

任意拘押，抹不去的美国人权污点

新华社记者

美国在人权领域的虚伪双标举世皆知。一个重要表现是其一方面毫无依据地指责别国任意拘押，另一方面却对本国监狱里司空见惯的酷刑虐待绝口不提，不经审判就将人任意投入其全球各地的“黑监狱”。种种暴行成为抹不去的人权污点，但美国却对国际社会的强烈谴责置若罔闻，沦为践踏人权的反面典型。

免于任意拘押是联合国《世界人权宣言》规定的个人基本权利，也是国际人权条约中的重要规定。美国作为《世界人权宣言》重要起草国和最早通过国际人权条约的国家之一，却罔顾国内法律和国际条约义务，在国内和国外都留下了侵犯人权的斑斑劣迹。

美国任意拘押国内移民严重侵犯人权。美国移民委员会和美国移民律师协会曾向国土安全部监管机构提交投诉，详细说明国土安全部在美国边境实行家庭分离政策，采取极端胁迫手段，严重违反禁止酷刑和其他虐待行为的规定，给被强行分开的父母与子女造成巨大痛苦和折磨。联合国任意拘留问题工作组明确指出，移民在美国被拘

留期间的待遇有辱人格。美国移民局经常将移民安置于当地监狱中，即使部分移民被安置在单独的移民拘留中心，仍遭受各种身体摧残。美国对移民拘押时间没有明确规定，拘押时间长短取决于移民拘押场所和经济因素，有些甚至成为无限期拘押。被拘押的移民由于信息闭塞等原因，无法为自己争取正当合法权利。

美国在国际上实施任意拘押触目惊心。据人权组织和美国媒体披露，美国动用军舰作为“浮动监狱”，还在古巴、阿富汗、伊拉克等国设立为数众多的“黑监狱”，建立了遍布全球的秘密监狱网。从臭名昭著的古巴关塔那摩监狱到阿富汗巴格拉姆监狱，各种虐囚丑闻频频曝出，大批被非法关押的人遭到非人折磨。美国布朗大学沃森国际和公共事务研究所“战争代价”研究报告指出，“9·11”事件后，美国海外“黑监狱”网络运行涉及至少54个国家和地区，拘禁数十万人，包括穆斯林、女性和未成年人等。美国打着所谓“反恐战争”的幌子在多国“黑监狱”秘密拘押所谓恐怖嫌疑人，大搞刑讯

逼供，这些都成为美国肆意践踏法治和践踏人权的典型例证。

面对国际社会的追问和谴责，美国持续掩盖和否认自身罪行。联合国曾公布关塔那摩监狱问题报告，但美国拒绝接受报告中关于关闭该监狱的建议。国际刑事法院首席检察官曾表示，有证据显示近百名阿富汗囚犯在审讯过程中遭到折磨、虐待甚至性侵犯，美军和中情局可能因在阿富汗虐囚而犯下战争罪行，但美国政府却因此对包括国际刑事法院首席检察官在内的多名官员实施经济制裁和入境限制。针对联合国禁止酷刑委员会提出的中情局海外“黑监狱”滥用酷刑问题，美国政府以保密为由，拒绝披露涉及中情局活动的被拘押者信息。

美国大搞任意拘押、漠视人权，反映出根深蒂固的种族主义痼疾和暴力主义政治文化。种族主义自立国以来一直都是美国的痼疾，白人的文化优越感和主体身份使美国各种族间始终存在高度的政治、经济和文化不平等。而且随着全球化进程持续推进和美国国内

人口结构重大调整，近年来美国白人，尤其是中下层白人民众对移民和少数族裔不满情绪日益上升，种族主义问题加剧。近年来，美国出现以“黑人的命也是命”为代表的大规模少数族裔抗争运动，边境难民危机频发。基于种族的任意拘押粗暴践踏少数族裔和外来移民基本人权，违背了美国长期宣扬的“人人生而平等”等人权原则，不仅无法解决非法移民问题，反而进一步撕裂美国社会，造成难以愈合的社会创伤。

只要种族主义的痼疾一天不消除，美国社会就难以真正实现融合、走向平等。只要霸权主义、强权政治的执念不散去，美国在国际上仍会动辄就用暴力手段解决问题，“黑监狱”、任意拘押还将不断出现。美国要做的不是对他国颐指气使、指手画脚，而是放下虚伪双标，摒弃将人权问题政治化的行径，同时正视、检讨自己的人权欠债。

国际时评

表情包也需合法合规使用

熊琦

随着社交媒体的迭代，表情包已从简单的符号组合逐渐丰富成为图片、动图甚至影视片段等来源多样的元素组合，由此引发了诸多侵权问题。在近期一针对使用名人肖像制作表情包的案例判决中，法院明确强调了表情包的制作和使用不得侵犯他人享有的肖像权和著作权。近年来，一系列类似案例，几乎都以原告维权成功结案，这些判决在如何合规使用表情包这个问题上给我们上了生动的一课。

针对表情包的合法使用问题，网络用户常持有两种观点：一种观点认为，表情包是表达私人情绪和情感的载体，与一般文字并无本质差异，使用带“二创”元素的表情包只是为了介绍、评论或说明问题。另一种观点认为，即使二次创作中的元素包含了他人权利，只要没有进行营利性使用，就不应视为侵权。上述两种观点的存在，也反映出社交网络中公共传播与私人使用边界模糊带来的认知差异——部分公众所认为的私人使用，在互联网的推广下却形成了公共影响。

所谓二次创作，是指在已有元素上进行再创作从而生成的新内容。但从法律的角度看，其中可能包含的情形却更为复杂。首先，在被使用的已有元素中，可能已经附着着不同类型和不同归属的权利，例如作为“二创”素材的照片中，有些包含人物的肖像权和摄影师的著作权。其次，“二创”方式和后续使用行为的不同，也会落入不同权利的涵盖范围。如果是在改动不大的情况下，直接公开使用原内容或者辅以简单的剪辑拼贴，表情包可能涉嫌侵犯肖像权或者著作权；如果通过添加其他创作元素等方式，给原有内容增加新的表达意涵，表情包就构成了独立的作品受到著作权法保护，因此，会同时涉及原有元素权利人和表情包创作者双方的权利保护；如果使用方式还存对原内容中人物形象的歪曲或者诋毁，那还可能涉及对名誉权的侵害，同时引发人格权和著作权的诉讼。

当前，在互联网环境下，表情包的使用场景已极为广泛，但基本都会涉及不特定的其他公众。社交平台为用户提供专门制作的表情包虽然免费，却是其吸引用户的重要手段，并为推广其他商业模式所需的用户规模提供便利，显然属于著作权法所规定的复制、改编和信息网络传播等相关权利。更何况，如今层出不穷的网络营销中，表情包都以各种方式被放入文案中增加效果，使商业机构收获了各种关注甚至直接利益，显然远远超出私人使用的范围。所以，在私人对话或表达中使用表情包虽然不构成营利性行为，但并不意味一定免责，而那些为吸引流量和推荐产品等行为，在司法审判中则更多会被直接认定为具有营利目的，从而需要使用者承担侵权责任。

鉴于此，针对当今表情包制作中使用大量“二创”元素的情形，有必要以互联网平台为核心，构建版权治理机制。首先，对于社交平台而言，其自身时常就是表情包的制作者和提供者，因此，在制作时就应注意避免对他人著作权和肖像权的侵犯。其次，对于自行制作和使用表情包的网路用户而言，互联网虽然设有主动审查或过滤的义务，但也当然受到民法典“通知—必要措施”规则的约束。当相关权利人发现“二创”表情包存在侵权情形时，可以通过通知互联网平台的方式要求平台采取下架、删除等必要措施。即使是获得了他人的肖像权或著作权授权，仍应注意不要以丑化或歪曲的方式使用表情包，否则仍然会遭遇名誉权或保护作品完整权的诉讼。（来源：人民网）

保护未成年人，既要有力度也要有智慧

王丹

近日，有媒体报道称，江苏省淮安市检察院联合当地卫健委在全市各级医疗机构电子病历系统中增设强制报告“红橙黄”三色预警功能。当未满14周岁女孩登记入院后，如果有妊娠怀孕情况，系统就会自动跳出红色预警，提醒接诊医生通过电子病历系统报告，同时通过强制报告平台向公安机关或者检察机关报告。

值得一再普及的是，强制报告不是道德选择而是法定义务。当公职人员和密切接触未成年人的组织、从业人员，比如老师、医生等，在工作中发现未成年人遭受或疑似遭受不法侵害及面临不法侵害时，立即向公安机关报案或举报是他们的法定义务，不报告而造成严重后果的，将受到处罚。

这项被称为强制报告的制度，2020

年5月由最高检等9部门正式推出，同年秋天纳入新修订的未成年人保护法。儿童侵害案件多发生在隐蔽处，唯有让这些侵害浮出水面，才能对儿童实现早保护。如果密切接触未成年人的每一个机构、每一个人都能及时预警、有效连接，那么这张精密的网络将让更多孩子及早远离危险。

强制报告，关键自然是报告，没有儿童侵害的线索，自然也谈不上及时有力的保护。但在现实中，当强制报告的主体要做出报告的决策时，却不得不得多重因素的影响。我们不怀疑，老师、医生等强制报告主体在发现未成年人受侵害时也能感受到切肤之痛，也会迸发善意和责任火花，但只“公开”站出来亮明自己报告者的身份这一点，相信就会给很多人带来心理压力，更不用提对报

告后遭受打击报复的担心。

淮安在诊疗系统中增加的“一键报告”模块，解决的正是这个难题。它不仅明确了医生发现可疑线索后向谁报告、如何报告的问题，更关键之处在于它让这一切可以便捷、“静悄悄”地进行，这也意味着医生的决策与其他压力源隔绝。至少在那个特定的场景和时间节点，制度的“强制”得到体现，医生的“报告”初心得到保护，有力度又有智慧。

令人欣慰的是，在江苏宜兴、连云港等地也已试行将强制报告自动提醒程序嵌入医院诊疗系统中，同时实现一键报告院内法务或公安机关。这也启示我们，任何制度都不是在真空中运行的，那些关键主体的顾虑也应该也必须考虑并理顺。也许只是一个小小的调整，也许只是多向前走半步，结果可能就会大不

相同。

我们期待，预警嵌入诊疗系统这一个小小的改变，能让更多侵害儿童的线索浮出水面。当更多之前隐蔽的线索在医院这个关键当口被截获，对这个系统内的医护人员来说，将会是一种莫大的自我激励——“我不是一个人在战斗”。这也将激发出更大的勇气和智慧。而这种声势，对潜在的危险因素来说，也构成一种威慑。这种威慑的存在，又在某种程度上是对未成年人的一种保护。

我们期待淮安等地这种预警嵌入、一键报告的创新做法得到更广泛的推行。同样期待，借助信息化手段，拓展线索报告渠道，比如就有声音指出，可考虑在宾馆入住登记系统嵌入类似预警，推动强制报告制度全面落地。（来源：光明日报）

吸引流量、快速“变现”~



变味的「测评」

延河观澜

期待出现更多“斤斤计较”的人

王强

近日，抖音平台一博主在四川成都夜市自带电子秤，揭穿商家缺斤少两的行为，在网上引起了热议。不少群众留言评论道：“感谢博主冒着被揍的奉献，曝光这些市场不规范行为”“不止是成都，全国各地都有这种问题”“希望市场监管部门严查这种行为”，还有网友表示：“作为四川人，看到这样的行为感到很下头，很羞耻”……我们感谢这位“良心”博主敢于揭露缺斤少两的行为，同时也希望相关部门及时查处这种乱象，为市民和游客提供一个更加公平干净的消费环境。

该博主发布的短视频里，一共跑了10家店，其中8家店存在缺斤少两的行为，5家被博主靠自己携带的电子秤把钱追回来了，还有3家直接不卖给博主了。细算了一下，8家店如果全部购买的话，总共得多付110元，特别是购买水果时，缺斤少两的情况最普遍，最高谱的竟然有“半斤秤”。

诚信，自古以来就是为商之道。当年，海尔集团创始人张瑞敏坚决向劣质产品说不，一把大锤砸出了一个世界500强企业；而曾经的国产奶粉巨头三鹿为了私利，罔顾食品安全，最终彻底消失在人们的视线中。这样一正一反的对比，真正说明了诚信在生意场上的重要性。不论是上市企业，还是小本买卖，要想长久经营下去，做大做强，诚信必不可少。缺斤少两只会败了自家名声，只能做“一锤子”买卖，最终的结果必然是走向失败。

我们注意到，生活中不论是线下还是线上，生鲜还是熟食，路边摊或者品牌店，都存在不同套路、不同程度的缺斤少两现象，让人难以识别。不少市民和游客即使觉得有问题，也没法现场证明，导致吃了“哑巴亏”。还有的消费者回到家自己称重发现缺斤少两的问题，又觉得来回折腾维权成本太大，最终选择多一事不如少一事，客观上也助长了这些不法商贩的“恶习”。

视频中的博主自带电子秤现场称重，实实在在打了这些不法商贩的脸，揭穿了他们的骗术把戏，让人觉得实在过瘾！我们希望这样“斤斤计较”的人更多一些，敢于同欺瞒消费者的行为作斗争，维护自己的正当权益。我们更希望监管部门能够果断出手，不仅要加强日常的巡查监管，更要建立长效监管机制，避免出现执法队伍前一秒离开，后一秒“鬼秤”便“春风又生”的现象，彻底消除缺斤少两、弄虚作假等乱象。

社会观察

清明绿色祭扫共创文明新风尚

蒋萌

清明将至，各地逐渐迎来祭扫高峰。在人们寄托哀思、慎终追远的同时，许多地方发出文明祭扫倡议，殡仪机构还提供免费鲜花、环保追思等服务，方便群众绿色扫墓。

清明时节，华夏儿女礼敬先祖、缅怀英烈，体现着敦亲睦族、赙续血脉的深厚人文精神。而祭奠与踏青相融合，也蕴含周而复始、人与自然和谐共生的智慧之道。

春天，万物更新，吐故纳新。于我们而言，既要从中汲取优秀因子，

也当积极移风易俗、摒弃陈规陋习。比如，大量焚烧冥钱、香烛乃至“纸豪宅”，不仅使本应清明肃穆的祭奠变得乌烟瘴气、污染生态，熊熊火焰更有严重火灾隐患。看似排场热闹的陈旧祭扫方式，其实与现代文明风尚格格不入，糟粕陋习理当摒弃。

逝者已矣，生者如斯。缅怀祭奠重在于“心”，寄托哀思、继承遗志、表达情愫的方式应与现代精神文明的要求契合，祭扫的形式当与时俱进。比如，为逝者献上一束鲜花表达思念之情，种植一

棵绿树寓意新生，都是很好的形式。殡仪机构也在积极提供绿色祭奠服务。比如，北京市八宝山殡仪馆推出“亲情祭祀 水溶祭情”追思活动，伴着悠扬的古琴声，工作人员为逝者敬献花篮、代诵祭文后，将写有祝福语的千纸鹤、纸船缓缓放进小水潭中，用水溶纸折成的纸鹤、纸船遇水慢慢溶解。这样的祭奠不仅有深厚寓意，而且蕴含现代寓意，令人回味无穷。再加上近年兴起的网络祭扫、时空信箱等等，人们缅怀先人的载体更加丰富，在感谢岁月、珍惜生命、释放情愫

中，人们也将获得更强的前行动能。

值得一提的是，我们让文明理念深入人心并转化为行动，还要进一步加强宣传和引导。各地有关部门应将清明祭扫与弘扬孝老爱亲、传承良好家风结合起来，在注重移风易俗的同时，树立“行孝要尽早”理念。

大力推进移风易俗是提升公众文明素养和社会文明程度的重要环节。文明祭奠，绿色扫墓，让清明“清洁明净”，共创安全、简约低碳的祭祀新风尚，必将使社会文明更进一步。（来源：人民网）