表示感谢。他指

出，近年来，企地双方高度互信，充分发挥专班工作机制，聚焦双方关切的重大问题，加强对接，密切协作，狠抓落实，各项工作高效推进，取得了丰硕合作成果。他表示，延长石油将认真贯彻落实省委第十四次党代会和省委十四届二次全会精神，结合企业战略部署和地方发展

需求，扩大在延生产经营规模，谋划布局高质量项目，加快推进天然气产能、富县电厂、炼化一体化等重大项目建设，全力做好冬季天然气民生保供等工作，努力为延安经济稳增长和高质量发展作出新的贡献。

市六届人大常委会第四次会议于9月20日举行

(上接第一版)听取和审议市人民政府关于2021年财政决算(草案)的报告，审查批准2021年市级财政决算(草案)；听取和审议市人民政府关于2021年市级预算执行和其他财政收支情况的审计工作报告；听取和审议市人大财政经济委员会关

于延安市2021年财政决算(草案)的审查报告；听取和审议市人民政府关于2022年新增政府债券收支安排和预算调整方案(草案)的报告；听取和审议市人大财政经济委员会关于2022年市级财政收支预算调整方案(草案)的审查报告；听取和审

议市人民政府关于企业国有资产管理情况的报告，审议市人民政府关于国有资产管理情况的综合报告；听取和审议市人民政府关于城市改造房屋征收工作情况的报告；听取和审议市人民政府关于科技创新工作情况的报告；听取和审议市中级人

民法院关于法官队伍教育整顿常态化机制建设情况的报告；听取和审议市农业农村局局长刘凯同志履职情况的报告，并进行满意度测评；听取和审议市民政局局长何树德同志履职情况的报告，并进行满意度测评；其他。

(上接第一版)中方将向有需要的发展中国家提供价值15亿元人民币的粮食等紧急人道主义援助。要落实外贸和投资、基础设施建设、维护供应链、科技创新、人工智能等领域合作文件，继续加强共建“一带一路”倡议同各国发展战略和地区合作倡议对接。中方将于明年举办本组织发展合作部长会晤、产业链供应链论坛，建立中国-上海合作组织大数据合作中心，打造共同发展的新引擎。中方愿同各方开展航天领域合作，支持各方农业发展、互联互通建设、减灾救灾等事业。

第五，坚持多边主义。要坚定维护以联合国为核心的国际体系和以国际法为基础的国际秩序，弘扬全人类共同价值，摒弃零和博弈和集团政治。要拓展本组织同联合国等国际和地区组织交往，坚持真正的多边主义，完善全球治理，携手推动国际秩序朝着更加公正合理的方向发展。习近平强调，维护亚欧大陆和平与发展是本地区乃至世界各国的共同期盼，上海合作组织为此肩负着重要职责。推动本组织发展扩员，发挥本组织积极影响，将为维护亚欧大陆以及世界持久和平和共同繁荣注入正能量、创造新活力。中方支持积极稳妥

做好扩员工作，把握契机，凝聚共识，深化合作，共同创造亚欧大陆的美好未来。习近平指出，今年以来，中国坚持统筹疫情防控和经济社会发展，既最大程度保护了人民生命安全和身体健康，也最大程度稳住了经济社会发展基本盘。中国经济韧性强、潜力足、回旋余地广、长期向好的基本面不会改变，将为世界经济企稳复苏提供强大动能，为各国提供更广阔的市场机会。再过一个月，我们将召开中国共产党第二十次全国代表大会，全面总结中国改革发展取得的重重大成就和宝贵经验，全面把握新时代新征程中国事业发展新要求、人民群众新期待，制定行动纲领和大政方针。我们将坚持以中国式现代化实现中华民族伟大复兴，继续积极推动构建人类命运共同体，以中国新发展给世界带来新机遇，为世界和平与发展和人类

文明进步贡献智慧和力量。习近平最后强调，路虽远，行则将至。让我们大力弘扬“上海精神”，推动上海合作组织发展行稳致远，共同建设和平、稳定、繁荣、美丽的美好家园。成员国领导人签署并发表《上海合作组织成员国元首理事会撒马尔罕宣言》。会议发表了关于维护国际粮食安全、国际能源安全、应对气候变化、维护供应链安全稳定多元化等多份声明和文件，签署关于伊朗加入上海合作组织义务的备忘录，启动接收白俄罗斯为成员国的程序，批准埃及、沙特、卡塔尔、同意巴林、马尔代夫、阿联酋、科威特、缅甸为新的对话伙伴，批准成员国睦邻友好长期合作条约未来5年实施纲要等一系列决议。会议决定，由印度接任2022年至2023年度上海合作组织轮值主席国。丁薛祥、杨洁篪、王毅等参加会议。

中国主题图书展暨青少年艺术展在新西兰开幕

新华社惠灵顿9月15日电(记者 卢怀谦 郭磊)作为中国和新西兰建交50周年系列庆祝活动之一，新西兰中国主题图书展暨地球村国际青少年艺术展15日在新西兰怀帕开幕。

本次展览展出了中国国际图书贸易集团提供的2000多册图书，以及230多幅来自中新两国青少年的画作。

中国驻奥克兰代总领事肖业文在致辞中说，近年来中新两国文化交流合作势头良好，两国图书馆在办展、数字合作、古籍保护、资源共享等方面建立了高效合作机制。本次展览将进一步增进中新人民之间的了解和友谊。

中国驻新西兰大使馆公参叶素表示，两国青少年用画笔描绘了他们眼中的世界以及对地球村的愿景。本次参展图书种类繁多，将使更多新西兰人感受、了解中国，有助于加强相互了解。

新西兰中国友好协会前主席戴夫·布罗米奇说，本次展览体现了“对中国文化的深刻洞察”，希望当地观众能够通过参展图书和画作进一步了解中国。

本次展览由中国国际图书贸易集团与新西兰文化艺术基金会、新西兰普赖姆传媒集团联合举办，将持续至9月19日。此后，参展图书将捐赠给当地图书馆和学校，画作将捐赠给当地儿童医院和儿童康复机构。

第十三届中国艺术节在河北雄安新区闭幕

第十七届文华奖、第十九届群星奖揭晓



第十三届中国艺术节闭幕式现场

新华社石家庄9月15日电(记者 高博)由文化和旅游部、北京市人民政府、天津市人民政府、河北省人民政府共同主办的第十三届中国艺术节15日晚在河北雄安新区闭幕，第十七届文华奖、第十九届群星奖揭晓。

本届艺术节以“艺术的盛会、人民的节日”为宗旨，以“观百部大戏、赏千件展品、汇万众活力”为目标，线上、线下活动相得益彰，集中展示了近年来我国广大文艺工作者潜心创作的优秀成果，展现了党的十八大以来文艺工作新作为、新气象、新高度。

经过评审，舞剧《五星出东方》、评剧《革命家庭》、话剧《塞罕长歌》、舞剧《骑兵》、锡剧《烛光在前》、越剧《枫叶如花》、莆仙戏《踏伞行》、民族歌剧《沂蒙山》、彩调剧《新刘三姐》、川剧《江姐》、川剧《草鞋县令》、话剧《桂梅老师》、话剧《主角》、音乐剧《花儿与号手》和舞蹈诗剧《只此青绿》——舞绘《千里江山图》等15部作品荣获第十七届文华大奖。

李莉、陈涌泉、盛和煜获评文华编剧奖；王筱頔、毛尔南、李伯男获评文华导演奖；仁青顿珠、毋攀、宁珑、刘薇、李博、杨俊、吴正丹、茅善玉、倪茂才获评文华表演奖。

此外，闭幕式上第十九届群星奖获奖作品名单公布，包括音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、广场舞、群众合唱六个门类共30个作品获奖。

本届艺术节精彩纷呈，来自全国各地的优秀舞台艺术作品进行了展演，同时还举办了全国优秀美术、书法篆刻、摄影作品展等，共有近20万人次走进剧场、美术馆、博物馆、展览馆，超3亿人次共聚“云端”乐享艺术节。

文华奖、群星奖由文化和旅游部设立，分别是我国专业舞台艺术领域、群众文艺领域政府最高奖，每3年评选一次。

闭幕式上还举行了中国艺术节节旗交接仪式。第十四届中国艺术节将于2025年举行，由文化和旅游部、四川省人民政府、重庆市人民政府共同主办。

延安市自然资源局国有建设用地使用权协议出让批前公示

根据《协议出让国有土地使用权规范(试行)》(国土资发〔2006〕114号)等有关规定，本着公开、公平、公正的原则，我局拟对以下国有建设用地使用权协议出让供地手续，现将出让地块的有关情况公示如下：

Table with 7 columns: 序号, 申请单位, 宗地名称, 供地位置, 土地用途, 土地面积, 备注. Row 1: 1, 延安黄土地大酒店管理有限公司, 2014-1-1号宗地国有建设用地使用权增加容积率, 宝塔区河庄坪镇河庄坪村, 商服用地, 4601.7平方米(合6.9026亩)

公示期为2022年9月17日至2022年10月2日，如有单位和个人对上述公示的内容有异议，请在公示期内以书面形式向我局提出。公示期满无异议的，我局将依法向申请人办理土地出让手续。

联系地址：延安新区市政府综合楼(1号楼)420室 邮编：716000 联系电话：0911-7090420 延安市自然资源局 2022年9月17日