



太震撼了！校园话剧



小记者发布

我们的篮球运动会

真的太精彩了！

在无限的期待中，我们迎来了学校一年一度的篮球运动会。动感十足的篮球、精彩绝伦的啦啦操、铿锵有力的腰鼓……开幕式上，各方阵争奇斗艳，让人充满期待。

首先出场的是仪仗队。看！他们迈着矫健的步伐，手中高举鲜艳的旗帜，勇往直前，为开幕式打头阵；听，一曲深情的《桃花诺》伴着优美的舞蹈，陶醉了在场的每一个人。这个班级的入场式刮起古典风，同学们衣袂飘飘、精心装扮、翩翩起舞，跳跃、转圈，就像天上的仙女来到人间游玩儿，美极了！

花式篮球是学校的特色，开幕式怎么能少呢？只见花式篮球方阵的同学们排列整齐，伴随着动感十足的音乐，跳跃、拍手、单手运球，胯下运球等高难度动作对他们来说也是小菜一碟，灵巧的运球与音乐节奏完美融合。篮球在同学们手中滚动交换，划出一道道美丽的弧线，让人惊叹不已。

开幕式后我最期待的篮球对抗赛开始了。快看！女子对抗赛，我们班李俊怡同学先是一个胯下运球，背后运行，接着一个转身晃过对手，然后三步上篮，划出一道优美的抛物线，篮球进入了篮筐，我激动地张大了嘴巴：太棒了！

男子对抗赛也十分精彩。李育泽同学一个帅气的转身，“狡猾”地过掉了对方选手，然后一个后仰跳投，成功三分入网，台下观众顿时欢呼雀跃，大家都为李育泽同学喝彩，在一阵欢呼声中，我们赢得了这场比赛。

我们的篮球运动会真的太精彩了，我看到老师和同学脸上洋溢的笑容，也看到他们付出的心血和汗水，这让我明白了：只有付出才有收获，也懂得了合作和团结的力量。

(延安新新小学六年级2班 刘怡文 指导老师冯小芹)

活力在心中荡漾

在这个生机盎然的季节，我们学校迎来了第六届篮球运动会，欣喜、激动一齐涌进我们的心田。

开幕式上，首先入场的是六年级仪仗队，他们似要准备打一场仗，庄重严肃；又如参加阅兵式，激动不已。操场上，彩旗飘飘，人山人海，同学们秩序井然，个个如解放军叔叔一样站得似松柏般苍劲有力。每个同学都精心打扮一番，每个班级方阵都各有特色。

入场式结束是方阵表演。首先上场的是四年级健美操方阵，同学们手持金黄色彩球，操场上呈现出一片金黄，好似麦田翻滚着麦浪；接下来是三年级篮球方阵表演，三年级小同学，踏着整齐的节拍，一个个活力四射的篮球健儿模样，真的是帅气十足，装点了整个校园。最有特色的是六年级与三年级的花式篮球融合表演，磅礴之势，惊艳了所有人，主席台上的评委嘉宾都被这排山倒海的篮球方阵牢牢吸引、连连赞叹，最后是五年级腰鼓方阵表演，五年级的大哥哥大姐姐，挎着腰鼓挥舞鼓棒，身体随着鼓声来回跳跃，仿佛在音乐对话，与腰鼓玩耍，展现出了一种独特的舞蹈魅力，带给我们一股震撼人心的力量。

运动会结束了，但是，回想开幕式上的一幕幕，我觉得那份活力仍然在我心中荡漾，久久不散。

(延安新新小学四年级2班 康婧)



1 跨越千年与孔子“对话”

上周，延安市实验中学举办了隆重的读书节之《故事里的〈论语〉》大型话剧表演，我也很荣幸地扮演了第四幕“岁寒知松柏”中正在陈蔡之地逃难的孔子。而通过从一开始的排练到彩排再到最后的展演，我跨越千年与孔子“对话”，更可以体会到孔子在最艰难、最困苦的时候所展现出对自己理想不放弃与坚定的决心。

记得在两个周前，我们收到了要举办读书节的话剧，而且是关于孔子及其弟子在追求理想时所发生的事。当时我就非常激动，想着如果能参演，那一定是一次特别的体验。很荣幸，经过层层筛选，我扮演孔子。

为了演好孔子这个角色，我抽出时间仔细对当时的背景和孔子的一些言行做了深刻的了解，同时对孔子这位大圣人有了更深厚的感情。

排练中我发现，很多事情看起来简单做起来难。当我站在舞台上，演绎孔子的那份身处困苦但仍旧意志坚定的情感，却总是把握不住，还有孔子和弟子走散后的紧张与着急……面对这些，我一度陷入了迷茫。晚上回到宿舍，我面对着镜子，一遍遍地练习，一遍，两遍，三遍……

终于正式演出了，化妆师穿好衣服后，看着镜子中的自己，我看到的似乎就是孔子。当讲述孔子从

小失去父亲，吾至十五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，隳三都，削三桓，六十岁受人嘲笑，被人称作累累若丧家之狗时我潸然涕下；面对外敌压迫，坚定地发出：岁寒，然后知松柏之后凋也……表演结束后，台下响起了雷鸣般的掌声。

这次表演，不但让我了解了更多关于孔子的事情，同时也教会了我如何成为一位君子，如何从困苦磨难中坚定地走出来，这将为以后的人生指明了方向。

(延安市实验中学 高二7班 王鹏鹏 指导老师李娜)

2 虽苦犹甜，再累亦荣

在《故事里的〈论语〉》话剧展演活动，我有幸担任导演、编剧、演员等多个职位，感受颇多。

从编排剧本，到挑选演员，再到背景制作，每一项看似简单的工作，背后都要耗费很大的精力。值得庆幸的是，我遇到了一群志同道合的队友，组建了一只优秀的话剧团队。

从成为导演的那一刻开始，我便开启了忙碌且充实的工作模式。首先是编写剧本，为了尽快确定初稿，我不惜牺牲两周一次的周末休息时间，紧锣密鼓地完成了剧本编写任务。紧接着进行选角，找到合适演员便开始排练。排练期间，我们因忘记台词而笑场，却都成了彼此的快乐源泉，我们从陌生拘谨

到玩笑打闹，再到相互鼓励和支持，我们成为了亲密无间的朋友。

在话剧准备过程中，有很多欢乐，但也有很多苦涩。从挑选服装到准备道具，每一项工作我都严格把关，以保证舞台效果的高质量呈现。在话剧背景PPT的制作上，由于初期超高标准的设计，使得制作过程举步维艰。作为导演，再苦再难，我都要咬紧牙关，不言放弃，在使命感和责任感的驱动下，我一边寻找素材拼接，一边摸索剪辑软件里未使用过的功能，原本打算12点休息的我，为了精益求精，硬是战斗到凌晨2点。好在有尚文昊和方泰然两位同学的帮助，尽管学习任务很繁重，但他们

依然挤出宝贵时间来协助我完成PPT制作工作。功夫不负有心人，我们心中理想的作品最终得以完美呈现。

正式演出那天，我坐在台下观看其他剧幕的表演，可谓精彩纷呈。随着主持人的报幕：“第五幕——侍坐启愿景”，我们登上了期盼已久的舞台。随着《高山流水》的音乐响起，灯光从我的眼前闪过，我抑制住紧张的心情，进入了曾皙的世界……

演出结束，台下响起了热烈的掌声和喝彩声，我知道：我们做到了！所有的苦，都值得，虽苦犹甜，虽累犹荣。

(延安市实验中学高二4班 甄鑫 指导老师 马力)

3 谁说站在光里的才是英雄

台上，一场名为《故事里的〈论语〉》的话剧正在精彩上演，台下的老师和同学们不时喝彩、赞叹，庄严又愉悦的氛围氤氲在整个场馆，恍惚间我似乎看到千年前，古树下，青年弟子们谈学问道的场景……

作为一个幕后工作者，在近一个月的排练中，大家团结一致，为了一个共同的目标而努力奋斗，为了一个共同的使命而坚守。演员们始终风雨无阻地支持导演，主动请求排演。遇到烈日当头，就躲在屋檐下练习；若是大雨倾盆，就钻到无人的室内排练。虽然学业繁重，但仍然坚定地选择了牺牲小我，成就集体。

试问，没有这台下的辛苦，哪有台上的风光？

这不，这里要来几个同学搬东西，眨眼间半个班的同学都来了；那里需要绘制海报，凡是有一技之长的同学都来各显神通。当剧本需要调整，演员需要更换，道具需要自备时，大家都没有抱怨和怨言，而是积极听取建议，服从整体安排。

当遇到困难时，大家也齐心协力，千方百计解决问题。我印象最深刻的是第五幕中假胡子的制作过程。发现买回来的假胡子与预料中的大相径庭，重新买又担心回不来了。这时，大家一起重组原材料，自己动手制作，穿针引线，缝缝补补，很快我们的成果就得到了认可。而这，只是本次活动的一个缩影。

不屈服于眼前的困境并积极探求的品质，不正是孔子周游列国宣扬大道的精神内涵吗？这也是这次活动的精神内核。

瞧！改编剧本、选定演员、制作道具、创作背景、选择配乐、排练演出、化妆安排……我几乎参与了所有的环节。虽然华彩的聚光灯下，没有我的身影！老师说，我都不参演，却跟着忙活这么久，不遗憾吗？看着“最杰出贡献奖”的大红奖状，我坚定地说：“谁说站在光里的才是英雄？！”

(延安市实验中学高二1班 曹蓝戈 指导老师李海燕)

4 何尝有幸，能够品读经典

这次我们学校的读书节特推出《论语》话剧活动，是参考央视《典籍里的中国》编排的，我在整部话剧中出演《读书人》这一角色。

这是一个极具挑战的角色，需要记忆的台词十分庞大，并且全程在台上，对我来说是很大的挑战了。其实我当初以为这个角色也是分幕参演的，我只需要负责其中一幕就好。但是竞选成功后负责的老师和我说这个角色是从头到尾一个人，我当时真的有点慌了——只有不到两个星期的准备时间，中间还穿插着运动会，并且我还要担任主持工作，我真的一度想要退场。可是又一想，既然老师选中了我，这就是老师对我的信任和肯定，我一定要努力做到最好。

彩排的时候并没有觉得什么，可是在即将开始表演时，不知道为什么我开始紧张起来。上台前，我不住地调整自己的状态，听到老师宣布开始的时候，我怀着

紧张又激动的心情上台。随着表演的跟进，我仿佛跨越千年，弹指一挥间，回到了两千多年前孔子讲学的现场。接下来的表演仿佛浑然天成一般，我的内心也平静下来，就好像是我真的走入了时光隧道，穿越了2000多年孔夫子的时代，与他诉说《论语》这部流传千古的典籍在后世如何流传一样。当演到最后一幕，我与孔子说着《论语》如今在世界的流传时，我的内心无比激动，也无比骄傲！

最后一句台词“这是我们后世读书人的荣幸”。是啊，能够出生在这有着源远流长的历史的民族，能够品读如《论语》这流传万世的经典，能够跨越历史的长河，与孔子等这万世师表的人物对话，何尝不是一种荣幸呢？

(延安市实验中学高2021级9班 吴涛 指导老师张巧梅)

