



## 群星闪耀延河边

——延安文艺座谈会参与者掠影

# 张一然

### 人物介绍



张一然(1908年—1984年),河北任丘人,京剧表演艺术家,擅演《捉放曹》《失空斩》《四进士》《岳飞》《高山星火》《三打祝家庄》等。

### 到延安前

张一然1908年出生于河北任丘县蔡村一户农民家庭。他自幼学京剧“谭派”唱腔,参加民间“蔡村剧团”演出,在当地享有盛名。

抗战爆发后,张一然参加贺龙领导下的二〇师战斗平剧社,曾任副社长等。他在话剧《雷雨》中曾扮演鲁贵等角色。1939年,张一然加入中国共产党。“百团大战”后,参加全师文艺会演。张一然赶写剧本《高山星火》,受到欢迎。

### 延安时期

1940年,新编历史剧《高山星火》在延安汇报演出,张一然主演徐广义。之后,他担任延安平剧研究院院委、研究室副主任,晋绥平剧院副院长等。延安平剧院演出的传统京戏很受欢迎,尝试演出的现代京戏

也有一定的特色。尤其是几位演员的唱腔,让人百听不厌。张一然与阿甲、任均等都去演出,有时还表演清唱。

1942年延安文艺座谈会后,张一然和本院参加座谈会的任桂林、王镇武等,传达了会议精神,使延安平剧研究院在建院之初就端正了工作方向。1942年,王一达、任均结婚,张一然用杨四郎娶铁镜公主的故事以此相贺。

1943年,任均生孩子回到宝塔山上的家里,此时已经进入北风呼啸的季节,可是家中挡风用的门帘被人偷走了。张一然看到他们家中有新生儿,就说不烤火,把他那份炭火送给了王一达、任均夫妇,让他们可以多烧些炭火,把窑洞烧得更暖和些。

从1943年秋开始,延安平剧院陆续编演了一些反映现实和人民生活的现代戏。那时

“坦白运动”已进入后期,剧院里不少人都受了冲击,但工作照旧进行,演出照常安排,张一然参加编创了好几个现代戏:如张一然编剧、王一达导演的《上天堂》;张一然编导的《张学娃过年》;张一然编剧、牛树新导演的《醒后》。其中,《上天堂》最受欢迎,成为后来经常演出的保留剧目。

### 离开延安后

中华人民共和国成立后,张一然历任西北军区平剧院院长、西南京剧院院长、四川省统战部二处副处长、山西省文化局戏曲研究室主任、山西省晋剧院院长、中国戏剧家协会山西分会副主席、山西省京剧团名誉团长等职。

1984年3月14日,张一然在山西太原市逝世,享年76岁。

(延安职业技术学院教授高慧琳)

# 凝聚磅礴的中国文学力量

新华社记者 王思北 史竞男

11月20日晚,“中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜”在京举行。第八届鲁迅文学奖35位获奖者在庄重盛大的颁奖礼上领受这一中国文学的崇高荣誉。广大读者和观众通过电视、网络等媒介,共享文学的荣光,感受新时代中国文学百花齐放、多姿多彩的崭新气象。

与时代同行,为人民抒写。展现新时代的精神高度,描绘新征程的恢宏气象,书写生生不息的人民史诗,奏响了新时代中国文学昂扬激越的主旋律。

### 集中展示风貌

初冬的北京,中央歌剧院内群星璀璨、暖意融融,“中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜”大幕开启。

这是中国作协首次举办的以国家级文学奖颁奖典礼为核心的文学盛典,也是彰显文学价值、传递文学力量、拓宽文学道路的全新探索。

本次文学盛典集结了中国当代文学强大阵容,王蒙、阿来、莫言、格非、刘震云等著名作家作为颁奖嘉宾亮相,张凯丽、蔡国庆、王丽达等文艺工作者参与其中,通过朗诵、歌舞等多种艺术形式,讲述文学之路的故事,展现新时代文学中人民奋斗、江山壮美的生动剪影,激励广大作家和文学爱好者奉献更多精品力作。

获奖者中,有成名已久的大家、数十年扎根边陲的军旅作家、传道授业解惑的高校学者,也有来自草原的蒙古族牧羊人、长期坚守教育一线的乡村教师、奔走于基层一线的建设者……名家

新锐齐聚一堂,用优秀作品呈现新时代文学的多元、丰富与深入,展现中国文学从“高原”向“高峰”攀登的强劲动能。

让文学照亮生活,让全国文学爱好者、广大读者和社会各界共同感受文学之美、领略文学之力,是此次文学盛典的重要特色。

“从第八届鲁迅文学奖颁奖开始,我们将打造以茅盾文学奖、鲁迅文学奖、全国少数民族文学创作‘骏马奖’和全国优秀儿童文学奖颁奖为核心的‘中国文学盛典’,展现新时代作家昂扬向上、勇攀艺术高峰的志向和努力,展示欣欣向荣的新时代中国文学的卓越成就,在全社会凝聚磅礴的文学力量。”中国作协党组书记张宏森说。

### 描绘时代风貌

鲁迅文学奖是代表我国最高荣誉的国家级文学奖之一,设置中篇小说奖、短篇小说奖、报告文学奖、诗歌奖、散文杂文奖、文学理论评论奖、文学翻译奖。

今年8月25日,第八届鲁迅文学奖在京揭晓,共有35篇(部)作品获得殊荣,集中体现了2018年至2021年各文学门类文体创作的卓越成就。

“今天我们以鲁迅文学奖的名义相聚,第八届鲁迅文学奖获得者与此前七届获奖的264部作品的作者一起,共同构筑了鲁迅文学奖的盛大景观。这绚烂的风景由鲜活的文学现场向着未来的文学史延伸,更重要的是,它将在广大读者的阅读中、在人民的精神世界中绽放光彩与力量。”11月

19日在京举行的第八届鲁迅文学奖获奖作家座谈会上,中国作协主席、中国文联主席铁凝表示,在中国特色社会主义迈上新征程的关键历史节点,组织第八届鲁迅文学奖评奖和颁奖,对于激发广大作家创新创造的艺术活力、书写丰盛壮阔的时代生活,具有重要意义。

本届鲁迅文学奖的获奖作品,鲜明反映出新时代文学书写的广度深度正不断拓展,彰显勇于创新的艺术品格——

中篇小说《红骆驼》致敬祖国核工业事业中的无名英雄,短篇小说《无法完成的画像》表达对革命先烈的诚挚缅怀和深情赞颂,报告文学《红船启航》记叙了党的伟大创建史和南湖革命纪念馆建设史,诗集《诗歌植物学》展现了对于细节的发现力和包容力,散文杂文作品《大春秋》描绘磅礴恢宏的历史文化景观,文学理论评论集《中国当代小说八论》对代表性作品展开细腻分析,文学翻译《风的作品之目录》带领读者感受阿拉伯诗人思想的厚重与想象的轻盈……

“获奖作品生动呈现了中国当代文学的成就,见证了中国文学与时代、与人民的紧密联系,见证了中国作家、评论家和翻译家的卓越创造。”铁凝说。

### 攀登文学高峰

党的二十大报告指出,坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文艺人才队伍。

“衡量一个时代的文艺成就最终

要看作品。”张宏森指出,推动新时代文学从“高原”迈向“高峰”,是中国作协的使命责任,也是全国文学界的共同责任。

坚持贴近人民、深入生活的创作理念,在与世界、经典和伟大文化传统的对话中开阔眼界、提升境界,把文艺创造写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中——成为本届鲁迅文学奖获奖作家的一致心声。

“为人民而创作,既是历史使命,更是时代赋予的首要任务。”报告文学奖获奖作家钟法权说,作家唯有心中装着人民,才会有大格局、大胸怀、大气魄,写出与时代同行、与伟大时代相辉映的鸿篇巨作。

“生活永远是创作之母,是创作者取之不尽的宝藏”,中篇小说获奖作家王伟表示,要把艺术创造向着亿万人民的伟大奋斗敞开,向着丰富多彩的社会生活敞开,展现更为强大的创新创造活力。

短篇小说奖得主张者认为,增强文化自信,增强中华文明传播力,需要优秀的文学作品。有了优秀作品,才能让中国文化在全世界绽放出美丽的光芒。

文学理论评论奖得主杨庆祥表示,文学工作者在奋进新征程、创造新时代文学高峰的过程中,要在坚持人民性的基础上守正创新,汲取古今中外的精神资源,创造出更多优秀作品。

书写恢宏气象,讲好中国故事。当代中国作家肩负起光荣使命,在新时代新征程上正奋力铸就气象万千的艺术群峰。

## 防疫新“二十条”要点

近日,国务院应对新型冠状病毒肺炎疫情联防联控机制综合组发布《关于进一步优化新冠肺炎疫情防控措施 科学精准做好防控工作的通知》,公布进一步优化防控工作的二十条措施。措施要点如下:

- (一)对密切接触者,将“7天集中隔离+3天居家健康监测”管理措施调整为“5天集中隔离+3天居家隔离”。
- (二)及时准确判定密切接触者,不再判定密接的密接。
- (三)将高风险区外溢人员“7天集中隔离”调整为“7天居家隔离”。
- (四)将风险区由“高、中、低”三类调整为“高、低”两类。
- (五)对结束闭环作业的高风险岗位从业人员由“7天集中隔离或7天居家隔离”调整为“5天居家健康监测”。
- (六)没有发生疫情的地区严格按照第九版防控方案确定的范围对风险岗位、重点人员开展核酸检测,不得扩大核酸检测范围。
- (七)取消入境航班熔断机制。
- (八)对于入境重要商务人员、体育团组等,“点对点”转运至免隔离闭环管理区(“闭环泡泡”),开展商务、训练、比赛等活动,期间赋码管理,不可离开管理区。
- (九)明确入境人员阳性判定标准为核酸检测Ct值<35。
- (十)对入境人员,将“7天集中隔离+3天居家健康监测”调整为“5天集中隔离+3天居家隔离”。
- (十一)加强医疗资源建设。
- (十二)有序推进新冠病毒疫苗接种。
- (十三)加快新冠肺炎治疗相关药物储备。
- (十四)强化重点机构、重点人群防护。
- (十五)落实“四早”要求,减少疫情规模和处置时间。
- (十六)加大“一刀切”、层层加码问题整治力度。
- (十七)加强封控隔离人员服务保障。
- (十八)优化校园疫情防控措施。
- (十九)落实企业和工业园区防控措施。
- (二十)分类有序做好滞留人员疏解。

## 新“二十条”防疫要求有哪些变化?为何变化?

日前,国家卫健委官网发布《关于进一步优化新冠肺炎疫情防控措施 科学精准做好防控工作的通知》解读问答。

《关于进一步优化新冠肺炎疫情防控措施 科学精准做好防控工作的通知》出台的背景是什么?

当前,新冠病毒仍在持续变异,全球疫情仍处于流行态势,国内新发疫情不断出现。我国是人口大国,脆弱人群数量多,地区发展不平衡,医疗资源总量不足,一些地区的疫情还有一定规模。受病毒变异和冬春季气候因素影响,疫情传播范围和规模有可能进一步扩大,防控形势仍然严峻复杂,必须保持战略定力,科学精准做好疫情防控各项工作。为适应疫情防控的新形势和新冠病毒变异的新特点,坚持既定的疫情防控总策略和总方针,更加科学精准开展防控工作,高效统筹疫情防控和经济社会发展,国务院应对新型冠状病毒肺炎疫情联防联控机制综合组组织专家,对现行的隔离转运、核酸检测、人员流动、医疗服务、疫苗接种、服务保障企业和校园等疫情防控、滞留人员疏解等方面措施进行了研究论证,提出了进一步优化调整的建议。11月10日,中央政治局常委会召开会议,听取新冠病毒肺炎疫情防控工作汇报,研究部署进一步优化防控工作的二十条措施。

《通知》对风险人员的隔离管理期限和方式有什么优化和调整?

《通知》明确对密切接触者管理措施调整为“5天集中隔离+3天居家隔离”,不再判定密接的密接,将高风险区外溢人员管理措施调整为“7天居家隔离”,将结束闭环作业的高风险岗位从业人员管理措施调整为“5天居家健康监测”。不具备居家隔离条件者可进行集中隔离。在居家隔离期间要赋码管理,本人和共同居住人员严格做到不外出。居家健康监测期间要严格落实非必要不外出、及时核酸检测等要求。

《通知》对于风险区域的划定进行了哪些调整,出于怎样的考虑?

此次措施优化将风险区由“高、中、低”三类调整为“高、低”两类,原则上将感染者居住地以及活动频繁且疫情传播风险较高的工作地和活动地等区域划定为高风险区,一般以单元、楼栋为单位划定,在科学精准管控风险区域的前提下,最大限度减少管控范围和人员。在疫情传播风险不明确或存在广泛社区传播的情况下,要适度扩大高风险区划定范围。高风险区连续5天未发现新增感染者,降为低风险区,符合解封条件的高风险区要及时解封。

《通知》对于外防输入措施有何优化?主要出于哪些考虑?

结合全球疫情形势发展变化,为更好地统筹疫情外防输入和国际交往,便于人员往来,取消入境航班熔断机制,登机前48小时内2次核酸检测阴性证明调整为登机前48小时内1次核酸检测阴性证明。调整入境人员阳性判定标准,入境人员隔离期限调整为“5天集中隔离+3天居家隔离”。参照北京冬奥会、成都世乒赛等疫情防控经验,对于入境重要商务人员、体育团组等设立免隔离闭环管理区(“闭环泡泡”)。对免隔离闭环管理区内的外方和中方人员严格落实闭环管理、个人防护、核酸检测等要求,严防“破环”。

《通知》重点突出了企业、学校、养老院、精神专科医院、福利院等场所的疫情防控,主要考虑是什么?

奥密克戎变异株传播速度更快、隐匿性更强,企业、学校、养老院、精神专科医院、福利院等重点机构人员密集,特别是老年人等脆弱人群抵抗力较弱,一旦有感染者传入极易造成聚集性疫情,疫情处置难度大。《通知》对重点场所疫情防控提出了明确要求,要求“一企一策”“一园一策”制定疫情防控处置预案,落实防控主体责任;提升学校疫情应急处置能力,支持学校以快制快处置疫情;优化对养老院、精神专科医院、福利院等脆弱人群集中场所的管理。

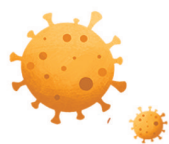
《通知》对医疗救治、疫苗接种和药物储备等方面,有哪些要求?

《通知》要求制定分级分类诊疗方案,做好医务人员全员培训,做好住院床位和重症床位准备,增加救治资源。加快提高疫苗接种覆盖率,特别是老年人加强免疫接种覆盖率。做好药物供应储备,满足患者用药需求,尤其是重症高风险和老年患者治疗需求,做好有效中医药方药的储备。

《通知》对整治层层加码问题提出了哪些新的要求?

为保障社会正常生产生活秩序,《通知》明确要求,各地严禁随意封校停课、停工停产、未经批准阻断交通、随意采取“静默”管理、随意封控、长时间不解封、随意停诊等各类层层加码行为,加大通报、公开曝光力度,对造成严重后果的依法依规严肃追责。对于没有发生疫情的地区,严格按照第九版防控方案确定的范围对风险岗位、重点人员开展核酸检测,既不能随意扩大核酸检测范围,也不能随意扩大人员管控、社区封控、隔离转运范围。纠正“一天两检”“三天三检”等不科学做法。疫情发生地要分类有序做好外地滞留人员疏解,目的地不得拒绝接受滞留人员返回,既要避免疫情外溢,也不得加码管控。

# 科学宣传疫情防护知识 提高公众自我保护意识



戴口罩

勤洗手

少聚会

常通风



延安市融媒体中心 宣 杨红亚 制