

# 更好建设新时代“记者之家”

薛保勤

2017年11月8日,习近平总书记致信祝贺中国记协成立80周年,贺信指出:“长期以来,中国记协加强新闻队伍建设,拓展对外新闻交流,引领广大新闻工作者积极宣传党的主张,深入反映群众呼声,唱响主旋律,传播正能量,为我们党团结带领人民不断取得革命、建设、改革伟大胜利凝聚了强大舆论力量、营造了良好舆论氛围。”并强调,要“牢记党的新闻舆论工作职责使命,深化改革,开拓创新,保持和增强政治性、先进性、群众性,更好把广大新闻工作者凝聚起来,真正建设成为‘记者之家’”。习近平总书记对建设“记者之家”的殷切期待,为记协深化改革、创新发展指明了方向。陕西记协认真贯彻落实习近平总书记的要求,提出建设新时代记者“三个之家”。我们理解:建设“记者之家”,要在建设精神之家、文化之家、组织之家上下功夫,更要在筑牢“家”的基础、明确“家”的方向、保持“家”的温度上做文章。

## 建设新时代记者“三个之家”

建设新时代记者的精神之家。这个精神之家应该是政治引领、思想支撑、灵魂培育的“家”,是帮助广大新闻工作者树立正确的事业方向、价值取向的“家”。政治引领,就是教育引导新闻工作者以党的方向为方向、以党的事业为事业,以人民的需求为需求,听党话、跟党走,当好党和人民群众的纽带桥梁;坚定马克思主义新闻观,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,不断增强政治认同、思想认同、情感认同。思想支撑,就是为新闻工作者提供健康成长、努力成才的思想资源。灵魂培育,就是团结引领新闻工作者把坚定的信仰信念、自觉的历史担当、高尚的职业操守作为行动自觉,体现和落实到采写编评的实践中,发时代先声、记人间冷暖、养天地正气,守望社会公平、匡扶人间正义,彰显媒体责任、记者担当、新闻力量。建设新时代记者的文化之家。新闻单位是文化单位,是文化产品的生产者与梳理者。新闻工作是接触新生事物十分频繁、接触多元文化非常丰富的行业,因此,文化建设对于新闻单位自身建设极为重要。记协作为新闻工作者这一特定群体的“家”,理应自觉担当起新闻行业文化建设的重任,倾心打造记者的文化之家。这种文化是文章千古、笔墨春秋的文化;是铁肩道义、妙手文章的文化;是守望者需要的守望文化,是记录者需要的记录文化,是传播者需要的传播文化。这个文化之家要做什么呢?就是要推动新闻行业优

秀文化的整合与交流;传承和弘扬党的新闻工作优良传统,践行社会主义核心价值观;引领新闻工作者以自己的笔和镜头为党、为国家、为人民、为时代立德、立功、立言。这种推动、整合、交流,应该成为记协组织为新闻单位服务的一个重要内容。比如,挖掘和利用名记者资源。新中国成立前,有张季鸾、范长江等为代表的一批新闻前辈;改革开放前,有穆青、郭超人等为代表的一批行业楷模;改革开放后,我们有更多的长江韬奋奖获得者。他们都是新闻行业文化建设中的标志性人物,可以考虑编辑出版一套名记者丛书。它既可以是优秀记者作品的集中展示,也可以是优秀的新闻从业人员的事迹汇编,使之成为新闻从业人员的业务示范。再比如,“好记者讲好故事”活动也可以进一步扩大社会效应。建设新时代记者的组织之家。组织是事业赖以发展的基础,也是个人成长进步的平台。“记者之家”,应该是新闻管理体制建设的有机组成、新闻行业建设经验的集散地、各类新闻活动的推动者,寓管理于服务,寓服务于引导,寓守正于创新。比如,通过记协的平台,把各级各类媒体的记者更好团结起来,形成集团作战的合力;在新闻采访活动中,协调各方尽可能为记者提供工作便利条件;当记者权益和安全受到侵害时,提供法律援助,积极帮助记者维权;当记者的工作生活遇到障碍和瓶颈时,想方设法给予生活救助与业务指导、心理疏导等,使广大新闻工作者从内心深处到归属感、幸福感、安全感。

## 建设新时代“记者之家”的思路

一直以来,中国记协就全心全意为新闻界办实事、办好事进行了诸多探索与尝试,做了大量卓有成效的工作。在此基础上,笔者就进一步加强新时代“记者之家”建设提三点建议。筑牢“家”的基础。记协组织是“记者之家”建设的基础,提高组织力、感召力,优化组织设置是组织建设重点。中国记协是党领导的中国新闻界的全国性人民团体,是党和政府密切联系新闻界的桥梁和纽带。省级记协组织的性质认定在各省不尽相同。在有关方面的努力下,陕西省对记协按照公益一类事业编制配编。未来,还可进一步明确对省级记协“人民团体”性质的认可。这样,在中国记协的带领下,全国的“记者之家”建设必然会呈现百花齐放的生动局面。明确“家”的方向。“记者之家”建设应充分发挥中国记协的引领带动作用,广泛的优势,加强对省级记协的指导,上下联动为新时代“记者之家”建设凝心、汇智、聚力。中国记协的品牌活动,如“好记者讲好故事”“记者大讲堂”等,对新闻界有着很强的引导力,有很大的社会影响力。此外,跨省的联合采访活动也可适度开展,既可以是全国性的联合采访,也可以是区域性的联合采访,以引导广大新闻工作者在交流学习中所获收益,在实践历练中作贡献、长才干。同时,建议定期组织对资本主义进行社会主义改造的设想,从“以苏为纲”“以苏为鉴”中探索社会主义发展道路,苏联解体、东欧剧变,在国际社会一片唱衰声中,我国社会主义展现出顽强的生命力。对内,完成十年社会主义建设、转移工作中心、实行改革开放;对外,在世界社会主义万马齐喑的困境中,党带领人民披荆斩棘,乘风破浪,在严峻复杂的局势中保持冷静、稳住阵脚,捍卫和发展了中国特色社会主义。

应在新闻工作者创作好作品时给予“家”的鼓励,权益受到侵害时作出“家”的维护,锤炼业务过程中提供“家”的支持,成为新闻工作者从业路上的后盾和依靠,让广大新闻工作者感受温暖、温情。

## 推动“记者之家”建设落细落实落地

近年来,陕西省记协在推动“记者之家”建设落细落实落地方面做了一些工作。创新培训方式。开设“田野大课堂”,理论教育与实践教育相结合,引导全省新闻工作者深入群众火热生活,将培训班办到生活第一线,既请专家授课,也请创业者传经,在提升“四力”中感受新时代伟大变革。扎实开展理论宣讲。以“好记者讲好故事”活动涌现出的优秀新闻工作者为主体组建宣讲团,作为陕西省委宣讲团的重要组成部分,深入全省各地开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想宣讲工作。表彰先进典型。为塑造新时期新闻工作者的良好形象,除全省优秀新闻工作者表彰外,增设陕西新闻道德风尚奖,大力表彰先进典型。出版媒体图书。编辑出版《好记者的故事》一书,既是重要教辅资料,也展示优秀新闻工作者群像。组建互联网社群。创办集教育、文化、生活服务于一体的“记者之家”服务站,分层组建全省新闻工作者互联网社群,线上线下推动“记者之家”组织建设。做好社会责任报告。持续推进陕西省媒体社会责任报告工作。2022年,报告发布首次实现省市县三级媒体全覆盖。(作者系陕西省新闻工作者协会主席)

# 斗争精神谱写百年大党历史风貌

吕锡月 吉珍珍

党的二十大上,习近平总书记强调党迎来百年华诞,中国特色社会主义进入新时代,完成脱贫攻坚、全面建成小康社会的历史任务是十八大以来的三件大事。三件大事反映了十年来党中央锐意创新,攻克历史难题的信心和决心,凝聚着全党上下奋发向上、不屈不挠的不懈努力,代表了全国各族人民殷切期盼的发展方向。三件大事集中体现了党在领导全国各族人民进行着具有新的历史特点的伟大斗争,展现了百年大党风华正茂、大有可为的历史风貌。

## 承前启后,建党百年昭示共产党人历史使命

中国共产党成立于民族危亡之际,百年以来,从弱小到强大,敢于斗争、善于斗争已经内化为共产党人的可贵品质,党始终没有褪去曾经救亡图存的本色。鸦片战争以来,无数仁人志士苦寻救国之路,“洋务派”“维新派”“立宪派”“革命派”纷至沓来,“中体西用”“全盘西化”“尊孔复古”此起彼伏,但终究不得其所。这些派别和思想逐渐成为历史,却没有完成国人救亡图存的目标。究其原因,是因为他们既代表不了最广大的人民群众,又怯于反动势力的强大,不敢选择坚决的斗争。历史选择了中国共产党,人民选择了中国共产党。中国共产党成立伊始,虽只有寥寥百余人,却在“敢教日月换新天”的革命壮志激励下悉心分析国情,探索革命道路。在波澜壮阔的革命岁月里,中国共产党人从未忘记扎根民众,时刻以民族兴亡为己任,以国家独立为目标,这才凝聚了人心,团结了力量。当时很多人认为中国共产党

的力量弱小,终将选择与其他政治力量妥协,谋求共产党的利益,这是因为他们不懂共产党人的追求与品格。中国共产党在革命时期逐步树立了实事求是的指导思想,谋求民族独立、国家解放,也始终牢记共产主义的最终追求。具体来说,中国共产党的利益就是中国人民群众的利益,能否与其他政治势力妥协完全取决于是否符合人民的实际利益。在人民利益面前,中国共产党人能创造长征的伟大事迹,也能和国民党商谈民主建国;能够撇开意识形态与美国军事观察组合作,也能接受民主党派的意见。但面对自认为“优势在我”的国民党奉行的一党独裁政策,中国共产党从来不会妥协。阅遍党的革命历程,中国共产党无愧于力挽狂澜、扭转乾坤的赞美,无愧于历史和人民的选择。

“资产阶级的灭亡和无产阶级的胜利是同样不可避免的。”1848年马克思恩格斯发表《共产党宣言》,历经法国“二月革命”、“六月起义”,成立国际工人协会、建立巴黎公社,直至1917年俄国十月革命胜利创建世界上第一个社会主义国家,共产党人历经69年暴风骤雨般的革命,实现社会主义理论向实践的胜利转变。“十月革命一声炮响,中国先进分子从马克思列宁主义的科学真理中看到了解决中国问题的出路。”中国共产党带领广大人民群众经过反帝反封建的激烈斗争,取得了新民主主义革命的伟大胜利,探索走出一条符合中国国情的社会主义发展道路。社会主义在中国传播、建设、改革和发展了100多年的历史,中国共产党人始终保持初心、坚定使命,“为绝大多数人谋利益”。

新中国的成立,开启了中华民族实现伟大复兴的历史新篇章,但是面对民生凋敝、物价飞涨、生产萎缩的国内形势和政治孤立的外部环境,一贫如洗的新中国如何能够杀出重围、“枯木逢春”?扫残敌、清匪患、建政权,逐步形成政令畅通的人民民主政权;稳定物价、统一财经、民主改革、扫盲运动,奠定了经济社会发展根本基础。“一化三改”,党实现了马克思、列宁和平赎买方式对资本主义进行社会主义改造的设想,从“以苏为纲”“以苏为鉴”中探索社会主义发展道路,苏联解体、东欧剧变,在国际社会一片唱衰声中,我国社会主义展现出顽强的生命力。对内,完成十年社会主义建设、转移工作中心、实行改革开放;对外,在世界社会主义万马齐喑的困境中,党带领人民披荆斩棘,乘风破浪,在严峻复杂的局势中保持冷静、稳住阵脚,捍卫和发展了中国特色社会主义。

## 百舸争流,新时代开启共产党人新征程

党的二十大报告提出保持敢于斗争、敢于胜利的意志品质,进一步发扬斗争精神,“依靠顽强斗争打开事业发展新天地”。这里说的斗争精神不是简单地与谁斗争、怎样斗争的问题,而是广义上的斗争,是随着时代发展、问题变化而不断注入新的含义的斗争。具体来讲,发扬斗争精神首先要表达一种态度。长期以来,推动社会主义事业不断前进的不仅是思想的革新、技术的迭代和实践的探索,同样包括伟大的斗争精神。斗争精神的传承展现了党的自我革命特质,成为牢固扎根共产党人意识的优秀基因。毕竟,思想的革新可能

滞后、技术的迭代可能延迟、实践的探索也可能走弯路,但只要斗争精神不变,实事求是的指导思想就不会变,就足以推动我们解决既有困难,完成新的探索。

发扬斗争精神是我们遇到困难、解决问题的基本立场。社会主义事业本身就基于先进理论,扎根人民实践,探索社会主义发展的道路上往往没有成功案例可以参考,更没有一成不变的经验可以遵循。党的二十大上习近平总书记提出“以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴”,给斗争精神赋予了新的时代内涵。解决问题的立场不坚定,树立信心就是一句空话,解决办法更是无从谈起,所以发扬斗争精神往往是我们解决一时一地问题的基本立场。

发扬斗争精神是彰显党立足矛盾观点、遵循哲学逻辑的表现。社会是在矛盾运动中前进的,有矛盾就会有斗争。但是时代主题不同,矛盾的主体及其呈现方式也不相同。这就意味着解决矛盾的方法不是非黑即白,而是发现、掌握、熟悉各种解决方法,抓矛盾的主要方面,解决主要矛盾,实现有效率的矛盾转化,解决相关问题,实现共赢。

党的二十大提出的中国式现代化是空想开拓荒土的创举,是中华民族伟大复兴的实现路径,这种划时代的创新必然也要经受其他国家都不曾遇到的各种压力和严峻挑战,这就要求我们必须把握新的伟大斗争的历史特点,在困难面前迎难而上,在风险面前积极应对,团结带领亿万人民敢于斗争、敢战能胜,攻坚克难、勇毅前进。

(作者单位:延安大学马克思主义学院)

党的二十大报告指出,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。习近平总书记给中央美术学院8位老教授的回信中强调,做好美育工作,要坚持立德树人,扎根时代生活,遵循美育特点,弘扬中华美育精神,让祖国青年一代身心都健康成长。中华优秀传统文化是培育中华美育精神的沃土,在锻造人们的心灵情感品行方面具有独特的优势。充分利用优秀传统文化资源,充分挖掘和运用蕴含其中的民族审美特质,对于坚持文化自信自强,弘扬中华美育精神具有重要推动作用。

深入挖掘优秀传统文化之美,领悟中华美育精神的精髓。中国古代哲学思想凝聚了中国传统文化的基本精神,是中华民族五千多年文明发展的结晶,在中国传统文化系统中起着主导作用,引导并影响着中国传统文学艺术、教育科学、宗教风俗等的发展。如“天人合一”的思想使人们认识到自然宇宙与人是一个有机整体,人应“上下与天地同流”,天、地、人三才相生共存。领略自然宇宙的生物气象,感悟天地的仁爱博大,使人的生命趋于至善,使人的精神得到提升,这种人文与自然相和谐的境界,一直是传统思想所追求的目标。如“安贫乐道”的人生幸福观使人们感悟到人生最重要的不是追求富贵,而是探求天下之道。在《论语》中孔子教导他的弟子“发愤忘食,乐以忘忧”,古人的“乐道”是一种认知和精神层面的幸福感受,一旦拥有这种感受,哪怕物质生活再贫困,也能体验到人生的快乐。传统思想文化资源的积极之处,就在于把个人的修养与国家社会的发展统一起来,塑造更加健康的价值观念及精神面貌,如“礼乐教化”的美育原则、“内圣外王”的做人准则、“知行合一”的实践路径等,这些传统思想几千年来深深地积淀在中华民族的精神意识中,产生了深远的影响。

深入挖掘传统器物文化之美,传承中华美育精神的艺术形式和技艺。中国古代诗文、绘画、书法、建筑、雕塑、音乐和戏曲等本身就是传统艺术形式,同时又是传统文化的重要组成部分。从传统民间工艺,到饮食文化,再到名胜古迹等,都体现着中华民族向真向善向美的追求,是美育的重要教育资源。中国原始彩陶有许多世界级的珍品,如西安半坡的人面鱼纹彩陶盆、庙底沟的花瓣纹彩陶盆,围绕彩陶进行“步步高,面面相”的欣赏,能在彩陶有限的圆面中体会到一种无尽的意味,而这种“游目”正是后来中国绘画和中国园林的一个基本审美原则。中国远古青铜器也有许多世界级的珍品,如商代的后母戊大方鼎、西周早期的伯矩鬲等,体现出中国艺术厚重质朴的一面。中国古代建筑,从有据可依的西安半坡原型住房和大型房屋开始,就一直以自己的文化观念和与之相适应的审美趣味紧密相连,如“天圆地方”体现中国古代的宇宙观念,后来又随着文化的发展逐渐丰富。陵墓雕塑的优秀作品如霍去病墓的马踏匈奴、乾陵的飞马等,宗教雕塑的优秀作品如敦煌彩塑中的菩萨,都是世界一流的艺术珍品。中国古代文学作品中的《诗经》、《楚辞》、先秦散文与汉赋、唐诗宋词、元杂剧和明清小说,都代表着中国古代文学的辉煌成就,在整体上呈现出一种中和之美,委婉曲折,含蓄深沉,正是中华民族平和、宽容、偏重理性的文化性格特征在文学中的积淀。传统新闻文化资源使人们进一步了解中华文化,提高审美能力,增强文化自信和自豪感。

深入挖掘传统民俗乡规文化之美,阐释光大中华美育精神的实践价值。传统民俗文化是民间民众所创造、共享并代代传承的风俗生活习惯,如传统节日文化、祭祀文化、服饰文化、饮食文化等。我国古代诗歌总集《诗经》中的《风》,以古代各民族流传的民歌形式,反映出古代人民的风俗习惯和大量的古代民俗事象,蕴含着丰富的传统民俗文化资源。中华传统民俗文化既是社会意识形态之一,又是一种历史悠久的文化遗产,不仅丰富人们的生活,更能增强中华民族共同体意识。传统乡规民约自发于民间,具有乡土性和区域性,紧紧围绕着乡土社会人们的生产和生活事物、人情往来、婚嫁嫁娶、节日喜庆等方面,约定俗成,共同遵守。传统乡规民约虽然各具特色,但普遍包含孝敬父母、尊敬长辈、和睦乡里、各安其生、调节矛盾、整肃秩序的内容和功能,集中体现了中国传统美德观念,是中华美育精神的实践体现。对其深入挖掘,对于弘扬中华美育精神、培育祖国青年一代,具有深远的意义。

(作者均系辽宁大学中国特色社会主义理论体系研究中心研究员)

## 保护好民族精神生生不息的文化根脉

徐建飞

人无精神则不立,国无精神则不强。一个国家、一个民族,唯有精神上站得住、站得稳,才能在历史洪流中屹立不倒、挺立潮头。党的十八大以来,习近平总书记高度重视民族精神的传承和弘扬。赓续民族精神,是新时代的鲜明特征,为我们在新征程上不断夺取新胜利提供了强大精神动力。

民族精神是一个民族在长期历史进程中形成的文化传统、思想品格、道德规范、价值观念、心理状态等的综合反映,体现一个国家和民族的整体精神状态与精神风貌,是一个民族赖以生存和发展的精神支柱,是一个国家不断进步、永续发展的精神力量。中华民族精神之所以连绵不绝、代代相传、历久弥新,是因为其有着深厚的历史土壤和文化根脉。在漫长的历史演进中,中华民族创造了辉煌灿烂的中华文明,形成了源远流长的中华优秀传统文化。中华优秀传统文化是集思想观念、人文精神、道德规范于一体的文化瑰宝,是究天人之际、通古今之变的智慧结晶,是中华民族生生不息、发展壮大的精神命脉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。博大精深的中华优秀传统文化积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,是中华民族突出优势和宝贵财富,也是民族精神形成和发展的根脉所在。

中华优秀传统文化孕育和滋养着民族精神,中华民族精神体现着中华优秀传统文化的价值内核和思想精华。中华优秀传统文化中蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等,是中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现,是中华民族精神的重要来源。中华民族崇尚的“天行健,君子以自强不息”的奋斗精神、“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的爱国精神、“苟日新,日日新,又日新”的创新精神、“鞠躬尽瘁,死而后已”的奉献精神、“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的担当精神等,无不体现着中华优秀传统文化的思想特质和价值追求,蕴含着中华民族独特的文化基因和精神标识。今天的中国,是赓续民族精神的中国,这与新时代我们党坚定历史自信、文化自信,坚持古为今用、推陈出新,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展密切相关。

赓续民族精神,既需要薪火相传、代代守护,也需要与时俱进、推陈出新。新时代新征程,赓续民族精神要发挥中华优秀传统文化的润化滋养功能,我们要阐发好中华优秀传统文化蕴涵的思想观念、人文精神、道德规范,从中汲取思想精华。要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐释,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,在与历史承接、与时代同频、与国家共振、与人民共情、与未来互通的伟大实践中,不断构筑中华民族精神大厦和中华民族共有精神家园。面向未来,我们要加强中华优秀传统文化的传承和弘扬,保护好民族精神生生不息的根脉,大力弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,增强勇往直前、无坚不摧的精神力量,在赓续民族精神中创造一个又一个人间奇迹,在一代又一代人的接续奋斗中实现中华民族伟大复兴。(作者单位:扬州大学)

# 植根优秀传统文化,弘扬中华美育精神

阎西塬 房广顺