

# 科幻点亮未来

延安市实验中学高二(1)班 冯源景

科幻作为一种文学体裁存在于文化群星之间,并且越来越流行。近年来,科幻作品的影视化作品越来越优秀,科幻作品天马行空的瑰丽想象与科学理论实际的结合是其所吸引的地方。而在这些神奇的背后更有对社会所面临问题的深入发掘和人文的价值。

从古至今,人们对世界都充满各种丰富的想象。古时,人们认为世界天圆地方,也曾想象“扶摇直上九万里”高空的广阔无垠;如今的太空中已有了我们人类的身影,我们看到了曾经期盼的深空,却也在现在的基础上继续畅想更辽

远的宇宙。电影《星际穿越》中,主人公驶飞船进入黑洞,分秒间看到女儿的大半个人生百态;科幻作品《三体》中与太阳系相距几光年的半人马α座的三星混沌体系中,产生了高级的三体文明;电影《流浪地球》中,因太阳氢闪成为红巨星而无法正常生存的人类选择了“移山计划”,利用“行星发动机”将我们的星球送往新的宜居地带……各种神奇的想象充满了我们对未来的好奇与展望,刺激着人类向前发展的欲望和对前景不确定的担忧。

所有的文学作品都应在其历史背景下进行分析和评论,科幻作品也并不

例外。儒勒·凡尔纳的名著《海底两万里》在我初次阅读时并未使我感到妙趣横生,我也曾一度认为或许是我的欣赏水平有限。但这部作品在问世时,人们对深海的认知几乎全无,海洋之中是一片未知的领域,正因为如此,这部深海探险的故事才得以风靡全球,而如今的人们已然了解了许许多多海洋的知识,自然就见怪不怪了。

科幻作品叩问人类的终极问题,为社会的发、技术的进步提供灵感、开拓思路。《三体》作者刘慈欣曾在采访中提到自己创作的初衷是讨论一个当全人类共同面临重大危机时,人

们会以什么方式面对的问题,而他在《三体》这本书中也提出了“面壁者”的设想和坚定的逃亡主义者章北海的形象及愚昧的大众和软弱麻木的“未来人”。《流浪地球》中的MOSS的出现也警醒我们如今如何处理人与人工智能的关系。影片上映后,“太空电梯”等各种的亮点被赋予以讨论和实现的可能……

科幻作品是时代的产物,更是未来的起点,它连接先后、贯通古今,让人们向未来迈进时进行更多的深入思考。

(指导老师 李海燕)

# 那盏灯亮了

西安工业大学附属中学高2025届 潘子杨



灯,不仅为我们带来了光明,还为我们点亮了人生的方向……

## 温情的灯

厚重的乌云遮住了皎洁的月,让原本黑暗的夜晚变得更加阴森恐怖。独自回家的我提心吊胆,身后一有什么动静就连忙扭过头去看,连呼吸都变得急促,每一步都小心翼翼。突然,我看到了一束刺眼的白光,我抬头,只见父亲在那里微笑着看着我。我立马迈开步子朝他跑去,挽着他的手臂,向他讲述刚才的恐惧。在那束小小的灯光下,我们的影子一大一小,被拉得很长很长……家中温情的灯点亮了我心中的灯,让我明白了万家灯火,总有一盏是留给归家的学子。

## 奋斗灯

清晨,天才蒙蒙亮,我揉着惺忪的睡眼,匆匆赶往教室。进了校门,我为眼前的景象而震惊。每栋教学楼都是那么的明亮,仿佛都要拖着月光的风头,映照整片天空。校园里朗朗的书声,那是青春最好的模样,连花草树木也被唤醒,骄傲地挺起了胸脯。远方的山头探出半轮太阳,将天空染成了红色,每一位同学都像清晨的日出,尽情释放光芒。学校里奋斗的灯点亮了我心中的灯,让我能扬帆起航,炽热追梦。

## 繁华的灯

傍晚时分,夕阳的余晖渐渐消散,街道上五彩斑斓霓虹灯开始大放光芒。马路两旁的路灯将整座城市变成了银河,无比闪耀。远处商场的灯不断变化,像是流星落在了人间。广场具有节日气氛的彩灯,照亮了每个人欢乐的笑颜。天上的星星点缀其间……无尽的灯与天上星空辉映,让人分不清哪里才是人间。每一盏灯都宣告着中国的强盛,每一盏灯都是新时代中国发展的象征。他们向世界诉说中国的故事,他们向全球宣布中国的崛起。繁华的灯点亮了我心中的那盏灯,让我为祖国而自豪!

大千世界,万家灯火,共同点亮了我心中的灯,让我在新时代奋勇前进,找到人生的方向!

流云初逝,灿烂日光沐浴世间,我心中的那盏灯亮了……

# 荷花

宝塔小学四年级(7)班 姬文哲



有人喜欢报春的迎春花,有人喜欢雍容高贵的牡丹,还有人喜欢凌寒独放的梅花,而我却喜欢出淤泥而不染的荷花。

送走温柔大方的春姑娘,迎来了热情似火的夏小姐,性格奔放的她带来了许多美好的礼物,其中荷花就是最美的礼物。瞧!那池塘里的荷花已悄然开放了;有的展开两三片花瓣,像害羞的小姑娘东张西望;有的花瓣全展开了,像骄傲的小公主对我微笑;还有的是花骨朵儿,看起来似乎马上就要绽放似的。

微风一吹,大圆盘似的荷叶左摇右摆,泛起阵阵波浪。荷花像一位美丽的少女在跳着轻盈的舞蹈,尽情展示着自己的美丽。看着这美景,我不禁吟起杨万里笔下的“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”这句诗。

我喜欢荷花不仅因为它的美丽,还因为它浑身是宝。荷叶可以包食物、入中药,莲蓬里的莲子更是营养价值很高,根部的莲藕可以凉拌,而且味道非常美。荷花把自己的全部都奉献给了人类,却不求回报,这种默默无闻的品质不正是我们每个人应该学习的吗?

啊,我爱荷花,爱它亭亭玉立的姿态,更爱它无私奉献的高尚品质!

(指导老师 常凯丽)

# 戏迷爷爷

柳林镇中心小学三年级(2)班 高树阳



要说戏迷,非我爷爷莫属了。

爷爷看电视,从来不看别的台。就爱看戏剧、京剧、越剧等,什么戏他都爱看。我总是对他说:“这些戏剧唧唧呀呀的,有什么好看的?”爷爷却皱起眉头一脸严肃地说:“这

你就不懂了,戏剧是中国的文化瑰宝,是宝贵的文化遗产,里面的学问多着呢!”说完就眯起眼睛,陶醉在戏剧的世界里。

只要爷爷听说哪里有表演戏曲的,不管路程有多远,不管自己有多忙,都会赶去看戏。有一次,外面下着倾盆大雨,爷爷骑着电瓶车去山上看戏,一不小心摔倒了,他给妈妈打电话,妈妈立刻开车过去,准备送爷爷去医院。爷爷却说:“这些小伤不要紧,你先送我去山上,听说今天有剧团要去那里表演,我可不能错过。”“能有什么比身体更重要的呢?先去医院。”妈妈坚决反对。爷爷耍起赖来:“你不送我去看戏,我就不去医院。”妈妈没有办法,只好送他去看戏。爷爷去过足了戏瘾,才去了医院。

唉!我爷爷可真是“疯”了!为了看戏什么都不顾了,我看他真是“戏迷中的戏迷”!

(指导老师 冯莉莉)

# 告别在无尽的盛夏

延安实验小学六年级(4)班 马一懿

在这个盛夏,窗外聒噪的蝉鸣依旧如故,可是似乎多了几分忧伤,刺眼的阳光,也变得格外柔和,好似什么都变了,但又好似什么都没变。只有我们,将要分别。

我知道,天下没有不散的筵席。可是似乎离别来得太快了些吧!或许人生

就是在不断的告别中长大。我们从四面八方来,又将要往四面八方,转身去奔赴下一场星辰大海。之前的我们不懂珍惜,只知道毕业了,就可以远走高飞,不再受校服的约束,如今转念一想,两千多个日日夜夜转瞬即逝,时光东升西落,在母校的点点滴滴无不令人心生留恋。

六年的时光,这里留下了我太多太多美好的回忆。大操场上,我们一起听国旗下演讲;运动场上,我们一起奋力拼搏;平常的生活中,我们一起上课,一起放学;我们一起欢笑过,打闹过;我们曾一言不合就翻脸,也曾一笑泯恩仇……

我知道天下没有不散的筵席,人生

何处不相逢,我们总会再次相见,我们始于盛夏,也终于盛夏。在此后的无数个盛夏,我们必定再次相见。告别了,无尽的盛夏!

祝你,祝我,也祝大家此去繁花似锦,再相逢依旧如故!

(指导老师 曹改荣)

# 美丽的蔡家川

宜川县城关小学四年级(6)班 李泊远

彩虹现空,是大自然展示的最奇幻的魔术;白云朵朵,是大自然绘出的最美丽的画卷;阳光灿烂,是大自然露出最温暖的笑容;莺歌燕舞,是大自然送出的最精彩的表演。大自然既奇妙又美丽,有着无穷无尽的奥秘。而我的家乡蔡家川就是这样一个美丽的地方。

习近平爷爷曾说:“绿水青山就是金山银山。”我们的蔡家川就是“金山银山”。门口竖着两根大木柱,上面几个鲜明的大字告诉你,这里是:旅游胜

地——蔡家川。看上去气势十足。一进门,自然的气息扑鼻而来。嫩绿的小草、流淌的小溪、哗哗的水声伴随着青蛙“呱呱呱”的歌声……啊!一切都是那么的独特、朴素。

走上木质的小桥,就能看到流淌的瀑布。水从铜狮子嘴里流出,狮头被按在石壁上。不仔细看,还真看不出狮嘴是在往外流“口水”,还是在吸水喝水呢!

走下小桥,嗨!你可找到野炊的好地方了。幽深的森林中,形成了一条自

然的小路。沿着它走就来到一处野炊最佳处。这个地方要多凉快有多凉快,要多舒服有多舒服。

再往右拐,便来到了无动力乐园。这里有各式各样的秋千、跷跷板、吊床等设施,我最喜欢的是大摆锤似的秋千,不过它是手动的,需要在旁边拉着转,我和弟弟玩得亦亦乐乎。

从无动力乐园再往前走,便是萌宠乐园。里面有许多小动物:鸭、鹅、羊、猫、狗……简直是纯正的动物园。还有一只狗在旁边卖萌呢。对于天生

怕狗的我,当然是赶紧溜之大吉了。就算我不怕,去撸你,你难道不会咬我一口吗?

再往左走一走,就又回到了小桥旁,这时你往桥下走,可以看到一条小溪,会看到许多小蝌蚪。你可以捉住它们,见证它们的成长,满足你的好奇心。你也可以放生它们,体现你善良的本性。好奇和善良,你们会选择哪一个呢?

蔡家川是一块拼图,能把许多美好有趣的记忆拼装好送给你。

## “培元杯”中学生作文大赛优秀作品选登

# 路在脚下

延安市新区第一中学初二 冯奕豪

青春像只唱歌的鸟儿,已从残冬窗里闯出来,驶放宝蓝的穹窿里去了。

——题记

一次大扫除中,偶然翻到了一双跑鞋,虽不是特别好的鞋子,鞋面上已经有数不清的线头,鞋底有些平了,整双鞋上都破破囊囊。可望着它,我的思绪不禁被拉长,我随着它又回到了那个冬天。

寒风像一把锋利的匕首,切开原本平静的空气,毫不留情地刺在脸上,让人着实疼痛,太阳似乎也怕冷,早躲进漫天乌云之后,不知所踪。

这是进入初中的第一个冬天,与以往不同,这个冬天十分寒冷,像刚进入初一的生活一样,让人艰难了几分。

白驹过隙般,第一次体测正在眼前,我站在起跑线上,决心要以最快的速度跑完1000米。随着一声哨响,同

学们齐齐出动,像离弦的箭,奋力向前冲去。时间一秒一秒过去,不知不觉间,我已跑过半程,可渐渐地,我的步子慢了下来,狂风似乎要刻意与我作对,一阵一阵呼啸而至,刺骨的风灌满了裤腿,我跑得更慢了,最终干脆闭上眼睛,在跑道上与时间赛跑,“3分57秒”,随着老师报出我的成绩,我瘫在地上,因没有达到预期的成绩而愧疚。

“你见过凌晨四点的洛杉矶吗?”我脑海中突然浮现出这句话。是啊,不经历风雨,怎会见到彩虹?我下定决心,一定要刻苦训练,为了自己,更是为了青春。于是,一双普通的跑鞋陪伴着我越过了清晨当作响的工地,坑坑洼洼的水泥路,空无一人的体育场。我默默地训练着,从冲刺到耐力,从拉伸运动到核心训练,从红日初升,再到夕阳西下,甚至月明星稀。那双跑鞋也在岁月

消磨中破旧不堪,我的长跑成绩一次次变好。鲁迅曾说:“不耻最后,即使慢,驰而不息,纵会落后,纵会失败,但一定可以到达他所向的目标。”凝视着这双跑鞋,我渐渐读懂了青春,脚下的路,也愈发充实。

跑步如此,学习不也是一样的吗?发亮的白炽灯下映着一道道几何题,清晨的日光照在一篇篇文言文上,一根根用尽的笔芯,一本本做过的习题,除了街头的喧闹,便是沙沙的笔声。我恍然大悟:不积跬步,无以至千里啊!

我也曾放弃过,松懈过,望着天空上的白云飘去,可我始终原地不动。当我看到一个超越我的、追赶我的同学,心中怎能毫无波澜?

落后又能如何?迎头赶上便是。有志者,事竟成,破釜沉舟,百二秦关终属楚;苦心人,天不负,卧薪尝胆,三千

越甲可吞吴。不到最后一刻,怎能分出胜负?努力学习,正是对青春的致敬。

歌德曾说:“在今天和明天之间,有一段很长的时间;趁你还有精神的时候,学习迅速办事。”从现在开始,珍惜每一寸光阴,在奋斗中书写青春,在坚韧中不断成长,我也一定会有长风破浪的一天。敢问路在何方,路就在脚下!

教师点评:散文难写,说理性的散文更难。然而小作者却能精准把握住要旨,由跑鞋联想到人生,进而引申到追求,从生活细节出发,创新精神可嘉。引用恰到好处,以怀旧为线索。这正体现了你的思想意识。唯一美中不足的就是作者在“以小见大”的表现手法运用上还稍显不够娴熟。作文虽短,却已经尽显小作者的才气,相信你的文笔一定会越来越好。(张秀峰)