

# 雨岔大峡谷赋

毛生明

夫雨岔者，岔从山脊分，谷由阙口合。逢霖自氤氲，无雨亦涔涔。南湿洛水，扰扰尘嚣尽洗；北衍幽邃，熙熙卑俗咸避。十二盘山西斩，撩隙阳以探谷；柴关群峰东断，抛彩虹而落涧。水柔兮山雄，完隐旷世之绝胜；云开而雾合，悉藏天地之殊观。

溯源肇始，亿兆年坎。乾象难顾八极，坤灵失制九州。月隐星悲，山崩石裂。江湖泛火柱，红浪打回潮。雷叱电咤，霹雳惊空。岩浆裹烈焰齐飞，滚石挟惊雷四窜。瑶

池陡裂，渗美水与甘泉；地缝乍开，诞峡谷于雨岔。

嗟夫！花豹戚戚，金蟾切切。龙眼喻泪，巨灵呼啸。幸乎！太上老君急挥拂尘，挽瑶池于将倾；元始天尊抛参撒丹，补地缝于初裂。

广宇苍茫，旷野萧疏。漫漫长天，历鸿蒙之混沌；幽幽峡谷，亘宇宙之洪荒。迎晖筛月，育苍劲道枝，积厚土而盘根，终得金甲满地，翠鸟倚枝；雨润风雕，培灵泽峻骨，吸幽泉以发叶，始擎葳蕤参天，曦月盈宅。

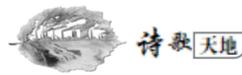
观夫：登天梯上，牛蹄印痕尚在；老君寺旁，炼丹香炉犹存。桦树轻飏，秀玉肌于坡端；麋鹿猖狂，稟孤高而岭上。三生石下，续前世姻缘；生肖壁前，悟轮回运转。云揭帷盖，雾锁崖腰。闭目听天籁，遐睨逐流光。芝兰伏岸，窥鸳鸯缠绵；秃鹫探窗，妒苍鹰击天。

岸上花馨，谷洞龙吟；松鼠跃枝，风映浅底。赤壁千仞，石窟错落有致；丹霞炫彩，峡谷盘桓迷序。绝壁挂藤窟，峻崖勾苍旻。神龟献河图洛书于睿匠，凤后点奇门遁甲于幽

谷。佛影禅光抚天书，羲封爻语透天机。日培月植，斯地牡丹吐紫气；灿古昭今，是处桦树摇灵光。

天衣有缝兮，缝在雨岔。螺祖穿针，缝峡补谷；宓妃持练，浣痕洗疵。鸱冠子释道，补周天以元气；定光佛弘法，布普世以明光。嵌于子午幽壑，敛之黄土腹地。沐重露而溢香，抚天光以斑斓。

或曰：有岔堪藏龙，无雨何来虹？甘霖洒人间，灵泉哺芸芸。络接瑶池而灌美水，脉通延州以腾蛟龙。



诗歌天地

## 培元书院与红领巾

郭愿宏

延安川口冯坪村一个普通的农家小院黄土高原避风向阳的山坳绿荫环抱 老少闲谈 炊烟袅袅温暖的情境仿佛在梦里不，它就在眼前在母亲贫瘠丰沃的怀抱里半个世纪无法老去的光年里

从这里走出一位诗人用高原之魂提炼金子的诗人他把流淌在千万沟壑中比岩浆更炽热的故事视为中国人最珍贵的家当经年累月开掘精神的宝藏拼取一生扬断 消他几度回眸用大地为纸 赤子之心著史高原般厚重的革命历史先烈的功绩如星辰闪耀“喝延河水长大在土窑洞中接受了朴素深刻的人生启蒙崇尚勤劳 质朴 诚实 坚定”的诗人注定他手中的笔不会书写一己小我 儿女情长 纤云弄巧只会用燃烧的激情铸造史诗的黄钟大吕将《群山》《长河》《浩海》背负起来 书写出来 传扬开来

1973年的秋天诗人到这里插队锻炼做农民的儿子 大山的儿子 圣地的儿子庄稼 牛羊 山野农家的喜怒哀乐 春华秋实是人生的哺育更是灵魂的喂养49年南征北战不忘深深眷恋的精神沃土不忘自己开垦的“两亩田”他像一头不知疲倦的老黄牛拖着沉重的犁铧撒下一颗颗饱满的种粒在大地上耕耘出滚烫的金色的诗行

今天，他如一个漂泊多年的游子回到魂牵梦绕的家园将昔日的窑洞建成一座“培元书院”缕缕书香 墨香 谷香 诗香混合成滋润心田的沉香每一片秋叶都晕染着浓浓的诗情向勤劳善良的人们频频挥手致敬一群穿红校服的学生来自四面八方的作家诗人他们诵读如火如荼 如酒如歌的诗句学生亲手给诗人作家们系上红领巾在场所有人在这一刻都忘掉年龄都焕发青春都奔涌激情他们的目光和学生的目光一样清澈明亮装得下雄浑的山 蔚蓝的天 辽阔的海扎根泥土 义耕福田花开山乡凝望未来 凝望远方凝望 凝望

## 登高望乡

白云集

九月九日又重阳，邀友竭力登高峰。曲径两侧花未谢，空中垂柳随风扬。

举目遥望石阁山，饱含激情泪迷茫。故园金秋风光秀，载歌载舞福寿长。



邮箱: yjlywfk@126.com

## 心境

白雪

地上的落叶湿漉漉地铺在那里我知道，霜在昨晚来过更大的霜寒和雪，都在后面不可预期

天地间 还有些不知名的花儿在清冷风中拼命把自己绽放出来生动而明艳

它们不在乎能不能结果不在乎明天是否有寒霜

如果明媚就在今天就在现在不必等待和纠结

莫名地我有些羞愧



风景宜人

陈勇钊 摄

# 走近兰花花

张旭

花的人生有着不同的色彩。

在那个封建的年代，对于女子上学是有偏见的，“女子无才便是德”嘛。然而，兰花花还是走进了学校。来到学校后，她像每一个初上学的孩子一样，怀着好奇心打开了人生崭新的一页。她活泼开朗、聪明好学、积极向上，总是踊跃地参加学校的各种活动。兰花花银铃般的笑声和快乐的身影在校园中随处可见。她喜欢兰花，总是穿一件白底兰花的上衣。为此，同学们都叫她兰花花。她也就大咧咧地笑着应了声。这一应就叫开了，她也毫不在乎。兰花花在女校小有名气，在临真镇，也是“五朵金花”之一。在知识的海洋里，兰花花看到了不一样的世界，解开了什么是理想，也明白了什么是爱情。她宛如破土的新芽，春天里的燕子，散发着明亮的光彩。

1935年，中央红一军团来到了临真镇，组建了红色革命宣传队。宣传队由临真女子学校的学生、临真小学的学生以及红一军团的官兵组成，其任务是编排节目，深入农村进行“扩红”宣传，动员群众参军支前报名入伍；走进军营慰问演出，给休整的军队鼓舞士气。编演的节目很多，有快板、民歌、顺口溜、舞台剧等。能歌善舞的兰花花被其选中，日子像一团火，滚滚滚烫地在她的眼前铺开来了。

兰花花一上台，她艳若桃花的模样，杨柳一般柔美的身段，清脆甜美的嗓音，赢得了官兵热烈的掌声和群众欢快的叫好。茶余饭后，当西街头的人们刚刚谈起“俊女子”时，东街头早就说起了“盖临镇”，兰花花被人们风一股雨一股地传说开来，几乎忘记了她姓啥名啥了。宣传队队长是红一军团的，名叫杨庄贵（杨培玉），战士都叫他杨排长。杨排长白净俊朗，玉树临风，宣传演出是内行，闹秧歌是个好伞头。

人们最喜欢看的节目有《迎红军》《共产党是救星》《歌唱刘志丹》《军民一家亲》等。宣传反响最大的节目要数“婆姨送汉当红军”，这是根据当地的真人真事编排的舞台剧。兰花花扮演婆姨，杨排长扮演男人，演出后引起很大轰动。临真一带婆姨们纷纷送自己的男人当红军，过黄河，参加东征战役。那高亢热烈的爱国情怀，悠扬缠绵的离别心曲，在剧情中被兰花花和杨排长演得情真意切，极具感染力。

女：我送哥哥去东征，打过黄河又白军，不要牵挂妹妹呀，当了红军最光荣。

男：不忘妹妹这片心，送我东征当红军，送我东征多杀敌，不怕牺牲立功。

他们仿佛真的夫妻在上演着现实生活。杨排长像四月的阳光一样让人感到温暖，兰花花娇美得如兰花一般让人着迷。情窦初开的少男少女，在排练和演出中，共同的理想点燃了他们爱情的火花。他们走在演出的路上，去往每一个村庄，赶往每一个营地，遇到的每一个人，即使不认识的，都觉得喜欢。心头的爱恋像五月金黄的麦浪，一波又一波永不歇息地涌动起伏着。爱情使一切变得多么美好啊！

在和红军战士相处的日子里，兰花花越了解他们就越觉得亲切。兰花花给她的军哥哥做鞋的时候，还做了大量军鞋送给了其他红军战士，被当地政府评为慰劳红军模范。在一个阳光明媚的日子，当东街人和西街人都赶往政府大院，大院拥挤得没地站脚的时候，红旗飘飘的主席台上，驻军首长和地方领导亲自接见了兰花花，同她握手问好，给她戴上了大红花。一时间，兰花花成了人们学习的榜样，成了令人羡慕的了不起的人物。

阳光、舞台、鲜花、青春、荣誉甚至爱情，都在那儿，在兰花花兴奋的眼眸里闪烁着灿烂的光辉。

1936年正月，在最后一场大雪笼罩了山川古镇时，红军开始东征，队伍朝北塞山行军。老百姓拿着煮鸡蛋、热煎饼、米馍馍往红军战士手里送。兰花花一路小跑，几次险些摔倒在雪地里。她把一双还没来得及做好的棉鞋送给了杨排长，鞋上还缠着麻绳，绳头上吊着明晃晃的细针。杨排长走了几步转身向兰花花挥手，随后跑着追赶队伍。队伍已经看不见了，川道上杂乱的脚印很快被纷飞的大雪掩盖了痕迹，兰花花还木然呆立在原地，眼里储满了泪水。此时的兰花花怎么也不会想到，与杨排长的这一别便是永远的无缘了。

日子越来越清苦，春夏秋冬，日月轮回，兰花花从山野里挖回马兰草，栽满了院畔。她在心里暗自想，花开的时候她的军哥哥就该回来了吧？她等啊，盼啊，但是有杨排长的季节却迟迟不来。后来，她和母亲几乎到了揭不开锅的地步。迫于生活，兰花花不得不嫁给经常接济她们的、西街窑台上她干妈家的大儿子任小喜。善良孝顺的兰花花勤俭操持着家。原本想光景就这样过下去了，没想到任小喜在执行任务时，被他的上司保安队长罗春生诬陷，含冤死了，日子又陷入了灰暗之中。

人们常说：“寡妇门前是非多。”何况这个叫罗春生的保安队长早已对兰花花垂涎三尺，害死了兰花花的丈夫，借着权势三天两头跑她家骚扰。对于这个无赖，兰花花

拿起扁担毫不留情地痛打了一顿。婆婆虽然舍不得孝顺的媳妇，但也不忍心年纪轻轻的兰花花守寡一辈子遭人欺负，多次劝她改嫁。恰在此时，多年逃难在外杳无音信曾与兰花花定过亲的石姓人家回到了临真镇。在家人和族人的各种压力下，在兰花儿开了谢了却仍然不见杨排长归来的日子里，兰花花无奈地与临镇东街村的石志英结了婚。

当兰花花的命运一波三折的时候，东征的杨排长受伤住进了延川县太相寺红军医院。他还不知道那个他日夜思念的人儿已嫁给了别人，托人给兰花花捎了一个军用搪瓷茶缸和一把小铜勺，还用铅笔在马莲纸上深情地写道：“我爱兰花。”

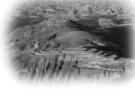
婚后的兰花生下一个男娃就得病去世了，她是怀着对儿子的不舍、对杨排长的牵挂和对生活的热爱离开的。当地人都说兰花花是一个苦命的、孝顺的女人。当杨排长再次踏进临镇古镇时，面对的只有“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”了。于是，杨排长怀着悲痛的心情写下了凄婉哀伤又象征着美好爱情的陕北民歌《兰花花》。

临镇东门外一华里处有一道沟，叫叶子沟，也叫叶子渠，是当地人为纪念兰花花而命名的。五月里的叶子沟绿意盎然，林立的树木投下婆娑阴影，两三丛马姑姑点缀在阳坡的草地上，开着黄绸缎一样的花朵。三两只白鸽从树林中飞过，那抹洁白在郁郁葱葱的绿色里时隐时现。兰花花的坟墓安详地静卧在嫩绿的草丛中，斑驳的墓碑上刻着“姬琴芳”的字样，坟头上一株生机勃勃的马兰草托着一朵兰花向蔚蓝的天空努力地向绽放着。我们伫立在这里，倾听风的声音。婉转的鸟鸣声中，悠扬的陕北民歌随风而来：

青线线的那个蓝线线，蓝色英英的彩，生下一个兰花花，实实在在地爱死个人。

五谷地里的那个田苗子，唯有高粱高，一十三省的女儿哟，数上那个兰花花好……

歌声近了又远了。飘过一溜溜沟沟一道道梁，飘过黄土高原，飘向每一个热爱生活的人们的心田里。



黄土风情