

又是一年清明时

编者按

风落梨花满地,又是一年清明。

清明节至,扫墓祭祀,怀念故亲,献花洒酒,略尽孝心。逝者如斯,生者当惜,收敛哀思,享受春时。我市各部门加强政策宣传,大力推广栽植绿柏、敬献鲜花等文明低碳祭扫方式,同时引导群众将追思缅怀逝者与弘扬优良家教家风、开展传统民俗文化活动有机结合起来,丰富清明文化内涵,倡树文明新风。

巧手捏面花 捏出好生活

本报讯(记者 刘彦 通讯员 李青梅)4月3日,安塞区举办了“弘扬传统文化,传承民间习俗”巧手捏面花活动,来自全区妇女手工艺品协会的30多名妇女在活动中大显身手、大展才艺,用面花展示新时代美好生活。

活动现场,这些巧手婆姨们将发酵好的面团用梳子、勺子、剪刀等简单、常用的工具,采用切、扎、捏、揉、搓、捻、摺等手法,加上红豆、黑豆、红枣、绿豆等点睛点缀,不一会儿一个个形态各异、栩栩如生的动物、植物、人物面花就像变戏法一样展现在大家的面前。

“一捏一揉,一划一刻,一点一按……制作面花也需要开动脑筋,创新花样,做出来的面花尤其要有精气神儿才惹人爱。”王巧巧的手和她的名字一样巧上加巧,只见她十指上下翻覆,面团在她轻松自在的揉捏按压之间,就变成了一只活灵活现的小兔子。

在欢声笑语中,不一会儿工夫,几大盘形态各异、造型鲜活的面花就捏好了。放在蒸锅里蒸约15-20分钟,大家再给刚出锅稍微“膨胀”的面花染上各种漂亮颜色,一个个憨态可掬、栩栩如生的面花就做好了。

“这个做得太巧了,把兔子做得像要跑起来一样!”“这只蝴蝶才是振翅高飞的样子。”“看她俩做的双头虎多可爱,谁吃了肯定一整年都吉祥平安。”……大家看着做好的面花纷纷点评,拿出手机拍照留念。

“小时候每到清明节,妈妈就会捏面花蒸熟晒干了给我们当零食。现在生活好了,娃娃们不愁没有零食吃,捏面花倒

成了稀罕活动。”第一次捏面花的刘瑛说,她今天来参加活动主要是学习,学会了回去带着娃娃们一起玩儿,一起感受传统清明节文化。

“面花”是一种面食艺术。在陕北习俗中,除了清明时节外,孩子百日宴、青

年男女结婚、重要祭祀时刻等,也常会捏面花。制作好的面花常常会被赠送晚辈小孩,也会作为家庭节日装饰品供人欣赏。小小的面花蕴含着陕北人婚、丧、生、寿等民间礼俗,浓缩了农耕文化的记忆。

“我们举办这次捏面花活动,主要是为了加强清明节面花传统技艺交流,让更多年轻人了解学习民间习俗,熟悉捏面花的制作方法和技巧,更好地传承弘扬传统文化。”安塞区文化文物馆负责人王塞红说。



大展才艺捏面花

师生齐动手 体验劳动乐



制作“罐罐馍”

本报讯(通讯员 王文斌 李进 记者 孙艳艳)4月3日,在洛川县翰德托育中心,指导老师正在带领孩子们制作当地清明节的传统面花“罐罐馍”。

在老师的指导下,孩子们将一块块面团轻轻揉捏,之后变成形态各异的造型,稍加装饰后,一个具有洛川特色的“罐罐馍”就制作完成了。

翰德托育中心还结合清明习俗排练了情景剧,带领孩子们佩戴柳枝、打秋千、捏青团等,让孩子们在亲身参与的同时了解清明节的由来,在玩乐中将传统文化根植于心间。

“我们希望通过这一系列活动,让孩子们充分了解清明节的民俗,体验动手制作的乐趣,感受传统文化之美。”洛川县翰德托育中心保教主任李秀秀说。

清明栽侧柏 文明又环保

本报讯(通讯员 陈延鹏 记者 叶四青)正值一年春草绿,又逢清明祭祀时。4月1日,子长市林业局工作人员在市粮库门前发放树苗。发放现场,市民群众在工作人员的引导下,携带本人身份证排队登记免费领取侧柏树苗。

近年来,子长市林业局积极开展“孝心工程”活动,每年清明节前向市民免费发放树苗。这一举措既巩固了生态建设成果,又有效减少了森林火灾隐患,得到了广大市民的积极响应和广泛好评。

“林业局给群众免费发放柏树苗,一是为了文明祭祀,同时也是为了咱们子长的环境更加美好,我觉得很有意义。”子长市民韩高阳说。

子长市草原站副站长杨鹏飞表示,每年的清明节前,该站都要开展“孝心工程”活动,向广大群众免费发放树苗,以植树、植绿的方式文明祭祀,就是要营造文明祭祀新风尚,引导广大群众移风易俗、倡导新风。在绿化美化环境的同时,提高广大群众爱绿、植绿、护绿意识,有效防控森林草原火灾。

文明祭扫 大家谈

多为“文明祭扫”创造条件

何若

清明节前,如何祭扫成为热门话题。对此,民政部专门部署相关工作,要求既要避免出现聚集性疫情和规模性反弹,又要努力满足群众的祭扫需求,确保健康祭扫、安全祭扫、文明祭扫。

疫情反复,防控之弦松不得,而清明祭扫又难免有集中出行、人员聚集。眼下,一些地方未雨绸缪,或要求预约限流,或鼓励错峰错峰,或推出云祭扫等服务,为大家提供了更多选择。特殊情况下,大家应多些理解,并切实予以配合。毕竟清明祭扫,也是为了慎终追远,把健康、安全放在第一位,是对自己负责,也与节日内涵相契合。

当然,特殊时期的举措,也让社会对文明祭扫有了新的感悟。一直以来,焚香烧纸等习惯客观存在安全隐患,城市十字路口的簇簇火光,不少观者并不赞同,呼吁改变的声音始终存在。一些地方为移风易俗,出台了新办法,鲜花祭扫、网上祭扫、植树祭奠、家庭追思等新形式随之兴起。而疫情之下,这些创新形式开始为更多人熟知、接纳。种种新方式,变的是形式,不变的是内核,是清明祭扫“遇上”疫情防控的更优解,也是传统习俗与现代文明的有机融合。

“万物生长此时,皆清洁而明净,故谓之清明。”习惯的改变不是一时之功,关键要把握时机,补足新方式的短板。各方行动起来,变被动为主动,疫情之下移风易俗的创新之举,才会成为文明祭扫的长远之风。于每个人而言,在又一个清明节,领悟节日本意,合理安排祭扫活动,践行文明祭扫潮流,也不失为别样收获。

(来源:中国文明网)

民俗技艺 “花”样绽放

本报讯(通讯员 李俊英)近日,西延分公司延安管理所工会开展了“弘扬中华传统文化、清明节巧手捏花馍”文化大餐实践活动。

活动现场,工会相关负责人为大家普及蒸花馍的相关知识,讲解花馍的历史传承、制作流程等。花馍制作老师告诉大家,做花馍不仅要有技术、有耐心,发面

也是关键,面要软硬适中,这样捏出来的花馍形态各异,生动至极,蒸出来也不易变形。

大家一边交流花馍的发展历史和文化,一边将发酵好的面团一遍一遍地揉、搓、擀、捏,再用剪刀、木梳、筷子等工具将面团剪、压、扎制后,就变成了一个个形态各异、形象逼真生动的飞禽走兽、花鸟鱼虫。花馍捏制成型后,再

用红枣、黑豆、红豆和花椒籽等制作成飞禽走兽、花鸟鱼虫的眼睛、嘴巴。蒸出来的花馍,点缀上红、绿点,更加栩栩如生。

通过开展此次创意文化大餐实践活动,不仅丰富了职工的业余文化生活,唤醒了大家对民俗文化的共同记忆,更促进了团队凝聚力和认同感,有效实现了传统文化与实践的深度融合。

祭祀鲜花多文明 杜绝山火保森林

本报讯(记者 孙艳艳 通讯员 任欢欢 李振华)清明节前,宝塔区凤凰山街道文化沟社区与宝塔区森林防火保障服务中心在社区开展主题为“祭祀鲜花多文明,杜绝山火保森林”的宣传活动,提升居民群众的文明祭祀、森林防火意识。

活动现场,工作人员向居民发放森林防火宣传彩页,耐心细致地向社区居民介绍森林防火的“十不准”,讲解了安全用火的基本知识和林区火灾自救方法,还向大家赠送了印有火警电话的围裙、纸杯、盆子等小礼物。

此次宣传活动中,社区网格

员、志愿者们还通过微信群、小区宣传栏等平台为载体,以发放倡议书、张贴公益广告等形式,引导居民从思想上改变传统的祭祀观念,自觉摒弃焚烧纸钱、燃放鞭炮等不文明祭祀方式,采取家庭追思、撰写缅怀文章、制作思念卡、网上祭祀等低碳祭扫方式寄托哀思。

“以前清明节,大家都是上山烧纸祭祀,这样做特别容易引发火灾。现在都提倡以鲜花、植树的形式纪念亲人,既表达了对亲人的思念,还能美化环境,造福后代子孙,我觉得这种形式很好,值得广泛推广。”市民刘丽说。

做传统美食 话邻里亲情

本报讯(通讯员 李小龙 记者 叶四青)3月31日,子长市安定镇安定社区组织社区干部、驻村工作队成员、社区志愿者、物业办人员、移民搬迁群众等共同开展“巧手捏面花,共话邻里情”主题活动。

活动现场,大家围坐在移民搬迁党员活动室,聆听社区负责人向在场人员讲述清明节捏面花的由来,让大家深刻体会清明节的深厚意蕴及中华传统文化的魅力。伴随着一声“开始”,大家相互配合,有的和面、揉面、搓条,有的认真制作造型,有的仔细摆盘……在一双双巧手的揉搓中、梳子的按压下、剪刀的修饰间,黑米和红绿食品染色剂的点缀下,一个个栩栩如生的动物面花造型就呈现在大家眼前。

除了动物、花草造型外,大家还制作了极具特色的“子推馍”,现场其乐融融。在捏面花的过程中,大家一边相互交流着捏面花的技艺,一边谈笑诉说着入住小区后的种种生活感触。活动结束后,社区工作者还将面花送到了部分生活困难的群众手中。

“清明节家家户户‘捏燕燕’是我们的传统。今天和大家一起捏面花非常有趣,时间不知不觉就过去了。我感觉,我们的移民搬迁小区就像一个大家庭。”说起参加这次活动的意义,移民搬迁户李治平难掩心中的喜悦。

