


**图说
延安十三年**

东征期间，中共中央政治局于3月20日至27日在山孝义县大麦郊附近的上贤村（今属交口县）、隰县石口、石楼县罗村和四江村等地举行了扩大会议（通称为晋西会议）。晋西会议使全党全军更加明确了党的抗日统一战线的战略方针与斗争目标，进一步统一了全党政治和军事战略思想，并对中共中央由“抗日反蒋”到“逼蒋抗日”的策略转变起了重要的推动作用。


东征红军骑兵部队

瓦窑堡会议结束后，中央几次召开政治局常委会，确定东征的行动方针和计划。1936年1月17日，中共中央在瓦窑堡召开中央政治局会议，讨论行动方针和组织分工问题。

首先，张闻天代表常委提出彭德怀、张浩（林育英）二人到政治局工作，会议通过。接着毛泽东作关于目前行动方针与计划的报告。会议决定：2月

东征山西，中央随军行动，领导人毛泽东、彭德怀、张闻天、张浩、凯丰；周恩来、博古、邓发留在后方组成中央局，周恩来任书记。

1936年1月19日，毛泽东、周恩来、彭德怀签发了《西北革命军事委员会东进抗日及讨伐卖国贼阎锡山的命令》（《毛泽东年谱》）。1月26日，毛泽东、周恩来离开瓦窑堡，28日到达红一

东 征

（1936年2月20日—5月5日）

方面军司令部驻地延长县城。31日，毛泽东主持召开红一方面军团以上干部参加的军事会议，宣布组建“中国人民红军抗日先锋队”，彭德怀任总指挥，毛泽东任政委。会后，毛泽东、彭德怀率军到达清涧袁家沟村，正值冬季，陕北普降瑞雪，逶迤起伏的群山白雪皑皑，蔚为壮观，毛泽东激情澎湃，在白育才家的小炕桌上写下了著名的词作《沁园春·雪》。

2月18日，中华苏维埃人民共和国中央政府、中国工农红军军事委员会联合发出《东征宣言》，发出“为实现抗日，渡河东征”的战斗号令。从此，中国人民红军抗日先锋队便开始了东征。东征期间，中共中央政治局于3月20日至27日在山孝义县大麦郊附近的上贤村（今属交口县）、隰县石口、石楼县罗村和四江村等地举行了扩大会议（通称为晋西会议）。晋西会议使全党全军更加明确了党的抗日统一战线的战略方针与斗争目标，进一步统一了全党政治和军事战略思想，并对中共中央由“抗日反蒋”

到“逼蒋抗日”的策略转变起了重要的推动作用。

5月5日，毛泽东、朱德发出了《停战议和一致抗日通电》，红军于当日全部撤回河西，东征结束。75天的东征战役，红军转战30多个县，歼敌7个团，俘敌4000余人，缴获了大量的武器弹药及物资；扩充红军8000余人，筹款40万元，帮助地方建立了党群组织和游击队，壮大了红军力量，宣传了抗日主张，扩大了中国共产党和红军的影响，推动了抗日民族统一战线的发展，并把抗日种子撒在了山西的大片土地上。

中国人民红军抗日先锋队（红一方面军）东进山西后，红二十八军在阎锡山部调防时机，收复了吴堡等被占地区，并在当地游击队的配合下，恢复与扩大了神府根据地。3月31日，红二十八军也渡河参战。4月14日，在攻打中阳县三交镇战斗中，红二十八军军长刘志丹亲临前阵地指挥，不幸中弹牺牲，时年34岁。

（石和平 供稿）

群星闪耀延河边 ——延安文艺座谈会参与者掠影

姚时晓

人物介绍



姚时晓（1909—2002），原名姚洽孝，笔名时晓、剑秋，浙江吴兴（今湖州人），戏剧家，中共党员。曾读过私塾。中国作家协会会员，著有选集《棋局未终》《左翼戏剧运动大事记》，独幕剧剧本《姊妹们》《炮火中》《林中口哨》《闲话江南》《原形毕露》《租界里的冬天》《竞选》等。

到延安前

姚时晓1909年生于浙江吴兴。少年时期在故乡读私塾。1924年后，在上海中华书局当印刷厂工人，1933年加入左翼戏剧家联盟。之后到北平，

担任北平学生移动剧团编导。1936年入党，并开始发表作品。

延安时期

1937年抗战爆发后，姚时晓随北平学生移动剧团开始在全国进行抗战巡演。1938年秋到延安，姚时晓自幼没有进过新式学校，只是在私塾里念书，所以学习愿望十分强烈，希望留在鲁迅艺术学院学习。在到达延安的第一天，鲁艺的教师吕骥和张庚就邀请他去鲁艺任教而不是当学员，于是，姚时晓就成为鲁艺的戏剧系教员。

当时正值鲁艺第二届学员分配结束，准备招考第三届新生，姚时晓参加了新生招考工作，招生30余名。1939年夏，由于国民党军包围边区，鲁艺由副院长长沙可夫带领一批师生前往晋察冀建立鲁艺分校，留下的实行精简，姚时晓兼任表演课程。他通过一些演出中学习。为使表演和导演功课经常化，姚时晓又试行边排练边讲解的方式，加强针对性，学生排演了多个话剧。1939年实验话剧团成立。实验剧团的工作常常是与戏剧系的教学结合在一起，但剧团的主要任务是编演新戏，组织晚会。他们与戏剧系双管齐下，继续保持了鲁艺建校初期话剧演出颇为频繁的局面。演出《日出》时，由姚时晓挑选了部分学生参加排

演，取得了成功。从剧团成立到1939年底的一段时间内，鲁艺实验剧团和戏剧系演出的20余个话剧中，姚时晓参与编剧和导演的有《游击队的母亲》（王震之编剧、姚时晓导演）、《林中口哨》（姚时晓编剧、张庚导演）、《今天》（姚时晓编导）、《棋局未终》（姚时晓编导、张庚导演）、《闲话江南》（姚时晓编导）等多部作品。其中比较出色的剧本，是戏剧系教师姚时晓创作的独幕剧《棋局未终》。作品表现的是在抗日民族统一战线中国共两党的关系的重大题材。剧作者以比较娴熟、巧妙的构思技巧，把舞台上正在进行的一盘象棋对局，与暗地里悄然展开的一场针锋相对的政治斗争，有机地融合为复杂微妙的戏剧冲突，并在这一过程中塑造了个性鲜活的人物形象。

1940年，鲁艺第四届学员开学后，姚时晓带领文学系的3个学生到绥德专区吴堡县深入生活。从农村回来后，鲁艺的教育方针开始实行提高的方针走向正规化、专门化，加强了马列主义理论和中国近代史的必修课，戏剧系相应地提高了实验话剧团和平剧团的演出质量，话剧团排演了外国古典名剧，如果戈里的《结婚》、契诃夫的《求婚》、包戈廷的《带枪的人》等，姚时晓都有参与。他还学习斯坦尼斯拉夫斯基的《演员的自我修养》。

1942年4月13日，毛泽东邀请鲁艺

文学系和戏剧系的几位党员教员何其芳、严文井、周立波、曹葆华、姚时晓等到杨家岭谈话。当毛泽东听说剧作家姚时晓曾在上海做过十多年工作，就说他“是个老工人了”。接着毛泽东问他在农村演戏老百姓看不看得懂？姚时晓说，看不懂。演的戏写的是铁路工作（指《红灯》），陕北老百姓连铁路、火车都没有看见过，怎么能懂？毛泽东表示，问题不在这里。让他们多到农民中去，了解了农民，农民也了解了他们，他们的戏农民就能看懂了。之后，他们又谈了很多关于延安的光明与黑暗问题，追击敌人和保护伤员的关系等问题。谈了一整天。这次谈话使姚时晓很受震动。

5月，姚时晓参加了延安文艺座谈会。会上，毛泽东发表了两次讲话，指出了脱离生活、脱离实际、片面提高的偏向，之后又在鲁艺讲话。会后，姚时晓与鲁艺师生一起开展秧歌运动。

离开延安后

抗战胜利后，姚时晓随南下工作队南下，先后任南下支队政治部文工队队长，中原军区政治部文工科长。中华人民共和国成立后，姚时晓任上海作协副秘书长，上海剧协秘书长、常务副主席，中国文联常委，中国剧协第一、二、三届常务理事。

2002年，姚时晓逝世于上海。（延安职业技术学院教授 高慧琳）

北京公开博物馆之城建设蓝图

新华社北京电（记者 罗鑫）建设全域活态博物馆、推进重点文博区建设、提升博物馆功能品质……北京市文物局日前公示《北京博物馆之城建设发展规划（2023—2035）》（征求意见稿），听取公众意见，公示期至3月18日。

征求意见稿提出，到2035年，北京实现每10万人拥有2座博物馆，各类博物馆总数量超过460座。根据北京城市空间结构，搭建全域活态博物馆的空间框架。

根据征求意见稿，北京将引导新建博物馆的选址与重点文博区的布局相适应，推动城市建成区在城市更新进程中引入博物馆功能。结合传统胡同、历史街巷的更新，建设社区博物馆、街巷博物馆、胡同博物馆，力争北京老城每个街道至少拥有一座社区博物馆。

与此同时，建设博物馆数字文化服务体系，提高供给能力。鼓励应用科技赋能，提供智慧导览、数字人讲解等沉浸式新型互动体验。鼓励采用市场化运作方式，吸引社会力量参与开发博物馆数字文化产品，推出一批数字文化IP。

河北尚义发现中国北方万年文化史最新实证

新华社石家庄电（记者 杜一方 高博）国家文物局2月15日召开“考古中国”重大项目重要进展工作会，通报5项重要考古成果。河北尚义四台遗址第一、二组遗存初步判断为一支新的考古学文化，是中国北方地区新石器考古的重要突破。它为中国北方旧石器时代过渡研究提供了典型、直接的证据。

河北省文物考古研究院研究员赵战护介绍，四台遗址是一处新石器时代早中期遗址，面积约15万平方米，考古发现房址40多座，出土了陶、石、骨、贝类遗物800多件，可以区分为年代不同的五组文化遗存。其中，第一、二组包含旧石器时代向新石器时代过渡阶段的遗存。

第一组文化遗存年代距今10400年至10000年，发现6座近方形半地穴房址，出土打制石器、细石器、磨制石器、骨角器以及动物骨骼等，陶器有筒形罐、板状器等。第二组文化遗存年代距今9200年至9000年，发现4座近方形半地穴房址，出土陶板状器、石磨磨器以及较多骨针、骨锥等。

赵战护表示，第一、二组文化遗存地层关系清晰、测年数据连续，成组房址实证了中国北方地区目前已知最早定居村落，展现出人类生存方式从旧石器时代的狩猎采集流动性栖居到新石器时代早期逐渐定居的发展转变。细石器工业继承自泥河湾盆地一万余年的楔形细石核技术传统，表现出文化与人群的连续性，为中国北方旧石器时代过渡研究提供了典型和直接的证据。

通过对第一、二组文化遗存房址中出土的木炭、动物骨骼进行碳十四年代测定，获得15个万年左右和十多个9000多年的系列测年数据。

“背芯子”表演闹社火



2月19日，西安市临潼区栎阳街道卷子村村民在村头巡回表演“背芯子”。

当日是农历正月二十九，陕西省西安市临潼区栎阳街道卷子村举行“背芯子”表演，吸引了许多群众前来观看。“背芯子”是背杆用特制的铁架子绑在背者身上，上端站有四五岁的儿童，按照故事内容扮成不同的人物。背者加上上端儿童高达三米多，随着鼓点踏着碎步进行表演。新华社发 汪艳 摄

延安新区上林华府住宅小区二期D10#楼沿街底商公开销售公告

致社会各界朋友：

延安新区开发公司开发建设的延安新区上林华府住宅小区二期D10#楼沿街底商目前已具备销售条件，现对外公开销售，具体销售事宜公告如下：

一、项目概况：

该项目位于延安新区（北区）上林华府东北角，与北医三院延安分院（延安中医医院）一路之隔，地理位置优越，交通便利，周边基础设施设施齐全。

二、销售面积：

销售面积：10#楼沿街底商共三层，面积总计1145.54㎡，（其中：负一楼432.11㎡，一楼354.23㎡，二楼359.2㎡）。（最终以实测报告为准）

三、销售价格及方式：

10#楼沿街底商公开销售，竞价起始价负一楼为12074元/㎡，一楼为17249元/㎡，二楼为12074元/㎡，竞价加价幅度为100元/㎡/次。

四、报名时间及地点：

1.时间：2023年02月21日8:00—2023年02月27日18:00，共7天。

2.地点：

延安新区房产置业服务中心三楼B-311室。

五、报名须知：

1.报名需携带本人身份证或公司营业执照并缴纳50万元竞价保证金（仅支持刷储蓄卡）。
2.具体竞价时间另行通知。
3.如竞价不成功，竞价保证金将于15个工作日内无息退还。

六、咨询电话：0911-8888081

延安新区投资开发有限公司
2023年2月21日

根植圣地厚土 绽放时代光华



习近平新时代中国特色社会主义思想学习传播平台
全面从严治党宣传教育平台
市委市政府政务信息权威首发平台
便民服务的公共传播平台

延安市融媒体中心