

# 灞柳情结

谷培生

桥假流水，是千古咏不尽的诗意；柳依桥畔，是万人看不够的画韵。

贺知章的《咏柳》：“万条垂下绿丝绦”，王之涣的《凉州词》：“羌笛何须怨杨柳”，王维的《送沈子福归江东》：“杨柳渡头行客稀”……千缕别情，千古绝唱。临水依桥，把酒折柳，千古送别地，是醉里梦中的灞桥。

柳婆娑袅娜，翠烟如织，既是风景树，又是观赏树，还是用材树。它易植易活，宜干宜湿，耐热耐寒，所以柳遍布中华大地的东西南北中。然而最有名的柳树是长安灞桥的灞柳。正因为如此，古人将柳树称为灞岸。灞水之岸就代指柳树，可见灞柳风韵不凡。有诗为证：“清江一曲柳千条，二十年前旧板桥。曾与美人桥上别，恨无消息到今朝。”刘禹锡的《柳枝词》如泣如诉：“含烟一株柳，拂地摇风久。佳人不忍折，怅望回纤手。”杜牧的《独桥》亦景亦情：“灞桥烟柳，曲江池馆，应待人来。”陆游的《秋波媚》寓情于物，耐人寻味。

置身灞桥，我的脑海中闪出一个奇异的设想：“沛公军霸（灞）上。”占据古都长安交通要道的刘邦，理应占据灞桥，否则鸿门宴后何以还灞上？沧海桑田，灞桥自非昔日桥，灞柳亦非古时柳，可是灞河还是那条河。

“嫩于金色软于丝”的灞柳，使我的情感沉溺在唐诗宋词的咏柳诗中。边塞诗人说：“忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯”；田园诗人道：“相逢意气为君饮，系马高楼垂柳边”；浪漫主义诗人云：“好是春风湖上亭，柳条藤蔓系离情”；现实主义诗人曰：“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”。欧阳修的“月上柳梢头，人约黄昏后”静中有动，苏轼的“枝上柳棉吹又少，天涯何处无芳草”缠绵悱恻，李清照的“染柳烟浓，吹梅笛怨”凄婉动人。

流连于灞柳下，我想千百年来，文人雅士几乎都有咏柳之作，就连写志怪小说的蒲松龄，也留下了“斜倚西风无限恨，懒将憔悴舞纤腰，离思别绪一条条”的佳句。我们敬爱的周总理和陈元帅的咏柳诗词，情

调更是高雅。周恩来的“花开陌上，柳叶绿池边”可谓脍炙人口；陈毅的“堤柳低垂晚照斜，农家夜饭话桑麻”隽永悠长。

独步于郊野，远远望去，灞桥灞柳如诗如画，古人爱柳植柳的情趣在此情此景中交融。白居易“曾栽杨柳江南岸”。以“五柳”为号的陶渊明，少时与曾祖“常课诸营种柳”。欧阳修在扬州大明寺山堂前“植柳一株，谓之欧公柳”。柳宗元“柳州柳刺史，种柳柳江边”。灞桥古都之津，自然柳树成荫，出神入化。灞岸有情有景，情景交融。为长安八景之一。

“柳”和“留”谐音，故汉时就有“折柳相赠”习俗。施肩吾的《折柳枝》写“伤见路边杨柳春，一重折尽一重新。今年还折去年处，不送去离别人”。灞桥自古送别地。江淹《别赋》描述灞桥“黯然销魂者，唯别而已矣”！故灞桥又名销魂桥。情在景中，情由景出，销魂二字竟赋桥上！

柳虽多姿，柳本无情。销魂桥边柳，多姿又多情。千百年来，柳与人结下了不解的情缘。

“清明不戴柳，红颜成皓首。”《清嘉录·戴杨柳球》中说：“妇女结杨柳球戴鬓畔，云红颜不老。”清朝杨福华有《山塘棹歌·插柳枝》：“清明一霎又今朝，听得沿街卖柳条。相约比邻诸姐妹，一枝斜插绿云翘。”《五代史·后周序》载“寒食日家家杨柳插门”。北魏贾思勰在《齐民要术》中记：“取柳枝著户上，百鬼不入家。”时至今日，祈雨的人也都戴柳条圈。就连救苦救难大慈大悲的观音菩萨也手持柳条，普度众生。送别折柳，驻颜戴柳，辟邪插柳，救难佛柳，可见柳与人情分厚重，难以割舍。

“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”这首极负盛名的送别之作，就是灞桥灞柳的诗化。当然，不要说“西出阳关无故人”，要相信“天下谁人不识君”！



## 苍松下居住着我的双亲

蒲力群

又是阳春三月花开时，惠风和畅，春光烂漫，我再次走进了古都西安郊外这处美丽的园子。这里苍松高耸，翠柏成行，更有迎春、玉兰、樱花、榆叶梅、三角梅等花次第开放。每每春夏，这里便姹紫嫣红、花海一片。我的双亲在这个园子里居住了22个年头了。

同是2001年，同在省城，父亲于初夏在省人民医院悄然离去，久病的母亲从此一蹶不振，于初秋也随父亲去了天堂。二老仿佛前世缘定似的，都在匆忙中与我们别离，先后入住这个园子。

园中笔直、宽展的主道两旁尽是苍松翠柏，由若干青石铺就的小径通往各个区域，二老的居室就在其中的东南区。园子里，排列整齐的黑色大理石墓碑在蓝天白云的映衬下被一树一树玫红、粉红的繁花点缀得分外清新、艳丽。石碑前后的花卉与苍松翠柏错落有致，相互映衬，若干树冠硕大的榆叶梅生把整个园子渲染成一片玫红。

母亲生前爱养花。她养的绣球、三角梅和九月菊等曾把家乡简陋的院落装扮得鲜活生动。如今定居在这个芬芳满园、姹紫嫣红的园子，她一定很喜欢。

我仔细清理了爸妈房前屋后的细碎枝叶，再把石碑擦洗得铮亮。为了响应政府倡导的文明祭奠，我没有焚烧香火冥币，而是将精心挑选的一捧黄、白菊花外带几支百合呈放在供桌中央，然后双手合十叩拜双亲。抚摸着那冰凉、光滑的石碑，我好像再次依偎在爸妈的怀里撒撒娇，跟他们说说心里话，可无奈阴阳相隔两茫茫，心悲怆泪长流……

触景生情，石碑旁新近生长出一人多高的绿植仿佛在春风里低吟浅泣，头顶硕大的榆叶梅轻轻摇曳，将我的心思又一次与地下长眠的双亲接通，把往事再现……

很多年前，家乡的交通、通信不发达，我在外工作，孩子很小，每次回家探亲，老式长途客运班车总会走走停停，途经县城都要进站上下旅客。经过好几个小时的颠簸后，我终于踏上了那条通往家的熟悉小路，远远就看到母亲已在家门口迎接。每次一见面，母亲首先会急切地问我这次回来能住几天？得知又是来去匆匆时，难免表情落寞。

我自幼性子急，干啥都风风火火、丢三落四。每次回家，母亲总会不厌其烦地叮嘱我：“年龄大了，遇事不要心急火燎，对身体不好，慢慢走路，慢慢说话，慢慢吃饭……”我总以为来日方长，每每听到这些叮嘱，总是不走心地回答道：“知道了，知道了！”性格内敛、一向沉默寡言的父亲会关切地问我：“工作忙吗？如果忙就别回来或少回来，工作第一。”他还叮嘱我待在大学里一定要抓紧学习，有空多去听听别人的课，从而提升自己……

相聚的日子总是很短，我还没好好享受这难得的相聚时光，就又匆匆告别双亲，返回工作岗位了。即便万般不舍，也只能把对他们的关爱和愧疚深深埋在心底。

如今，每每想起双鬓斑白的父母在家孤独地守望着儿女们归来时，心就会很疼。尤其是父母唯一的儿子，我杰出、优秀的弟弟、当地著名眼科专家的不幸病故，给两位老人造成了毁灭性打击，以致他们从此一蹶不振，一病不起，一年内相继离去。

从此，世上最疼我的人走了。子欲养而亲不待，那个生我养我的院落，只能在每一个思念的梦里与我相约。我也只能在细雨绵绵的午夜里触摸着泛黄的照片，一遍遍追忆，一次次呼唤着双亲。尤其是想到父母老年丧子的凄凉境遇，我的心就碎成片片……

常言道，父母在尚有来处，父母去只剩归途。每一个思念的漫漫长夜里，只有回忆的小船载着我，在孤灯下，在月光里，在一曲曲凄美的音乐里感受着那份带有余温的牵挂。

“树欲静而风不止，子欲养而亲不待。”希望每个做儿女的在读懂这句话的时候，一切都刚刚好，能有机会常回家看看，多尽尽孝道，少些遗憾与悔恨。

放眼园区，石碑林立，密密匝匝。在这里安居的数万故人，生前大概率互不相识，因了种种原因撒手人寰来到这同一永久居所——人生后花园。我不禁感慨着人生的短暂与生命的无常。我们尚能活在蓝天白云下，沐浴着阳光、呼吸着新鲜空气、享受着亲情、享受着五彩斑斓的生活，该是多么幸运啊！

在这个物欲横流、烟火气浓郁的现实社会，很庆幸能有这样美丽的人生后花园。当生命走过一段漫长的旅程之后，让逝者在這裡得到安息、永生；生者能来此缅怀、追忆并得到些许慰藉，从而更加珍惜亲情，珍爱生命。这，应该就是墓园文化的内涵所在。

一对年轻人捧着菊花从我身边走过，打断了我的思绪。

该走了。叩别双亲时，一缕缕清香芬芳着儿时的记忆，璀璨着幸福的时光，心中便生出几多欣慰，几许释然。

苍松下的双亲，我会常来这里坐坐，和二老说说心里话！



## 永远的怀念

韩晶

如果你是一丝风，你是否驱赶了酷暑？如果你是一滴水，你是否凝聚成了汪洋？如果你是一粒米，你是否哺育了生命？如果你是一米阳光，你是否照亮了黑暗？如果你是一颗螺丝钉，你是否永远坚守着你的岗位？

雷锋曾说：“我愿做一颗永不生锈的螺丝钉。”是的，他做到了。他用严于律己的态度阐释了一名军人的自我要求；他用无私奉献的精神阐释了一名军人的职责和使命；他用勤奋刻苦的劲头阐释了一名军人的自我修养。虽然雷锋离开了我们，但是我们依然传承着雷锋给我们留下的优秀品质，我们依然学习着雷锋的优良作风，我们依然怀念着雷锋。

我们怀念雷锋，因为他是一个阳光向上的青年，心存热爱。只要一提到雷锋，所有人想到的都是他那些乐于助人、无私奉献的故事和精神。当然，作为一名军人，这些品质是必需的。可是在雷锋军人身份的背后，他也只是一名青年，是一名心中充满了热爱的青年。他因为热爱祖国，所以才会无怨无悔；他因为热爱人民，所以才会舍己为人；他因为热爱他的职业，所以才做了一颗永不生锈的螺丝钉。就是这样一位心中有爱的青年人，让我们记住他、怀念他。

我们怀念雷锋，因为他是一个勤俭节约的榜样，简单质朴。“东西用坏了要修而不是扔”这也是我从雷锋身上学到的。小到一双袜子、一件衣服，破了旧了就补一补缝一缝而不是扔掉，这样就还能继续穿很久；大到每一件需要坚持的事情，累了遇到困难了就歇一歇或是想办法解决，而不是放弃，这样坚持下去就会成功。雷锋用这些点点滴滴的、生活中被我们忽略的小事情教会了我们很多受益终身的大道理。就是这样一位简单高尚的榜样让我们爱戴他、怀念他。

我们怀念雷锋，因为他虽是平凡的人，却做着不平凡的事；我们怀念雷锋，因为虽处在最艰难的时代，他仍欣喜面对；我们怀念雷锋，因为虽然时代在变化，但是这种精神我们永远需要。无论过去、现在还是将来，雷锋精神会永远存在于我们的心中，而我们会永远怀念雷锋。



与雷锋叔叔在一起

马荣 作

## 春草颂

——雷锋精神新感悟

楼晓峰

只因造化一宵雨，愿报人间百穗苗。何必风云才壮烈，知恩图报亦英豪。

止血生津取白茅，祛风解暑用青蒿。若将本位谋天下，便是公心德范高。

## 三月，我与雷锋有约

吴宗权

在桃花盛开的三月  
在这个特殊的季节  
我与你有约  
念念不忘你的名字  
——雷锋

你冒雨送孩子和大娘回家  
你对党和人民无比忠诚  
你与个人主义彻底对立  
你誓做一颗永不生锈的螺丝钉

三月，我与你有约  
总是想起你那闪亮永恒的名字  
你早已成为中华民族的一面旗帜

三月，我与你有约  
这约，温暖感动着一一年四季

## 怀念雷锋

路琳

被三月的春风，轻轻一吹  
一个人名，就在大地上和人心苏醒  
雷锋，普普通通的战士  
用闪光的青春，把22年的时光  
书写成一部壮丽的人生诗篇  
而那助人为乐和为人民服务的旋律  
就是最荡气回肠的大美而大气的平仄

金子一样的品行，精神一样的瑰宝  
雷锋，一颗中华民族天空里璀璨的道德明星  
在这个三月的开端里，我们集体怀念你  
用我们的实际行动，将您的精神内涵践行  
雷锋啊，人生的楷模时代的精英民族的脊梁  
被你的事迹与精神感染，从此以后  
我们的名字，都叫作“活雷锋”

## 回来吧，雷锋

原金荣

你是人民的儿子  
你是战士的榜样  
你是孩子的明星  
你是祖国的魂灵  
每年的三月五日  
我都会来看望你一次  
祖国人民永远记住  
你和大家在一起的日子

天是那么蓝  
风是那么柔

水是那么清  
心是那么纯  
人是那么亲

那时候  
生活条件虽然艰苦  
但新的希望就在前方  
我相信  
牺牲我一个  
幸福千万人  
我相信  
为人民服务  
永无止境  
你带来艰苦朴素的美德  
你带来艰苦奋斗的激情  
你带来公而忘私的情操  
你带来毫不利己的品行  
人民在呼唤你  
——雷锋  
祖国在呼唤你  
——雷锋

社会公德需要你扶持  
各类劣迹急需你清除  
你是人民的思想武器  
你和人民永远在一起

毫不利己，艰苦奋斗  
科学发展，创业为公  
和谐公正民主法治的社会  
就一定能建成！

回来吧，雷锋  
祖国和人民  
不光三月五日需要你  
我们天天年年都需要  
和你在一起  
与你的思想和品德同行