


群星闪耀延河边
 ——延安文艺座谈会参与者掠影

吴雪

人物介绍



● 吴雪

吴雪(1914—2006),原名吴开元。四川岳池人,戏剧表演艺术家,导演了20多部中外戏剧。他创作导演并演出了《抓壮丁》,导演了《傀儡之家》《雷雨》《伪君子》《上海屋檐下》《娜拉》《沙恭达罗》《豹子湾战斗》等10多个剧目,并在《钢铁是怎样炼成的》《万尼亚舅舅》《文成公主》等剧目和电影《风景》《白求恩大夫》中扮演主要角色。

到延安前

吴雪1914年9月出生,是四川省广安市岳池县普安镇人。他在私塾上课的课余时间常去看戏,对戏剧产生了浓厚的兴趣。1928年,他考入岳池县高等小学堂,受进步校长李成林,教师黄一木(黄浪华)、李兆鸿、李兆澄、龙之一等影响,接受进步思想。1929年,15岁的吴雪登台演出了由《打渔杀家》改编的《讨渔税》,受到好评。有人把他的剧照放大悬挂在东门的茶馆门前,名声大振。

1931年,吴雪考入岳池中学,期末被除名,经交涉,转学广安中学。1934年7月,他参与创办四川重庆西南话剧社,任职务主任。1936年,他来到成都,经人介绍在王宽昌所办的《阳春》小报当编辑。他参与创办了“剧人协社”,演出《汉奸的子孙》等剧为抗日募捐,并参加了“援绥抗日演出”。

1937年初,吴雪来到上海,跟随导演张明排演《罗密欧与朱丽叶》。他从晚上9时到次日5时,专心致志学习导演艺术,还积极参加四川同乡会募捐等活动。之后,他又到难民收容所工作。不久,上海时局紧张,吴雪与所长护送150名难民回四川,辗转到了汉口,到汉口行营电影股学习电影艺术。

1937年秋,吴雪与第七战区司令长官刘湘的副官王少炎合作,在汉口成立“四川旅外剧团抗敌演出队”。当年年底,吴雪带领演出队从汉口口去往重庆,在船上,他们一边过元旦一边排练阳翰笙的话剧《塞上风云》。到重庆后,他们在国泰大剧院演出获得成功,轰动山城。1938年2月,成都派人将他们请去表演,效果更好,蜚声全川。1938年3月,吴雪经杜梓生介绍在成都加入中国共产党,成立四川第一个戏剧支部,由戴碧湘任书记,吴雪为组织委员,陈戈为宣传委员。5月后,演出队先后到

乐山、宜宾、重庆等地演出,由吴雪执笔创作并上演四川方言讽刺剧《抓壮丁》,吴雪与陈戈等人表演得惟妙惟肖,令人叫绝。

1939年底,演出队从乡下返回成都时,受到各界爱国人士的热烈欢迎,特务再次对他们进行分化瓦解和威胁暗害,迫使他们无法立足。中共成都地下党组织指令他们转移去延安。

延安时期

1940年1月,演出队经过千难万险到了延安,先在青年干部学校学习。4月9日,西北青年救国联合会组成剧团总团部,吴雪任副总团长。1941年5月,延安青年艺术剧院成立,吴雪任副院长,1942年2月兼副务部长。“四川旅外剧团抗敌演出队”的队员也随之转到青年艺术剧院,吴雪导演和主演了《塞上风云》《雷雨》《伪君子》《上海屋檐下》等剧。

1942年,吴雪参加了延安文艺座谈会。1943年“五一”劳动节前夕,吴雪执笔修改《抓壮丁》并担任导演。在八路军礼堂演出后,吴雪再次对剧本作了修改,在杨家岭演出3次。他与陈戈等人以精湛的演技和娴熟的念白,出色地塑造出地主李老栓和王保长等艺术形象,一时誉满边区,轰动延安。毛泽东主席3次观看,朱德、周恩来、刘伯承、邓小平、杨尚昆等领导同志赞扬《抓壮丁》是一出好戏。《抓壮丁》一时誉满边区,被称为继《雷雨》《升官图》《塞上风云》《戈尔诺夫》《上海屋檐下》之后的又一好剧。

吴雪在延安期间,还曾担任延安西北青年救国会总团团长。1943年,他调入八路军联防军政治部宣传部联政宣传队任第二队队长,并担任编导。

离开延安后

1945年抗战胜利后,吴雪随队离

开延安,曾任华北联合大学文学院院长,之后与原演出队的成员前往东北,参加土地改革。1946年,他担任东北文工团二团副团长,导演了《反翻把斗争》《土地还家》《白毛女》等。其中,吴雪扮演《白毛女》中的杨白劳,塑造出一个典型的农民形象。

1949年,吴雪到了北京,任青年文工团秘书长,4月任中国青年艺术剧院副院长,1952年任院长,后任文化部党组成员,文化部电影局副局长,中央戏剧学院党委副书记,第一、二、三届全国政协副主席。他还先后担任过《万尼亚舅舅》《文成公主》《拉娜》等话剧的导演。上世纪60年代初,吴雪把《抓壮丁》改编为电影搬上银幕,享有极高声誉。半个世纪后,北京青艺和四川人艺先后重新将该剧搬上舞台,仍然受到观众喜爱与好评。

1976年至1984年,吴雪历任文化部电影局副局长、艺术局负责人,文化部副部长、党组成员,艺术委员会副主任等职。他是党的八大代表,第五、六、七届全国政协委员。

1984年,已过七旬的吴雪退居二线,先后担任文化部艺委会副主任、话剧研究会会长、中国昆曲研究会副会长、中国戏曲学会顾问、延安文艺学会副会长等职。他还曾参演电视剧、电影,塑造了《燃烧的心》中的司令员、《末代皇帝》中的陈宝琛、电影《非常大总统》中的伍廷芳等人物形象。

1983年和1984年,吴雪两次回到四川,在乐山与成都客串话剧《抓壮丁》中的李老栓。1987年,为纪念毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话发表45周年,青艺和四川人艺重演《抓壮丁》,73岁的吴雪欣然登台扮演李老栓,演技更比当年娴熟,受到观众好评。

2006年9月18日,吴雪在北京逝世,享年92岁。

(延安精神研究中心研究员 高慧琳)

延安市自然资源局国有建设用地使用权公开出让公告

延市自然告字[2022]第8号

经延安市人民政府批准,延安市自然资源局决定以公开方式出让一幅地块的国有建设用地使用权。现将有关事项公告如下:
一、公开出让地块的基本情况和规划指标要求。

宗地编号	土地位置	土地用途	土地面积(公顷)	规划指标要求			出让年限(年)	竞买保证金(万元)	起始价(万元)	增价幅度(万元/次)	最高限价(万元)
				容积率	绿化率	建筑密度					
2020-007号	宝塔区文化沟文二村大砭沟至小砭沟环城道路北侧(原宝塔区南泥湾酒厂厂址)	商业住宅	2.8465(合42.70亩) 其中:商业0.911734(合13.68亩)、住宅1.934766(合29.02亩)	>1且≤4.38	≥30%	≤21.84%	商业40、住宅70	6045	6045	50	9067.5

二、中华人民共和国境外的法人、自然人和其他组织,除法律另有规定者外,均可申请参加,申请人可以单独申请,也可以联合申请。

三、本次国有建设用地使用权公开出让按照价高者得原则确定竞得人。

四、本次公开出让的详细资料和要求,见公开出让文件。申请人可于2022年9月28日至2022年10月24日到延安市宝塔区北关街工商银行四楼获取公开出让文件。

五、申请人可于2022年9月28日至2022年10月24日16时,到延安市宝塔区北关街工商银行四楼向我局提交书面申请。

缴纳竞买保证金的截止时间为2022年10月24日16时。

经审查,申请人按规定缴纳竞买保证金,具备申请条件的,我局将在2022年10月24日17时前确认其竞买资格。

六、本次国有建设用地使用权公开出让地点为延安市公共资源交易中心交易二厅。

七、其他需要公告的事项

请竞买人达3家采用拍卖方式出让,如不足3家则采用挂牌方式出让。

2.挂牌时间截止时,有竞买人表示愿意继续竞价,转入现场竞价,通过现场竞价确定竞得人。

3.该地块设有最高限价9067.5万元,竞价若超过最高限价时终止出让。

八、联系方式与银行账户

联系人:杨晓庆

银行账户:1.开户单位:延安市财政局政府非税收入收缴结算专户

开户行:建设银行延安南桥支行
账号:6100 1683 6110 5801 2345

2.开户单位:延安市财政局政府非税收入收缴结算专户

开户行:工商银行延安七里铺支行
账号:2609 0807 2928 0104 714

3.开户单位:延安市政府非税收入收缴结算专户

开户行:农业银行延安分行营业部
账号:2690 1601 0400 09016

4.开户单位:延安市政府非税收入收缴结算专户

开户行:中国银行延安分行营业部
账号:1028 1922 2670

5.开户单位:延安市财政局政府非税收入收缴结算专户

开户行:交通银行延安分行营业部
账号:6168 9999 1010 0030 19871

延安市自然资源局
2022年9月28日

关于延安市城区用水报装便民服务事项的公告

为进一步优化提升营商环境,积极推进延安城区用水报装服务改革,提高服务质量和办事效率,根据相关规定,结合延安城区供水实际,制定《延安市城区用水报装便民清单》《延安市城区用水报装流程图》。

一、延安市城区用水报装便民流程

(一)申请材料
1.单位用户:用水申请(加盖公章)
2.个人用户:用水申请(附本人身份证复印件)

(二)环节及时限
用水报装三个环节:①窗口登记(0.5个工作日);②勘察施工(勘察意见、预

算、缴费2个工作日,施工4个工作日,合计6个工作日);③验收通水(0.5个工作日),全流程总计7个工作日。

注:1.正常用户7个工作日完成。
2.其他特殊用户充分做好沟通协商,根据用户方建设条件、建设周期积极配合实施,确保同步完成自来水安装。

二、延安水务环保集团自来水有限公司用水报装首问责任制

1.第一位接待用水报装事项来电、

来信、来访的首问责任人,必须完成以下工作:

(1)首问责任人对客户实行一次告知,并担任服务引导员角色。
(2)对来电应一次告知所办事项的办事地点、办理流程、受理部门、联系电话等。对来电人负责引导至受理部门。

2.受理部门对于不能及时办理的告知原因、对能受理的要明确告知办理时限。
3.对来电来访人员态度恶劣,造成不良影响的的工作人员,视情节轻重给予批评教育、处罚追责。

三、延安水务环保集团自来水有限公司供水服务承诺制度

1.水质符合《生活饮用水卫生标准》GB5749-2006、GB5749-2022。

2.用水报装过程严禁吃拿卡要,推诿扯皮。
3.用水报装全部流程必须在7个工作日内完成。

4.计划性停水提前通知,临时性停水及时抢修。
5.发生突发爆管,抢修人员30分钟到达现场。
6.供水热线电话24小时畅通。

市营商办投诉电话:0911-2160672
投诉电话:0911-2383499
特此公告
延安水务环保集团自来水有限公司

黄蒿洼兴延小区业主:
黄蒿洼兴延小区以下未付清全部购房款的业主,请您自今日起3日内前往兴延小区物业一楼106室一次性缴清剩余房款,如您逾期,我公司将立即解除购房协议(房屋买卖合同),收回房屋,并要求您支付违约金(逾期一天按剩余房款总额的0.5%支付违约金)。由此造成的全部损失(包括房屋装饰装修损失、已缴纳物业费等其他损失),由您自行承担。我公司将在您退房后15日内无息退还首付款。

特此通知
延安市宝塔区城乡建设投资有限公司
2022年9月28日

附:未付清购房款的部分业主信息

冯祖红 3-2-1501 白婷 3-2-2902 白苗 4-2-204
任忠 5-1-1802 刘文杰 5-2-501 张小明 5-1-2502
王靖 8-1-3001 梁虎山 8-2-3002 张虎艳 5-2-502
郝鹏 8-2-3005 刘博 9-2-1704 冯艳宇 6-2-604
高瑞 9-1-2704 贺凤凤 9-1-404 曹仔富 7-2-2902
高龙 9-2-401 闫家振 9-2-2204 张绍军 9-1-1802
郭飞 9-2-1804 拓金艳 3-2-1101 孙延荣 9-1-403
孙庆刚 3-2-401 杨秀秀 4-2-2601 王雪芳 7-2-1902

“文物让泥土有了文化”

——朱家坪村村民的官田遗址考古故事

新华社记者 张格

陈大姐从家中取来熏香扑鼻的腊肉,小王提着刚钓上的新鲜鱼,老朱捧来一直不舍得喝的自酿酒……得知考古发掘工作即将结束,村民们自发带上各种食材来到考古工地,打算用一顿精心准备的晚餐,欢送朝夕相处半年的考古队员们。

官田遗址位于湖南省桑植县澧源镇朱家坪村,考古工作者在这里发现了汉晋时期南方地区大规模铁器生产加工工场。

官田遗址项目负责人、湖南省文物考古研究院副研究员莫林恒介绍,2015年至今,官田遗址历经3次发掘。田野考古发掘的工作量非常大,考古工作队就近招聘了一批村民。村民们在接受考古发掘基础知识和操作规范培训后,共同参与考古发掘、整理工作。

天色渐晚,酒菜上桌。村民们和考古队员围坐在一起,畅谈起共同从事遗址发掘的故事。

“3次发掘,我都报名了!”朱家坪村村民朱家发穿梭席间,向考古队员们“打圈”敬酒。“最开始我只想挣点钱,哪想一下子就迷上了考古!”说到动情处,年近花甲的朱家发不停地向考古队员们表示感谢:“谢谢你们让我对家乡有了更多认识,原来生我养我的这片土地有这么多‘宝贝’,我好骄傲!”

官田遗址出土了锄、斧、刀等铁器,坩埚、炉渣、陶范、石范、铜块等冶金遗物,以及清理出形态独特的诸多冶金加工炉遗迹。

“我当时大叫了一声,大家都跑来围观。”说起村民陈桂年第一次挖出“宝贝”时的场景,在座众人记忆犹新:当时,在考古队员的专业指导下,陈桂年发掘出一个装有20多枚铜钱的陶罐。

“我当了一辈子农民,泥土在我眼里原本是最土气的东西。但参与考古后,我对泥土有了不一样的感觉……”陈桂年说,这些文物让泥土有了文化。“每挖出一件器物,我就会想象古人用它做过什么?它身上藏着什么故事?好有意思!”

田野考古发掘并不轻松,参与的村民们需要长时间蹲在土方内,埋头作业。“大家非常敬业,即使在酷暑时也没有丝毫懈怠。”考古队员、四川大学考古文博学院博士生肖航说,官田遗址的发掘补充了汉晋时期武陵山区冶铁考古的空白。“比起学术价值,村民们感受更强烈的,是对自己家乡和民族文化的自豪感、自信心。”

“虽然我们大部分的工作是挖土,但这也很有讲究。比如陶罐和铁器的挖法就不一样,如果是陶罐,得扩大挖土范围……”肤色黝黑的朱家发觉得,再好好练一练,自己也许能顶半个技工师傅了。

一壶浊酒喜相逢,古今多少事,都付笑谈中。推杯换盏间,村民们向考古队员诉说着考古给生活带来的乐趣。

“有其他地方开更高工资叫我去,我都不去咧。在这里学到的东西多!”

“真正接触后,才知道考古原来不是电视里的鉴宝,文物不能简单用金钱来衡量的。”

“我最喜欢做模拟实验,复原古人生产生活的场景,原来古人那么有智慧啊!”

“……”

“村民们的日常生活离考古遗存很近,当他们掌握一定专业知识后,能提供考古线索,帮助考古发掘,还能成为文物的守护者。”莫林恒说。

河南郑州商城遗址发现商代中期高等级贵族墓葬区

新华社郑州9月16日电(记者 桂娟 袁月明)两条沟壕平行延伸,设有专门进出的通道,其间分布有高等级贵族墓,其他墓葬、祭祀坑……一处商代中期高等级贵族墓葬区日前在郑州商城遗址书院街区域被发现,为研究商代“兆域”的起源提供新线索。

“新发现的种种遗迹现象表明,该墓葬区是有规划、有设计、有组织、有管理的。沟壕、通道、墓葬、祭祀坑等共同组成一个结构与功能明确的丧葬体系。”郑州市文物考古研究院院长顾万发说,“其很可能具备了商代最早的‘兆域’结构雏形。”

郑州商城遗址距今已有3600多年,被学界普遍认为是商代第一个都城亳都,总面积达25平方公里。

据介绍,该墓葬区位于郑州商城遗址内城南城墙的北侧,现存面积1万余平方米,南北两侧分别有两条呈东西向平行分布的沟壕,按照“兆域”的结构,沟壕应当是合围形态,考古工作者正在做进一步发掘研究工作。

墓葬区内,已发现与两道沟壕具有共时性的商代墓葬14座,其中包括青铜墓葬3座。

等级最高的墓葬M2出土随葬品200余件,包括青铜器20件、玉器11件、金器5件、箭镞5枚、贝币120余枚以及以金箔为地镶嵌绿松石的牌饰等。

“这是迄今为止郑州商城发现的随葬品种类最丰富、等级最高的贵族墓葬,墓主人或为王室一级。”顾万发说,“整个墓葬区内共发现近30件青铜器,组合多样,丰富了对‘中商青铜文化’的认知。”

在墓葬M2底部还发现有6处殉狗坑,分别位于墓主人头部、腰部及四肢,四肢处的殉狗呈顺时针顺序摆放。

“墓底6处殉狗的现象在早、中商文化中也非常罕见,为探讨安阳殷墟等商代晚期高等级墓葬殉狗文化的来源提供了一种可能。”项目执行领队、郑州市文物考古研究院研究馆员黄富成说。

虽然暂未发现沟壕转角合围迹象,但在墓葬区南侧沟壕西端,考古人员还发现一处出入墓葬区的南北向通道,通道的地基经过类“筏式桩”基础加固处理,在通道南侧,还残存有版筑夯土建筑基址,推测应为门房类建筑。

专家表示,郑州商城遗址书院街商代中期贵族墓葬区的发现,极大丰富了郑州商城聚落结构布局的内涵,为进一步探讨郑州商城的变迁时间和功能演变提供了新材料。