



成长训练营

春天里的经典诗文朗诵赛



诵读经典，传唱美好，在这春意盎然的美好时节，延安市实验中学第22届“走进经典”诗文朗诵比赛如约而至。从大漠孤烟塞北，到杏花春雨江南，从山水田园牧歌，到金戈铁马阳关，吟诵千古绝句，体味人间百态，孩子们为全校师生奉上了一场视听盛宴。

或豪放或婉约，或慷慨激昂或深情款款，每个班级的朗诵形式虽各有不同，却无一不展示出实验学子优秀的文化素养和良好的精神风貌。

按照学校各年级轮流承办活动的传统，本次诗文朗诵活动由初一年级承办，学生们积极参与、精心筹备，班主任和语文老师作为指导，对朗诵篇目的选择、选手的选拔，音乐、画面的制作，道具准备、台前幕后等付出大量心血。

比赛一等奖获得者初一(13)班李晨曦说：“活动让我受益匪浅，最大的收获并不是获奖，过程比结果更重要。几周下来，我和同学们一次次逐字逐句琢磨练习的过程，老师们一丝不苟指导和排

练的过程，都让我特别感动，特别难忘。”

很明显，这次经典诗文朗诵比赛取得了良好的效果。对学生来说，是一次提升自身文化素养和道德情操的机会；对老师来说，和学生一起筹备比赛的过程，也是提升班级凝聚力和竞争力的过程；而对学校来说，确实实实在达到了活动育人、经典润泽的目的。

延安市实验中学“走进经典”诗文朗诵活动已经举办了22届，这项活动备受师生欢迎，也得到了社会各界的高度评价。学校以此项活动为载体，通过活动育人，落实立德树人根本任务。“走进经典”诗文朗诵比赛有助于学生品味语言文字的魅力，提升学生的文化素养，让学生享受诗文的意韵的熏陶，陶冶了性情，同时也丰富了校园文化生活。实验中学以“人文尚德，格物启智”为校训，也充分体现了学校在文化育人方面的思考和实践。(王小刚)



红孩子讲红故事

毛泽东和小八路



大家好，我是小小讲解员艾子涵，我在延安杨家岭革命旧址为你讲述《毛泽东和小八路》的故事。眼前的这张照片拍摄于1939年春天，画面里毛泽东正在手心比画着，教两个小八路写字。

那是1939年4月24日上午，毛泽东乘车来到位于延安东关黑龙沟的抗大校务部，参加抗大生产运动初步总结大会。当他快到抗大校务部门前时，有两个小八路从山坡上跑下来，兴冲冲地来到他跟前，向他问好。

毛泽东亲切地叫他们叫什么名字，年龄多大啦。小个儿的刘长贵机灵地看了看旁边的安定宝，爽声道：“我十四，他十五。”

毛泽东问：“你们这么小，为什么参加八路军？”两个小八路争先恐后地回答：“为了打倒日本帝国主义，解放全中国。”

听着小八路的豪言壮语，毛泽东笑了，说：“你们知道我是谁吗？”

“知道，你是毛主席！”毛泽东说：“不对！我不叫毛主席，我叫毛泽东。”说着，毛泽东弯下腰，在自己手心上把“毛泽东”几个字写了一遍，耐心地边写边教两个小八路毛字怎么写，泽字怎么写，东字怎么写。

就在毛泽东在手心比画数字的瞬间，摄影师石少华轻轻摁下快门，留下了这张珍贵的照片。

不久，义务教育在延安开始推行，在毛泽东“忠诚党的教育事业”的号召下，边区政府拨出了整个经费的20%，用于文教事业发展，在延安创立了洛杉矶托儿所、保育小学、第一完全小学和延安中学等。(延安新新小学四年级3班 艾子涵)



成长手记

小小主持人 争锋金话筒

在快乐中成长，在成长中绽放。我现在来到了延安新区外国语学校第三届“金话筒”小小主持人大赛的复赛现场。小小的话筒，纯真的童音，小小的舞台，承载着美好的梦想，让我带大家一起去看看他们的精彩表演吧。

为营造良好校园文化氛围，发掘和培养综合素质强、具有优秀主持潜能的学生，实现孩子们能在舞台上、聚光灯下自如地演说，在挑战中成长。延安新区外国语学校举办了第三届“金话筒”小小主持人大赛。

经过前期初赛，共计16名选手脱颖而出，进入复赛。复赛分为“自我介绍、才艺展示、模拟主持”三个环节。小选手们对这次的比赛都做了精心的准备，信心十足。

自我介绍环节，可一点都难不倒这些同学。小选手们表现得落落大方，声音嘹亮，向观众们展示了多样的

自己。美文朗诵环节，选手们声情并茂，感情充沛，极富感染力，从仪表、台风、神情、语言多个维度，诠释着小主持人的舞台表现力，在场评委老师们都赞不绝口！

才艺展示环节，小选手们自信勇敢、可爱努力、从容淡定，给观众和评委展现了自己最出彩的一面，赢得了阵阵掌声。现场评委根据小主持人的礼仪形象、语言表达、应变能力等表现进行综合打分。经过激烈角逐，最终评出了10名选手进入决赛。主持人比赛在掌声和欢笑声中圆满落幕。

比赛成功的背后，离不开每一位师生的努力和家长的配合。这样的比赛，能让孩子体验成功的喜悦，也能在失败中磨砺意志，提高挫折承受力和心理承受力，帮助他们健康成长。

延安新区外国语学校第三届金话筒小小主持人大赛复赛已经结束了，



名次远远不及站在舞台上展示的喜悦。每一段成长都是一段奇妙的旅程，成长路上的挑战都是美好的永

恒。让我们期待他们决赛中的精彩表现吧。(延安新区外国语学校 徐菁阳)

一条“伤痕累累”的毛毯



大家好，我是小小讲解员王艺潇，我在延安枣园革命旧址，为你讲述《一条“伤痕累累”的毛毯》的故事。这里是朱德同志1945年8月至1947年3月居住过的地方，左起第二孔窑洞是办公室，第三孔窑洞是会客室，第四孔窑洞是寝室。在他寝室的火炕上，有一条破旧的毛毯，格外引人注目。这条毛毯原本的枣红色早已褪去鲜亮，显现出岁月的沧桑，大大小小的补丁如同皱纹爬满全身。这条毛毯曾经换过三个主人，见证了长征等中国重大革命历史事件，更体现了老一辈共产党人艰苦朴素的生活作风。

这条毛毯起初属于于都起义领导人之一的董振堂。1931年，时任中革军委主席的朱德来到董振堂所在的中国工农红军第5军团看望慰问官兵，慰问结束要离开时，天上飘起了雪花，董振堂见朱德衣衫单薄，便将这条毛毯送给他取暖。

1934年10月，红一方面军开始长征，这条毛毯一路陪伴朱德翻雪山、过草地，直到红军胜利会师。红军到达陕北后，朱德见时任中央军委副主席的周恩来日理万机，在寒冷的屋里常常要通宵达旦地工作，便将这条自己随身携带多年的毛毯送给了周恩来。

周恩来对这条毛毯分外珍惜，1937年4月，他从延安乘卡车赴西安与国民党谈判途中，遭遇国民党部队袭击，在指挥部还击与转移时，他仍不忘叮嘱警卫员一定要把随身携带的毛毯收好。脱险后，毛毯上留下了十余处“伤痕”，周恩来看见后立即派人去织补店进行修补。

抗日战争爆发，朱德出任国民革命军第八路军总指挥。即将奔赴前线时，周恩来为朱德送行，又将这条受过伤又仔细修补过的毛毯送还朱德，作为御寒和防身之用。朱德欣然收下，从此带着它征战南北。其间因火烧和磨擦，毛毯几次再添新“伤”，但经反复缝补始终陪伴他左右。

那时有句口头禅，“新三年，旧三年，缝缝补补又三年”，这个习惯朱德同志一直保持到晚年。这条缀满补丁、伤痕累累的毛毯，就是他一生勤俭节约、艰苦奋斗的生动写照。(宝塔区知新小学五年级5班 王艺潇 指导老师 白亮亮)

缅怀英烈 争做新人



成长助力

清明节前夕，怀着对革命先烈的无限追忆，杨家岭福州希望小学50余名少先队员和教师代表来到延安“四·八”烈士陵园，开展以“缅怀革命英烈 争做时代新人”为主题的清明祭英烈活动。

孩子们在老师的带领下，排着整齐的队伍，精神饱满地来到延安“四·八”烈士陵园。大家怀着无比崇敬的心情，神情肃穆地站在革命烈士纪念碑前，向革命英烈寄托哀思。在庄严肃穆的烈士纪念碑前，孩子们齐声配乐朗诵《致敬英雄》，在场的所有人无不为革命先烈的英勇无畏和壮烈牺牲而泪目。

革命英烈的献身精神和高尚品格，教育和影响着一代又一代中华儿女。党员教师在纪念碑前重温入党誓词，立志要以革命烈士为榜样，以实际行动继承先烈的革命遗志，弘扬先烈们爱党、爱国、爱人民的高尚情怀。

这场“缅怀革命英烈 争做时代新人”的清明祭英烈活动，让孩子们更加深刻地学习英烈精神，珍惜幸福生活，把红色基因根植心中，从小树立远大理想，练好本领，全面发展，努力成长为能担当民族复兴大任的时代新人。(拓飞龙)



成长故事

趁东风和孩子一起放风筝

春天来了，风轻了，云淡了，天空变得湛蓝高远，天上的风筝也渐渐多了。我们家小区附近有一块麦田，场地宽阔，适合放风筝。儿子小通喜欢放风筝，于是，我们便在街头挑了一个大蜻蜓，风筝是用防水布做的，蜻蜓有两只硕大的翅膀，两只眼睛圆圆的鼓鼓的，神气活现。

小通嚷着要爸爸陪他放风筝，因为爸爸的技术好。一家人风风火火跑到麦田里，爸爸轻轻托起大蜻蜓说：“刮的是东南风，我一松手，你就带着蜻蜓迎风跑，边跑边放线。”他将风筝高高托起，然后向上一托猛一松手，蜻蜓就摇摇晃晃地飞起来了。

小通一脸兴奋，跑得额头满是汗，脸像红苹果，外衣也扔在一边。爸爸盯着他喊：“前面有小土堆，小心别绊倒，右边有树躲开，别让树梢缠到绳子！”风筝越飞越高，飘向了蓝蓝的天空，浮在半空中，绳线也放完了。

突然风向改变了，蜻蜓晃悠悠，翅膀开始出现倾斜，爸爸指示小通收一收线，渐渐地，蜻蜓变得平稳了，降下来不少。小通神情专注地望着高高的蜻蜓，笑得像向日葵一样。爸爸微笑着看着小通和风筝，一脸陶醉。

爸爸说：“要把风筝放到高空，就把线向下拉，向下拉线，不是把风筝拉低，而是为了让风筝向上升。因为风筝在

向下拉的过程中，在气流的挤压下，获得一种向上的力量，这时再松线，风筝就会越飞越高了。”

小通问：“爸爸，风筝能飞多高呀？”爸爸说：“线有多长，风筝就能飞多高。”小通说：“那我把手中的线放掉，风筝就会飞到天上去了？”爸爸说：“如果风筝没有线的牵绊，就飞不起来了，就会掉下来的。”小通一脸的懵懂。

爸爸告诉小通，风筝是由古代の木鸢发展来的。战国时期由于战争的需要，古人以鹰为形，以木为料，制成可在空中飞行的木鸢，木鸢是古时打仗的重要工具，用于通信和侦察，因为木鸢里藏着诏令。小通眼珠一转说，如果古人

在风筝上装上火药，就像战斗机了。爸爸笑了，夸小通聪明善于动脑筋。

不一会儿，天空变得热闹起来，大的、小的、长的、短的，有鱼形、蜻蜓形、蝴蝶形、蜈蚣形等，形形色色的风筝在高空中飞翔，一根根风筝线，把碧空和绿野连接在了一起，天也欢了，地也腾了，春天变得有声有色起来。

这不就是朱自清《春》里的场景吗？天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，也都赶趟儿似的，一个个都出来了。

朋友们，趁着东风，赶紧带孩子走进大自然，和孩子一起放风筝吧！(延川县永坪镇第二小学教师 冯合利)