



延安革命旧址 是一本永远读不完的书

延安大学的创建、改组与发展

(1941年7月—1945年10月)



延安大学

抗日战争全面爆发后,中共中央根据革命形势的需要先后在延安创办了20多所培养抗日干部的学校。为了提高教学质量,1941年7月,党中央初步决定将陕北公学、中国女子大学、泽东青年干部学校、鲁迅艺术学院、自然科学学院等五校合并,定名为陕北联合大学。7月30日,政治局会议最后决定“青干、陕公、女大合并,定名延安大学,以吴玉章同志为校长,赵毅敏同志为副校长”,校址设在女大原址,延长学制,使之成为正规大学,并附设中学部。党中央规定延安大学与鲁艺、自然科学学院的培养目标是“党与非党的各种高级与中级的专门的政治、文化、科学及技术人才”,直属中央党委领导。其教学方法采取启发、研究和实验的方式,学校要发挥学生在学习中的主动性与创造性,坚决废止注入的、强迫的、空洞的方式。从1941年9月至1943年3月,延安大学建立正规学制,本科2-3年,专科1-2年,向着新型综合大学方向发展。成立之初,学生800余名,1943年3月首届毕业200余名。初期,大学下设社会科学院,院长艾思奇;法学院,院长何思敬;教育学院,院长刘泽如;俄文系,主任黄正光;英文系,主任许乃生;体育系,主任张远;中学部,主任林迪生。行政管理设有教育处、干部处、总务处。学校实行民主管理,校务委员会决定重大事情。

在整风运动中,中共中央西北局根据党中央精简机构精神,于1943年3月决定将延大、鲁艺、自然科学学院、民族学院、新文字干部学校等五院合并,校名仍为延安大学,校址设在延安桥儿沟鲁艺原址,学生和教职员增至1600多人,

校长吴玉章,副校长周扬,秘书长宋佩夫。学校将原来的三院三系及附属中学部和新合并进来的院校重新进行调整,设鲁迅文学艺术学院,院长周扬;自然科学学院,院长李强;社会科学院,院长先后有刘披云、何干之;民族学院,副院长刘春;新文字干部训练班,王志匀负责;中学部主任林迪生。

1944年,抗战形势发生了根本性变化。按实际需要,延安大学作了第二次重大变更和改组。5月24日下午,新组建的延安大学在边区政府大礼堂举行开学典礼。毛泽东、朱德出席大会。毛泽

东作重要讲话,要求延大为实际服务,不要闹教条主义。像飞机早上出去,晚上也得回来,落在一个地点,不能到处飞不落地。在政治上要学习统一战线、“三三制”、精兵简政的方针;在经济上要学习如何发展边区的工业、农业、商业、运输,要帮助边区35万户农民做到“耕三余一”;要帮助老百姓订植树计划,10年内把历史遗留给我们的秃山都植上树;在文化上要帮助边区老百姓每人至少识1000个字,教会老百姓闹秧歌、唱歌、画年画、写春联。边区政府明确规定延大的教育方针是:以适应抗战与边区建设

需要,以培养与提高新民主主义的政治、经济、文化建设的实际工作干部为目的,对学员施行中国革命历史与现状、人生观与思想方法的教育,坚持理论联系实际的教学方针。

6月15日,边区政府决定将延大中学部划归直属署管理,与延安师范合并,改为延安中学,霍仲年为校长,白友三为副校长。

合并后的延安大学下设3个学院及1个系,即行政学院、鲁迅艺术学院、自然科学学院和医学系。校址迁到南门外原行政学院。至1944年6月,全校共有学员1302人,其中男学员982人,女学员320人。

从1944年5月到1945年10月,延安大学各院系扩大了教学规模,建立健全了各种行政、教学组织机构,制定了较为完备的教育方针和教学制度,开展了各种有价值有影响的科研、生产实践活动,实现了民主管理,树立了良好学风,为党领导下的新民主主义革命时期高等教育积累了丰富经验,为边区建设和中国革命培养了大批人才。

抗日战争胜利后,各解放区需要大量干部去开展工作。1945年10月底,党中央决定延安大学校部、自然科学学院和鲁艺全部、行政学院大部迁往东北解放区。临离延安前,毛泽东、朱德、周恩来接见了师生、干部,勉励他们要再接再厉,发扬艰苦奋斗精神,为争取中国人民解放事业早日胜利而努力。11月中旬,在周扬率领导下,迁校师生告别陕甘宁边区和延安,进入又一个新的历史发展时期。

(选自石和平主编的《图说延安十三年》)

红色印迹

中央大礼堂



中央大礼堂

中央大礼堂坐落在延安杨家岭南侧面山下,1939年开始修建,1942年竣工落成,大礼堂长35米,宽30米,会场可容纳千人。1945年4月23日—6月11日中国共产党第七次全国代表大会在这里召开。此后,中央的一些大型活动多在这里举行,是中国共产党建党史上的一座历史性标志。

《新民主主义论》



新民主主义论

《新民主主义论》是毛泽东1940年1月9日在陕甘宁边区文化协会第一次代表大会上的讲演,原题为《新民主主义的政治与新民主主义的文化》,载于《中国文化》创刊号。讲演系统地回答了在中国应该建立一个怎样的国家,阐明了新民主主义革命的路线和纲领,统一了全党思想,推动了中国革命的胜利发展。

(选自傅瑞珉编《红色印迹》)

善弈者说:国际象棋,有情无界

张逸飞 刘艺淳

樽酒乐余春,棋局消长夏。日前在辽宁省盘锦市举行的2023年全国国际象棋青少年锦标赛(团体)中,17个省区市、99支队伍的569名棋手陈兵交锋,以棋会友。千变万化的棋路中,善弈者联通子力、空间和时间。棋局之外,对弈者畅谈“棋”文化、讲究“棋”情缘、探寻“棋”世界。

“对手,队友,挚友”

来自江苏南通的男子青年组冠军杨博凯、吴皓、蔡雨伦高高举起金灿灿的奖杯,庆祝来之不易的胜利。但刚刚关键场次的棋局让身经百战的杨博凯仍心有不甘。落下决胜棋时,他在脑中高速推演棋路,双手不自觉地颤抖。老话说,“善弈者通盘无妙手”,但他无比清晰地感知到:那是一步抓住对手破绽的好棋。这也奠定了南通市小鱼儿体育健身俱乐部的夺冠基础。

希望昔日的对手、如今的队友杨博凯获胜,是吴皓心底最深处的心愿。他们自5岁起便在大大小小的国家赛事中狭路相逢。在同省组队的参赛规则之下,习惯相

对而坐的他们第一次并肩。“下棋让我更沉稳,做事更有耐心,更重要的是,它让我深交了许多志同道合的挚友,我们在一轮对弈中激发对方的潜能,也一路同行,坚持到今天。”即将升至高三年級的杨博凯说。

“教会他象棋,向他学国象”

67岁的张治强在生活中从不念老,但在棋盘上却“服了老”。他下了一辈子象棋,却在与孙子张皓轩的对弈中落于下风。“现在越来越下不过他喽。”张治强笑着说。

年龄差为57岁的祖孙俩是彼此的“忘年棋师”兼棋友。启蒙阶段,张治强从棋校接回孙子,便在家中摆上棋局,叫他重新“来一盘”。盘败、均势、让子……祖孙俩从残局、输棋中梳理经验、化用经验。再后来,张治强的要紧事是为张皓轩安排比赛行程,在领奖台下等他凯旋。

年满10岁的张皓轩以“8胜1和”的不败战绩获得了男子U10(U10)冠军,获评了“二级运动员”称号。关于未来,这位国

象少年并未发表豪言壮语,而是露出一张纯真笑脸。“很喜欢世界冠军丁立人哥哥,他是我的偶像。”

“我教小傢伙中国象棋,小傢伙教我国际象棋。”张治强认为,中国象棋和国际象棋在底层逻辑上有相通之处,但在棋子设定、行棋方式上有所不同。“两种棋类都培养孩子的逆向思维和逻辑思维,让他‘坐得住冷板凳’。”张治强说。

辽宁省国际象棋协会主席丰鹤介绍说:“不少中国象棋棋手兼练国际象棋,是两种棋类的‘双修高手’。在民间,象棋更是受年龄、体能约束较小的运动之一。”

“阶段性圆满,永久式追梦”

15年前,一页印有女子国际象棋世界冠军谢军的画报吸引了5岁女孩吴佳芮的注意,自此她放下了画笔,拿起了棋具。“下国际象棋常常很孤独。”辽宁沈阳人吴佳芮在童年时期少有“同好”。终于在参赛上限20岁这年,她结识了同省份的17岁棋手王镜谔,如同寻到了自己国家生涯的另一块“拼图”。这对因赛结缘的“姐妹

花”斩获了辽宁省棋手在同等级别赛事的最好成绩——女子青年组亚军。

辽宁省国际象棋协会秘书长刘瑶将本次“突破”归因于高水平赛事和校园普及的“双管齐下”。“辽宁省实验学校(小学)、辽河油田胜利小学都开设了‘国际象棋进校园’系列课程,辽宁省国际象棋协会还联合教育厅开办了综合棋类的学生智力运动会,为孩子们厚植国家土壤。”刘瑶说。

目前在大连医科大学攻读学业的吴佳芮完成了儿时的梦想——拿到专业运动员等级称号。她笑称:“终于在最后一场圆满了。”

待放下棋具,拿起手术刀之时,吴佳芮准备在业余时间考取国际象棋裁判证。她说:“我不会离棋太远。”

因胜率不满赛事规定,王镜谔无缘相应运动员等级称号,她笑称:“路还长,明年继续努力。”她4岁时师从父亲学习国际象棋,立志成为一名职业棋手。“学棋不是一种负担,更多的是快乐。一步棋领先不代表全盘胜利,国际象棋教会我从全局、长远思考问题。”王镜谔说。

以大熊猫为媒 促民心相通

新华社记者 姜俏梅 李光正

受台风“兰恩”影响,16日日本多地普降大雨。来自日本各地的近200名大熊猫“粉丝”当天冒雨赶到东京中国文化中心,为上野动物园雄性大熊猫“比力”庆祝18岁生日。

“比力”2005年8月16日出生于四川卧龙中国大熊猫保护研究中心。2011年2月21日,它和雌性大熊猫“仙女”一同来到东京上野动物园。2017年,“比力”和“仙女”自然繁殖产下上野动物园明星大熊猫“香香”,2021年6月又诞下龙凤胎“晓晓”和“蕾蕾”,可谓上野动物园的大功臣。

放眼望去,当天来参加生日会的来宾们有的穿大熊猫图案T恤衫,有的手拿大熊猫图案折扇和手机壳,就连随身携带的伞袋上也画着憨态可掬的大熊猫头像。

从神奈川县赶来的内藤女士送给“比力”的生日礼物是一幅她亲手做的上野动物园大熊猫全家福折纸作品,上面用中文工整地写着“祝你生日快乐”。庆生会上,大家通过视频资料一起重温了中日合作研究、保护大熊猫的历史。每当有大熊猫镜头出现,人群里便会情不自禁传出“好可爱呀”的赞美声。孩子们也听得津津有味,在提问环节不停追问“它们除了竹子还吃什么?”“大熊猫能活多久?”“大熊猫也需要减肥吗?”

活动主办方之一、中国驻东京旅游办事处主任欧阳安致辞说:“我们希望通过为上野动物园大熊猫庆生系列活动,让更多日本民众关注和了解中日合作保护研究大熊猫的这段不平凡的历史和取得的

重要成果,进一步唤起大家对大熊猫保护和生物多样性保护的意识,并以大熊猫为纽带,促进中日民心相通,推动中日友好事业不断向前发展。”

活动还安排了抽奖环节,四川省文化和旅游局为此次活动提供的大熊猫纪念品和宣传品深受大家喜爱。帝京大学学生菊地原俊辅说,自己喜欢大熊猫,目前在学中文,将来打算从事和中国有关的工作。

庆生会最后还专门为小朋友安排了大熊猫彩绘体验活动,近40组日本家庭通过抽签的方式受邀参加。孩子们一个个坐在桌前,小手紧握画笔,眼神专注,用心在描绘自己心目中大熊猫的模样。

记者被一名三四岁小朋友画的印象派大熊猫吸引,便询问站在她身后的妈

妈:“今天来参加活动,是您喜欢大熊猫?还是孩子喜欢?”“都不是,是这三个孩子的奶奶喜欢。”妈妈的回答令记者颇感意外。小孩的奶奶宫田千鹤告诉记者,早在50年前第一对大熊猫“康康”和“兰兰”来到日本时,她就迷上了大熊猫。现在受她影响,全家人手一张上野动物园年卡,一有时间他们就全家总动员从川崎市到上野动物园看大熊猫。“要是身体允许,我还想带她们去中国看大熊猫。”宫田说。

“上野动物园的大熊猫就是我的家人,每天去那里拍摄就像回家一样。”刚从上野动物园拍完大熊猫赶到活动现场的高氏贵博告诉记者,他计划近期去四川看望“香香”。“我已经办好了护照,正在研究怎么办去中国的签证。”

我国启动新一轮巫山龙骨坡遗址考古发掘

新华社重庆8月16日电(记者唐奕 赵小帅)位于重庆市巫山县庙宇镇的龙骨坡遗址16日正式启动第五阶段的发掘工作,研究人员将在更多古人类、古生物化石及相关人工制品等方面展开发掘。

过了三个阶段的系统发掘,成为第四批全国重点文物保护单位。2011年到2012年,龙骨坡遗址的发掘工作进入第四阶段,该阶段将中国旧石器传统发掘方法与法国旧石器发掘方法相结合,发现了200余件具有明显人类加工痕迹的石制品及

百余件哺乳动物化石,为探索三峡地区早期人类的技术模式和行为模式提供了重要的研究材料。

据悉,龙骨坡遗址的第五阶段发掘是时隔10余年再次启动主动性发掘的重要探索。发掘时间从8月持续至11月,发掘面积

为30平方米。记者在发掘现场看到,工作人员已经开始在现场进行探方布设、表土清理。

现场负责此次考古发掘工作的专家组代表黄万波介绍,龙骨坡遗址为揭示人类发展进程,实证三峡地区百万年人类史提供了更丰富的材料,学术意义重大,社会影响广泛。

2023 上海书展开幕



8月16日,2023上海书展暨“书香中国”上海周拉开帷幕,本次书展将举办至22日。

新华社记者 辛晨晨 摄

民族乐器爱好者展才艺



8月16日,参赛选手在箏篎比赛中。当日,素有“中国北方乐器之都”美誉的河北省肃宁县举办民族乐器大赛,来自全国的300余名选手进行了古筝、琵琶、阮等10余种民族乐器的比赛展示。

新华社记者 牟宇 摄

晋祠庙会引游人



近日,位于山西省太原市的晋祠举办为期5天的传统庙会,吸引了众多游客前来参观。晋祠庙会是当地一项民俗活动,历史悠久,2008年被列入国家级非物质文化遗产名录。

新华社记者 杨晨光 摄