



是学习也是致敬——

中学校园版《雷雨》来袭

两个家庭，八个人物，三十年恩怨，汇聚成舞台上的风雨雷电。爱与欲望，善与伪善，冷漠与欺骗，都在这聚光灯下接受评判。没错，这就是我们再熟悉不过的经典话剧《雷雨》。上周，在延安市实验中学第二十届话剧展演活动中，一群朝气蓬勃的中学生把话剧《雷雨》搬到校园舞台上，以青春无敌的面孔和深情认真的学习精神，演绎了一场中学校园版《雷雨》，向经典学习，向经典致敬。

《雷雨》是由著名剧作家曹禺创作的一部经典话剧，展示了一幕人生大悲剧，是“中国话剧现实主义的基石”。剧本以扣人心弦的情节，简练含蓄的语言，各具特色的人物和极为丰富的潜台词，如刀刀一般在读者的心弦上缓缓滑过，那颤抖而出的余音，至今未息。

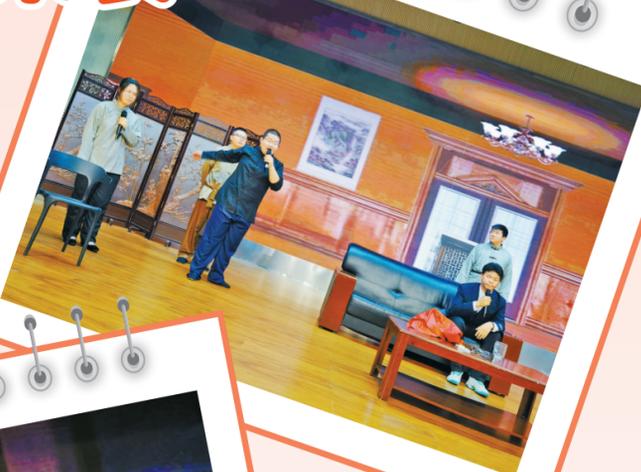
在实验中学的展演现场，同学们激情投入的表演赢得了台下观众阵阵掌声，无论是富有张力的二人对手戏，还是极富感染力的集体场景，都能一下子把大家带入那满是故事的周公馆。同学们在台上短短几分钟的表演让台下的同学们深感震撼，而他们背后所付出的努力大家更是有目共睹。经过两个多月的精心准备，从演员选定、剧本编写、人物解读、剧情理解到道具准备、舞台布置，同学们认真投入，精确到每一个细节，真可谓煞费苦心，但努力没有白费，辛苦的排练赢得了现场热烈的掌声。

这场被称为“校园版”《雷雨》的话剧演绎，由学生自导自演，经过了一番校园海选，由最初选出的153人中，最终根据个人表现和角色特点确定了34人参演。温暖的黄色灯光下，都还是一张张略显稚嫩的面庞，却也是一个个对话剧无比热爱的同学。对于小演员们来说，这是一段辛苦与成长的日子，一段尝试与勇气互相激励的日子，一段挑战与突破相依相存的日子，也成就了一段难忘的人生记忆。

为了能够在最后的展演中取得最佳效果，指导教师和演员们都付出了极大的努力，他们不断利用早读、自习、周末排练，纠正自己在演戏过程中出现的问题，还利用周末时间参加“戏剧节工作坊”的专业交流，以便学习更多戏剧专业的相关知识，增加表演的张力。学校也给予了很大的支持，解决了表演过程中的各种问题，指导教师与各位演员也克服种种问题，一次次彩排，圆满完成了话剧《雷雨》的表演。

最终学校评出最佳表演奖9个、最佳形象奖9个、最佳人气奖8个、最佳风采奖6个、最佳导演奖4个，鼓励学生们继续热爱话剧表演。学校的话剧展演活动本身是为了让学生在表演中加深理解课本内容，但同学们在参与表演的过程中，既锻炼了胆量，培养了倾听、表达和应对的能力，又在掌声与鼓励中收获了荣誉和自信。

(记者 贺卓 通讯员 李芳)



导读

B2版·

青春的力量

B3版·

「舰」指深蓝

B4版·

英语大赛秀出风采

鲁思彤：要做就做最好



我说教育

终身学习是教师的职业品格

为了丰富自己在教育理论知识方面的储备，我在假期里阅读了朱永新教授所著的《新教育之梦》，以及叶圣陶教育文集等教育类的书籍。我一直认为，作为一名人民教师，树立终身学习的理念是非常重要的职业品格。

马斯洛的需求层次理论中提出，安全上的需求以及生理上的需求只是人类需求的最低级阶段，往上一层是人们对于获得尊重和寻求归属的精神方面的需求，而最高级的自我需求则是对于自我价值的实现，对于教育而言依旧如此。在关注到学生的安全和生理需求的同时，身为教师

的我们也必须学会对他们保持尊重，了解他们精神方面的困境并提供适当的关怀引导。

小学生还处在人生观念的培养形成阶段，对他们的正确引导对未来三观的形成格外重要。作为教师更应该引导他们自己解决问题，提升解决问题的能力，帮他们树立正确的三观。而保障学生在校园的人身安全以及课堂的教育质量，仅仅只是实现最高需求层次的必由之路，并不是我们最终的目标。只有切实满足了他们生理和心理的需求才能帮助他们达到个人需求层次的最高级别，也就是自我价

值的实现。

近年来的双减等一系列教育改革，都是致力于将学生培养为德智体美劳全面发展的人才，从应试教育、填鸭式教育向个性化教育和特色化教育迈进。教师也得从教导学生学习知识转变为教导他们学会发现问题、解决问题、挑战问题。因为时代的局限，许多像我一样的老教师并不能够熟练地应用多媒体和互联网技术，教学内容大多仍旧以传统的书本为主，这是不可取的。我们也必须向年轻教师学习，尝试接触新的教学理念，创新教育手段，丰富教育内容，学会调动学生学

习的积极性。同时，在生活中给予他们更多的帮助和关怀，正所谓有教无类，对于理解能力较弱的学生，不但要有充分的耐心，还得有更科学的教育方式。

教育，如果仅局限于三尺讲台未免显得狭隘。古人云：“言传身教”，教育应当是贯穿每个人的一生的。身为教师，首先得端正自身品德，切实以个人的道德情操去感染学生，这是必须要做到的。其次还得不断丰富自己的教育手段和知识储备，这才有资格说传道、授业、解惑。而这一切都要求我们必须坚持终身学习。

(宝塔区柳林镇中心小学教师 冯莉莉)

主 编/牛 敏

本版编辑/贺 卓

组 版/景小燕

校 对/徐晓婷

电话:13772298306

邮箱:czzk2021@163.com