



带孩子去拔草



东方红



我是小小讲解员赵梓伊，我在延安鲁艺文艺纪念馆为你讲述《东方红》的故事。

上世纪40年代，一首激情歌颂共产党和毛主席的陕北民歌诞生了，它本是一支在民间流传的普通民歌，被一个农民升华为时代最强音。这首经典永恒的旷世杰作就是《东方红》。

1935年党中央毛主席来到陕北。天亮了，解放了，广大劳苦大众翻身作主的日子到来了。陕北佳县一个普通的农民李有源，分到了土地过上了好日子。他一直想感激共产党和毛主席给他带来的新生活，可又不知道该如何表达。1942年初冬的一个早晨，夜幕渐渐向西退去，李有源挑着担子进城卖柴火。当他走到山上时，正好一轮红日冉冉升起，万丈光芒普照大地，他的身上顿时暖洋洋的。他想毛主席和共产党不就像太阳一样给我们带来温暖和幸福吗？他急忙赶回家在小炕桌上一气呵成写下了“东方红，太阳升，中国出了个毛泽东，他为中国人民谋生存，他是人民大救星”的歌词。之后填入陕北民歌《骑白马》的优美曲调。

鲁艺的文艺工作者搜集到这首颂歌后，进行了收录、改编。1945年9月东北鲁艺文工团在行军途中，由公木执笔把新编的四段歌词记录整理，尤其是把第一段歌词中的“谋生存”改为“谋幸福”，为了适应时代发展，最终只有前三段歌词广为传唱，也就是现在流传经典的三段歌词。

1949年10月1日，伴随着这首音乐，毛主席站在天安门城楼上宣告“中华人民共和国中央人民政府成立了”。

东方红这首不朽的传世之作，从中国革命的摇篮陕北传出，之后便插上了翅膀，飞越黄河，跨过长江，唱响在全中国的每一个角落，唱响在每一个中华儿女心中，唱响在浩瀚的宇宙中！唱出了共产党为人民谋幸福的初心，唱出了中国共产党的光辉历程。

（延安新区外国语小学二年级4班 赵梓伊 指导老师 李田霞）

鲁艺人自制的小提琴



大家好！我是小小讲解员宁文泽，我在延安文艺纪念馆为你讲述《鲁艺人自制的小提琴》。

在延安文艺纪念馆里陈列着一把小提琴，琴体总长60厘米，宽21厘米，厚10厘米，琴弓长80厘米。它已问世70多年，是目前存留的唯一一件延安鲁艺人自制的乐器。

1940年冬，大提琴家张贞骥经周恩来介绍来到延安，在鲁迅艺术学院任教，教授大提琴和小提琴。由于大提琴、小提琴等西洋乐器在抗战时期的延安十分稀缺，张贞骥决定自己动手制作，从重庆到延安的时候，他就随身携带着制作工具和一本英文版的乐器制作书。到延安后，他专门写信给党中央提出自制乐器的建议，毛主席特地请他吃饭，非常赞同他的想法。不久，在负责工业部门的李强同志协助下，延安乐器厂在延安桥儿沟的窑洞里开办了，由张贞骥任厂长，成员大多为鲁艺学员。在延安当时极其艰苦的条件下，张贞骥用本地核桃木做背板，用红松木做面板，制作了许多乐器，供延安的文艺团体学习、排练和演出使用。

1944年，西北战区服务团团员王卓回到延安鲁艺音乐系学习小提琴，老师就是张贞骥。但是苦于没有乐器，就求助于戏音部主任吕骥。吕骥给当时在美军观察组帮忙工作的美术师版画家古元写信，请他在美军驻地的食品、物品包装箱里找到了适合做提琴的松木板和硬木板材料。后经张贞骥细细打磨，终于做成了一把精美的小提琴。古元看到这把自制的小提琴后赞叹不已，便在琴把上刻下“鲁艺自制”四个字。从此，这把小提琴就由王卓学习使用。

1952年，王卓带着小提琴奔赴朝鲜战场，为坑道里的志愿军战士演奏。新中国成立后，王卓成长为国家一级作曲家，被周恩来总理誉为“我们自己培养起来的作曲家”。

2012年7月28日，84岁的王卓老人特地回到延安，捐出了这把小提琴。如今，这把小提琴陈列在延安文艺纪念馆里，它见证了延安鲁艺自力更生、艰苦奋斗的峥嵘岁月，见证了延安鲁艺艺术光辉的历史，也见证了两位音乐家走过的不平凡的道路。

（宝塔区柳林镇中心小学三年级2班 宁文泽 指导老师 冯莉莉）



最后一页别离

薄薄的云层透着微微的柔光，微风轻轻抚摸着梧桐，眺望远方，空气中散发着淡淡的花香，远处的风呼应着我，追不到风，就让风独自流浪。偶有微风隐隐约约出现在寂静的街道上，沉浸在自己的世界里无法自拔……在河水旁嬉笑，在阳光下坠入谷底。

远方的风或许比远方更远，明明知道我们早会离别，六年即将结束，迎接我们的也只是离别……每一次嬉戏打闹，每一次吵架不和，都是给予彼此的礼物，无论怎样，我们一直坚信，望远方，盼未来，给最后一页画上完美的句号，或者说，放下这些苦恼的事

情，可能是最好的慰藉。

每个人对未来都有所期待，也为此努力着，不管过去如何，最后那一刻奋斗，彼此之间更加珍惜……从懵懂无知，一群小孩转眼六年就看到了故事的结尾，六年的友谊小船，到最后的分别，会是多少人心里意难平——放不下彼此，放不下六年的友谊，放不下“疯疯癫癫”的日子，这应该是每个人的意难平吧！

阳光洒在操场上，安安稳稳，依旧是喧闹的……少年的热血，暖阳的激情，希望我们都会有的结局，我听说耳的风笛声，听花儿的悄悄话，阳光一

直都在，和风相拥而眠，不会与你擦肩而过。

春夏秋冬，从寒冬腊月到烈日炎炎，明明知道，时间不会返回，但我却总想着，我想让时间暂停一下，哪怕一会儿也好，风迷失着自我，像一个迷茫的孩子，不知所措……可惜，酸甜苦辣，无论滋味如何，我们都会竭尽所能，和你道一句再见。

好像并没有什么可惜，只是，可惜了我们在一起的往事。不想与彼此分别，满纸的故事，因一场相识最后离别的惋惜，结局不会被改写。离别，本就是成长的一部分。

平平淡淡的故事，也有它的风格，六年的友谊怎会轻易破碎……我们的往事，会是每个人的回响，猛然转头，我们依旧在，但时间不等，一如既往的平静。误了花期就不好了，风把我们引来，让彼此相认，然后又把我们吹到天涯南北。

残夜悄悄离去，属于你的那束光也会随之而来。那年，我们苦过、累过、哭过、闹过，但我们彼此也努力过、安慰过……苦瓜本是苦的，但请你最后相信我一次，它也会是甜的……

（宝塔区柳林镇中心小学六年级1班 李雨欣 指导老师 乔静）



暖心的那一刻

一阵微风吹过，我的思绪飘向远方，回到了那个寒冷却又温暖的星期三。

“唉！”一声叹息打破了安静。刚下晚自习的我走在回家路上，寒冷的夜晚让我浑身发抖，漆黑的道路更让我感到不安，树上的树叶早已飘落，显出一派凋零的景象。上下牙关不停地磕在一起，浑身打着哆嗦，风把头发吹到眼前，让我本就不好的心情更加糟糕。好像有千言万语想要说，却又好像没什么可说的。

那时的我还不能适应初中生活，每天都沉着脸回家。一回家也不能

休息，不得不进书房写作业。“终于写完了。”我小声嘟囔着，一手拿着水杯一手拿着手机疲惫地倒在沙发上。

紧接着，我瞪大了眼睛：我最好的朋友发来了消息。“生日快乐！给你的礼物收到了没？”短短的两条文字消息，仿佛让我听到了她的声音。静止不动的文字好像跳动了起来，冰凉的手机里好像传出了温度，温暖了我的双手，温暖了我的全身，暖到了我心底。仅仅两句话，像是有几个音符在心间跳动，形成一首美妙的乐曲，编织成了喜悦。不知不觉中，我的手开始颤抖，眼里又泛起水雾，那是几个

月分别的痛苦？还是喜极而泣？我一直想不明白。

现在回想起来，我的脸上仍然挂着笑意。收到礼物的喜悦一直挥之不去。我躺在床上，微笑着闭上双眼，怎么也睡不着。每每看到床头她送的那个双肩包，我都会这样想：我们虽身处异地，可我们的友谊不会淡。那个蓝色的双肩包，它也许不那么贵重，但那是一份真情实意，那是我们多年友情最好的见证。它传递给我的快乐与温暖是不可计量的，它使我无时无刻不想起，友情支撑着我成长。

也许终有一天，我们会因为忙于学业而没有时间联系。但没有关系，她还是她，我还是我，我们曾带给对方一段美好的回忆，一份真诚的友情，这就足够了。

那晚的两条信息温暖着我，那份有重大意义的礼物温暖着我。我永远会记得那一刻自己的喜悦和那久久不能平复的心情，那时的暖心是黑暗生活里的一束光，温暖、照亮了我，让我感到快乐；那时的暖心也是我生活的一份力量，默默地鼓励我向阳生长！

（延安市实验中学初一5班 刘笑然 指导老师 曹霞）



探索身体的秘密



为提升学生心理健康水平、普及心理知识，强化心理素质，延安职业技术学院附属小学开展了心理健康知识宣传教育进校园系列活动。

在“男生与女生身体上的秘密花园”心理健康主题教育实践课上，延安职业技术学院学生心理素质发展中心的曹菁老师为孩子们带来了一节趣味十足的课程，她将“我们一起猜猜看”作为热身环节，由此引出本节课“男生和女生都有哪些不同之处”的重点。然后，曹老师巧妙地以“花儿碰一碰”游戏展开，让学生自发地发现在进行自我游戏和男女生游戏互动中的区别，之后便开始让学生找一找男女生身体上的秘密花园，顺势引出“隐私”的概念，我们的边界，如何保护自己的边界以及学会说“不”。

（陕西高校注册心理师李平老师，开

展了心理教育主题班会活动。李老师围绕“珍爱生命 热爱生活”，分别从子宫的记忆、蓬勃的青春、生命和生命的意义、我和我的生活四个方面进行了一场别开生面的心理健康教育。李老师耐心讲解，同学们主动思考、积极参与，共同徜徉在知识的海洋。

延安职业技术学院袁玮老师给学生普及了常用急救知识。袁老师从触电、心肺复苏等方面给孩子们讲解了急救常识，还现场进行了心肺复苏示范，孩子们也积极学习、模仿，需注意的地方袁老师一一耐心讲解。课堂上，孩子们情绪高涨、跃跃欲试，听得十分认真。

通过一系列学习，孩子们懂得了在日常生活中如何自救互救，如何自我保护，大大提高了孩子们的安全防范意识。

（记者 贺卓）