



# 少年学军事 长知识更爱国

红孩子讲红故事

## 火柴厂的鼓风机



大家好，我是小小讲解员朱梓骁，我在延安革命纪念馆为你讲述一台鼓风机器的故事。

这台简陋的鼓风机是陕甘宁边区火柴厂用过的，尽管它原理简单，做工粗糙，却是火柴厂必不可少的设备之一，它为陕甘宁边区火柴业的发展和建设作出了积极的贡献。

抗日战争时期，陕甘宁边区的工业基础非常薄弱，绝大多数的生活用品只能靠境外输入，加上日寇的“蚕食”和国民党的双重封锁，陕甘宁边区建厂所需的机器及零部件只能通过外界想办法运进来，陕甘宁边区火柴厂就是在这种情况下成立起来的。

当时，陕甘宁边区的人民生活用火一般都使用的是火镰或者是火折子，即使市面上有出售的火柴，但都是境外带回来的。

1940年，阎锡山在晋西北开办的火柴厂由于日寇占领了该地区而瘫痪，八路军120师从日寇手中夺回了火柴厂，考虑到陕甘宁边区还用着火镰，可以用这些机器在陕甘宁边区开办一个火柴厂，以解决陕甘宁边区人民用火的问题。120师派部队将机器运过黄河准备运往延安，到了吴堡县岔上村时，遭到日军飞机高空侦察扫射、轰炸近半个月。出于对安全等问题的考虑，护送机器的部队将机器移交地方后返回前线，延安派出马毅在绥德县义合镇交接了梗片机。他们用牲口驮、人抬、肩扛的方式，历尽艰辛才把机器运回延安。

新华化学厂接到梗片机后立即组建了火柴教研组，利用当地物资，土法上马，研制出磷磺，从野兽的骨头里将磷提取出来熬制成皮胶，再添加粉碎的羊角石等材料，最终成功配置出了火柴头。但是，蘸好的火柴头怎么样快速干燥呢？如果经过晾晒或者自然干燥，必然延长火柴制作周期。研究人员为了缩短火柴周期，便就地取材制作了这个鼓风机，用风力对蘸好的火柴头进行干燥，缩短了火柴出厂时间。从此，陕甘宁边区的人民群众开始使用自己生产的火柴。

1943年，陕甘宁边区召开农工业生产展览会时，陕甘宁边区火柴厂生产的火柴不仅参加了展览，还作为奖品奖励模范工作者。在党的“七大”召开时，火柴厂为“七大”生产了献礼火柴，火柴盒上的纪念火花正面是毛泽东头像，背面是毛泽东“深入群众不尚空谈”的题词。

1947年，中共中央撤离延安转战陕北时，火柴厂工人掩埋了机器，部分人员投入解放战场。但是火柴厂的工人，每人都称得上是一个火柴生产小厂，因为他们随身携带火柴生产余下的材料，利用行军休息时间蘸晾火柴、糊盒包装，直到用完火柴材料为止。

1948年，延安光复后，火柴厂又在延安砖窑湾恢复了生产，并在山西购买了蘸头机，使火柴的质量和产量得到了进一步提高。

现在，这个鼓风机珍藏在延安革命纪念馆，作为一级文物展出。（宝塔区杜甫川小学五年级六班 朱梓骁 指导老师 张娟）



学生们在航天模型前合影



老师向学生们讲解

为进一步增强青少年国防意识，激发青少年爱国热情，上周末，建军节到来之际，延安科技馆开展了“强我国防，砥砺铸魂”主题活动，共有20余名青少年和家长们参与了此次活动。

本次活动设置有军事装备讲解、军事知识问答以及军事视频观看等环节。活

动伊始，辅导员带领大家参观了科技馆军事展区等各类军事装备，并向大家一一介绍了各个展品，使大家全方位了解了歼5教练机、59式中型坦克、63C式装甲输送车、长征5号系列运载火箭等军事装备背后的发展历程、各项性能以及背后的战斗事迹，也使大家感受到了我国军事国防发

展的艰难历程，更激发了小朋友们的爱国热情。

随后，辅导员老师带领大家观看了军事纪录片，使青少年们感受到了国家军事力量的强大，现场还进行了军事科普知识问答，辅导员们循循善诱、富有耐心地引导青少年朋友，充分调动了他们的积极性，大

家踊跃回答，自信心和自豪感油然而生。

本次活动得到了大家的认可，尤其是家长们更是给予了高度肯定，大家一致认为这样的活动不仅满足了青少年对军事武器的好奇心，而且进一步增强了他们的爱国热情，对于青少年从小树立正确的价值观很有意义。（记者 贺卓）



一位教育专家说过，语文教育应该给孩子以梦。翻开我们的语文课本，那一篇篇优美的文章本身就是一个美丽的梦，作为老师，我们必须认真去准备好每一节课，引导他们去实现自己的梦，走向属于自己的精彩人生。

初春的一天，阳光明媚，课堂上我和孩子们正在一起学习课文《放风筝》。文章向我们描述了天空中五颜六色的风筝和孩子们放风筝时的场面及喜悦的心情。当我正情绪饱满地给孩子们朗读这篇课文时，偶然间看见一个孩子正托着下巴望着窗外，似乎正在想着什么，好像并没有在听我朗读，嘴角边还挂着一丝微笑，一副自我陶醉的样子，也许他正做着什么美梦呢？看看他那如痴如醉的样子，我也禁不住笑了起来。

下课后我开玩笑地问他：“小伙子，

## 好的课堂事半功倍

刚才梦到什么了？”他不好意思地低着头说：“老师，这篇《放风筝》太美了，你读得也很有感情。我都梦见自己在放风筝了……”是呀！这个季节我都想去放风筝，更何况是孩子们呢？于是，我果断决定，带孩子们去公园上一节语文课——放风筝！我的话还没有说完，教室里早已经沸腾了。

关于这节课语文课，我给孩子们提出了一些要求，风筝尽量自己设计制作，外出必须征得家长的同意，有兴趣的孩子回来后可以写写日记。在接下来的几天，我们班的孩子们忙得不亦乐乎，讨论风筝的图案、制作的方法……为了让活动安全又有意义，我也做了充分的准备，提前到公园选好了适合放风筝的场地等。

那是一个周末，天气特别好，天空湛蓝湛蓝的，偶尔能看到几朵调皮的云朵也

在欢快地舞蹈。很多孩子和我一样，早早地就来到了公园，大家三三两两一组，互相合作切磋。你拉扯着线，我拽着风筝，配合得是那样娴熟。“我的蝴蝶风筝飞上天了！”“我的小蜜蜂也飞上天了！”孩子们开心地笑着、叫着，不一会儿，一个个五颜六色的风筝缓缓地飞上了天空。个别难以放飞的风筝，也在大家的帮助下，逐一飞上了天空。这天，我似乎也回到了童年，孩子们围着我，给我讲他们有趣的生活和自己的梦想，我给孩子们讲怎样实现自己的梦想……

“经过我和小伙伴的努力，我的‘小蜜蜂’飞上天了，两只翅膀一闪一闪的，风的力量越来越大，借着风力，我的‘小蜜蜂’越飞越高，我仿佛也跟着它飞到了美丽的天边……”“今天我特别高兴，不仅仅是过了一把放风筝的瘾，更让我高兴的是老师

变成了我们的姐姐，她还引导我们应该怎么走好自己的未来的路……”课后，孩子们记录下了这美好的一天，我看着这些纯朴的话语，不由感慨，用自己的真情实感记录的生活，就是不一样！

教育家赞可夫说过，教学中一旦触及学习的情感意志领域，触及学生的精神需要，就能发挥高度有效的作用。这节课语文课给了学生思想自由、言论自由、行动自由，让他们自主学习、自主探究、自主发展，让教学效果事半功倍。

如今这批孩子都已离开了母校，踏上了新的征程。每次大家聚在一起，还会对这节课语文课津津乐道，有的还在写作中回忆自己逝去的童年。而从这次语文课后，我也开始学会精心策划自己的课堂，尽量让自己的课堂更加出彩。

（宝塔区柳林镇中心小学教师 郝院明）



桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。十年前，我作为一名准初中生走出河庄坪，十年后，又成为一名初中语文老师回到了河庄坪。这于我而言，不单单是一个工作的机会，也是一股建设家乡的勇气，更是一种投身教育事业的热情。我曾经一度以为我天生就适合做老师，觉得自己只有站上讲台才可以克服很多障碍。甚至还一度幻想，做我的学生，要喜欢文学，要喜欢鲁迅和《三体》，要喜欢音乐、喜欢周杰伦，要诗意、要浪漫、要大声念有哲理的文字。不得不说，当我真正站上讲台，才发现面对现实中的学生，只希望他们健康快乐、学有所成。两年来，是学校的讲台和班级里的孩子包容了我、接纳了我，让我可以滔滔不绝介绍我眼中的世界，我好像变成了孩子们眼中知识的源泉，泉眼无声，但细水长流。

2020年11月17日，我第一次踏进初中的校门。初出茅庐，以为学校会看不上我这个刚刚从校园里走出来的新手，但学校给了我领导50多个孩子的机会，让我一毕业就成了班主任。值得欣喜，也十分忐忑。

可究竟怎样才能带好班？我充分做好了吃苦的准备，使出浑身解数，结果却不理想，班上陆陆续续一直有人违反纪律。直到开学第八周，我们班仍然没有得过“文明班级”。我彻底慌了，上蹿下跳地想办法。询问经验丰富的前辈，阅读专业的书籍，最后得出一个结论：守。从早上学生起床开始，他们在操场上会看见我，去食堂吃饭会看见我，到了教室则更不用说，还是会看见我。这样做，就是传递一个明确的信号：我一直都在，而且重要的时间点，我都在。我意识

## 春光尚好 不负学生



马老师上课中

到七年级作为起始年级，培养良好的习惯是首要任务。因此整个学年，我都跟着跑操，风雨无阻。守，便是守住重要的时间点、守住班级的正能量、守住优美的教室宿舍环境……就这样坚守了一个学年，我能感觉到我和我的学生们越来越默契，班级凝聚力也越来越强。

我非常喜欢知名班主任于洁老师的一本书——《我就要做班主任》。初识班主任这个身份，我脑海里全是对初中班主任的恐惧。上学的时候就有一个奇怪的现象，学生们只畏惧班主任，也只得班主任。可真当自己也成为班主任时，我才认识到，学生只记得班主任的原

因，在于班主任的坚持教导。班上整体的数学成绩都不好，在询问了袁老师和数学老师之后，我让班上的孩子每天中午两点在教室集合训练数学，孩子们开始觉得太累，觉不够睡，但看见我每天都能准时到之后，也养成了习惯，都可以克服困难。这样坚持了一个学期零七个月，月考的数学成绩让我我和孩子们欣喜。每日进步一点点，不原地踏步就是我们坚持的结果。

记得有一次，我站在讲台上被学生气到哽咽，原因是：他们对学习没有热情，甚至是班上名列前茅的孩子也存在这种情况。加之我又生病，身体和心理

遭受双重打击。这天我正在讲习题，他们不动脑，稍微“狂野”一点的孩子竟然连手也不动。学思结合的课堂怎么能不动脑也不动手呢？我坚持进行我的思想教育，喋喋不休，哽咽着讲：“我生来就是高山而非溪流，我欲于群峰之巅俯视平庸的沟壑。我生来就是人杰而非草芥，我站在伟人之肩藐视卑微的懦夫！”这是张桂梅老师创办的女子高中的铮铮誓言，我讲给我的学生。依然想起有幸跟广东实验中学赵云老师一起评课的场景，赵老师嘴里平淡说出“面对只有一位同学见过真实大海的学情，我们该如何让孩子清楚沧海的波澜壮阔”，我当时觉得好难过，只得默默感慨。

当我黔驴技穷的时候，我还有一张王牌——一颗坦荡的真心。我的学生曾经给我写过一封信，在信里细数我在做师生时的点滴，尤其提到的是我发现了他的优点。我仔细想想，真是没什么深刻印象，坚持教导，挖掘优点不过是我作为一名老师，特别是班主任老师应该做的。

所以我说，十年后我回到河庄坪，带着一腔热忱，希望为家乡培育更多的人才再回来建设家乡。我会花更多的时间跟学生讲我的老师讲过的“站在世界看中国”，讲如何同国家共成长，讲如何为中国梦尽绵薄之力。我几乎是声泪俱下，忽然发现，同学们的眼中也闪烁着泪光，他们哽咽着回答：明白。春光尚好，不能辜负的是教育带给这片热土的希望。

将吃苦变为特别能吃苦，将坚持变为特别能坚持，将真心特别持久地带给学生，就是作为一名老师坚守的信念。（宝塔区第七中学教师 马星宇）