

# 心中的呐喊

延安市实验中学高一(11)班 曹梓越

## 翻卷——厚积薄发

告别初中生活,来到高中。学校为落实国家号召,为学生开展军训生活,确保学生激扬青春的生机力量,于是,我校开始了为期一周的军训教育生活。刚开始接触军训的我们并不熟悉动作要领,即使是最简单的正步,也会因为合不上步子而走差,但我们的教官却从未透露半分不耐之色,反而是耐心地将动作分解,一步一步演示正确动作,一遍一遍指导纠正……阳光烘烤在我们身上,可教官的行动却烙印在我们心上。

渐渐日落,我们也优秀地完成了

动作要领,但当我们询问教官细心地一遍一遍教我们动作不会烦吗?教官却笑了笑,扯着早已沙哑的嗓子说:“只有厚积薄发,才能达到效果。”

是呀!在日常生活中,我们就是每天在认真学习,积少成多,积善成德,最后在大考后才能显示出我们自己的水平,达到我们预期的目标。正是教官悉心地指导,才会让我们厚积薄发,成功地完成任务。

## 掩卷——鲜衣怒马

少年强则国强,少年富则国富,少年志则国志。的确,当今的世界,正经历着百年未有之大变局。自从党的十

八大以来,中国与世界的关系变得空前紧密,世界与中国相互依存,相互促进,而这背后影响中国的就是我辈少年。一个国家,一个民族,必须清楚自己从何而来,要做什么。然后坚定自己的奋斗方向,坚持下去,努力拼搏,才能成功。

畅想未来,我们正值青春,有着“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”的雄心壮志,与“待到秋来九月八,我花开后百花杀”的睥睨雄姿。我相信这次军旅生活定能够把我们心中的那份赤诚爱国之心展示出来,在报效祖国路上永放光芒。

(指导老师 程娟)

# 第一次走夜路

洛川县丰园小学四年级(8)班 王凌茜



第一次走夜路,真是自己吓自己呀!

那是一个漆黑的夜晚,我去同学家写作业,但是妈妈有事不能来接我,只能我自己回家了。同学家离我家特别远。还好小路近,所以只能走小路回家了。

下楼后,我蹑手蹑脚地向小路走去。一路上,连青蛙和其他昆虫的叫声,都使我不知所措,它们的叫声,仿佛为宁静的夜晚更增添了些许神秘的色彩,一些乱七八糟的想法在我的心头忽隐忽现。

我想:如果我看后面的话,那我就要被鬼吃掉了!如果站在原地不动,那不是等死吗?如果一直慢慢往前走,那不是给鬼一个抓人的机会吗?还有,如果突然出来一个坏人怎么办?我一时竟不知怎么办才好。

就在这时,视线中突然出现了一团白乎乎的东西。我的头皮一阵发麻,浑身不自觉地打起了寒颤。我闭上眼睛,稳住自己,深呼吸,最终,我还是睁开了眼睛,硬着头皮向前面走去。近了,更近了,离那个东西越来越远,我的心也一下子提到了嗓子眼儿,精神高度集中,头上冷汗直流——我吓坏了。

终于到小区门口了,我才发现那个东西原来是块广告牌。到了小区已经十一点多了,小区的路灯早已熄灭,唯独楼上零星几个房间的灯还开着,勉强照亮前进的路。我的心里像有十五只吊桶打水——七上八下的,久久不能平静。

终于找到回家的路了,我一溜烟跑回家,妈妈正像热锅上的蚂蚁团团转,见我回来了,一下子抱住了我……

这不,第一次走夜路,我也是操碎了心,吓破了胆,自己把自己吓个半死!

# 《开学第一课》观后感

延安职业技术学院附属小学六年级(1)班 牛一丹

在9月1日的晚上,我观看了《开学第一课·强国复兴有我》,激动万分。

开篇,撒贝宁老师和《儒藏》工程首席专家王博教授,为同学们讲述世代流传的典籍背后的守护故事,并回顾《儒藏》编纂人汤一介先生皓首穷经汇聚《儒藏》的过程,让同学们更能感受到薪火相传的历史自觉与文化自信。他们为我们展示了各种各样的青铜器形象,那个青铜器精美绝伦,真是让我赞叹不已。我第一次发现祖先的智慧结晶是可以那样精巧,那样细致。

接着,《中国历代绘画大系》工程副主编金晓明带领同学们“画中游”,感受中华文化的博大精深。金晓明老师给我们讲解了在那个时期祖先们利用自己的智慧制作出有关生活文艺等方面的佳作。考古学家高星通过最新考古发现和研究成果,讲述人类起源、演化历史,追溯中华文明起源和发展的历史脉络。

这是我们祖先的智慧,博大精深,简直是叹为观止。

树东老师带领我们观看了奇妙的大自然,认识了各种各样昆虫的生活习性;80年代,新农人魏桥老师又为我们讲述了他自己当时种田的故事;赵亚夫老师更是将一个贫困村建设成一个全国文明村。这样的伟大事迹,岂能不让我肃然起敬?

这是我们现代人的成就,辉煌壮丽,振奋人心。在浩瀚的星空里,会藏着怎样的秘密呢?是数不清的星系,还是各式各样的行星?是神秘的黑洞,还是整个宇宙的奥秘?“拉索”首席科学家曹臻向同学们介绍了“拉索”的前世今生。在这里,我们跟三位航天员叔叔打了招呼,聆听了他们的故事。他们给广大青少年送出了开学礼物,告诉同学们在成长过程中要有不断探索的进取心、求知若渴的好奇心和坚如磐石的初心,鼓励同学们树立志向,投身到全面建设航天强国的新征程中。

这是我们对宇宙的好奇,绚丽的星空,探索的足迹。

你不知道在很高很高的天空上,有一群人为我们保驾护航;你不知道在几十年前有无数人牺牲;陶伟爷爷的英雄事迹让我们感动得流泪,当我听到牺牲的人年龄最小的才有19岁的时候,我整个人都愣在了原地,在心里默默地纪念着那些有名的无名英雄。而张威叔叔一次又一次的飞行,让我坚定了我长大后要报效国家的信念。

这是值得纪念的空军,勇敢顽强,无私奉献。看完直播后,我在脑中一次又一次地回想每一位老师所说的故事,突然就明白“强国复兴有我”的意义,这是每一个中国少年的使命,每一个中国少年都应当知道的历史。哪有什么岁月静好啊,不过是有人替我们负重前行。作为少先队员的我们,更应该从现在树立目标,做最好的自己,为民族的伟大复兴时刻准备着!

# 观电影《孤注一掷》

宝塔区第七中学初二(9)班 任欣雨

“人有两颗心,一颗是贪心,一颗是不甘心。”在未来的镜头里,我们是渺小的,或许人性的贪婪是个深渊的窟窿,无法填补。

电影《孤注一掷》是以真实且深入的社会现实为背景,故事主要围绕着一群生活在水深火热中的人们,他们为了生存,被海外的高薪招聘吸引,梦想有一天能一夜暴富,或者想着改变现有生活,却意外落入境外诈骗工厂的陷阱,而不得不以诈骗为生的故事。

随着时代发展,电子已经成为我们生活中不可或缺的一部分。我们无时无刻不在手机上泄露着自己的姓名、电话号码、地址等,这一切都可能让坏人有机可乘,从而造成不必要的损失,说不定隔着这一条线的背后是整个诈骗集团。不要以为电信诈骗离自己很远,也不要认为自己戒备心高,不会被骗;电信诈骗时时刻刻就隐藏在我们周围,我们每个人都应该提高警惕,从已经发生的案件中吸取教训,

才能学会如何面对电信诈骗。互联网带来便利的同时,也给不法分子带来了可乘之机,可以看出,之所以被诈骗到的人,他们都有一个共同的“梦想”,那就是一步登天。被诈骗的一方和诈骗的一方形成了鲜明的对比。

在利益得失面前,人性的自私,贪婪,无耻,远远超出我们的想象,在电影中顾天之本是硕士毕业,公司已经当上实习生,本可以靠自己的努力一步一步上升,家庭和谐,还有一个爱自己女朋友,本应该是一个幸福的一生。可是他却在自己一次又一次的贪婪中,良知彻底消失不见,在一次尝到甜头后,变得疯狂,一个月就借了一百万,父母帮他还完后,他不知悔改,父母的教诲,女友的劝说,终究抵不过心中的贪欲,觉得自己这次全赌回来就不会让他们失望了。他可真真是个傻子,诈骗集团可比他“聪明”的多,想让他赢,他就赢,想让他输,他就输,最后啊,他跳楼了。让我感触最深的是,一边诈骗者喝酒庆祝,有了上亿的资金。另一边,家破人亡,只是在他们耳边的不是炮声,而是人的哭声和救护车的声音。

洛克菲勒在家书中对儿子说:“利益是光照人性的影子,在它面前,一切与道德、伦理有关的本质都将现形,且一览无余。”不要轻易相信任何人,人有千面,心有千变,你永远都不会知道对方的真心。

电影《孤注一掷》以真实且深入的社会现实为背景,其创作风格也颇为独特。首先,它采用了真实的社会事件为题材,使得电影具有很高的现实主义色彩。同时,电影中的诈骗场景设计巧妙,紧张刺激的气氛让观众如坐针毡,使人们在享受电影带来的娱乐性的同时,也对社会问题有了更深的认识,是一部值得让人看的电影。

# 阳光下的足迹

新区第一中学初二(11)班 史起源



人总在不断长大,会从一个稚嫩的儿童成长为阳光少年;人的性格也是会变的,可能会从文静内向变为开朗活泼。但是阳光是不会变的,每一天都会如期洒在大地上。

当清晨的第一缕阳光照进病房,一个生命就此诞生了,我望着窗外,种子正努力破土而出,花朵也在争奇斗艳。我想从那时起,我就立下了要像种子一样成长,最后成为花朵的目标。

在我幼时,我以阳光为乐,在阳光下快乐地奔跑,踩着自己的影子跑。跑得飞快,跑得无忧无虑。尽管跑得满头大汗,但脸上的笑容依然灿烂。

小学期间,我与同学们在阳光下做游戏,与同学们打比赛。在每一条跑道上,都留下了我的足迹与汗水。我在阳光下疯狂,完美地诠

释了少年的倔强与任性。当我生气的时候,没有是在阳光下踢球解决不了的。这也验证了一句歌词——“小小少年,很少烦恼”。

现在上了中学,时间变得仓促起来。不能在阳光下快乐奔跑,而是走进了教室,无时无刻不在学习着。因为学业的负担,我再也不能像以前那样无忧无虑了。这也验证了一句歌词——“随着年龄由小变大,他的烦恼增加了”。

夕阳,可以穿过云层将余晖洒在大地上。这启示我们遇到困难不要放弃。阳光照耀了万物,带来了光明,驱散了黑暗。这启示我们要乐于奉献,为社会作出贡献。

我爱阳光,我在阳光下成长;我爱阳光,阳光带给我快乐;我爱阳光,我会像阳光一样勇往直前!

(指导老师 李培战)

# 这是一本好书

延川县城关小学六年级(6)班 鲁家齐

读一本好书,就如同和一个高尚的人交谈,在我看来,《夏洛的网》就是一本好书,作者怀特用了生动的故事情节和画风,告诉我们一些深刻的道理。

这本书主要写了它们——蜘蛛夏洛和小猪威尔伯。威尔伯不像自己的

兄弟姐妹一样,它是一只落脚猪,它的命运就是变成美味的熏肉火腿,然而,这命中注定的一切,都是因为夏洛的出现,完全改变了。“我救你。”夏洛的一句话让威尔伯重获了新生。于是夏洛在网上织出了“王牌猪”“了不起”“谦卑”等,引起人们的注意,救了威尔

伯的命,最后,夏洛的生命却走到了尽头。

看似残忍的夏洛,却用爱织出了一个个文字,它用自己渺小的身体,单薄的力量换来了朋友的生命,自己却离开了世间,读完它之后,心中会涌现出许多美好的情感,有感恩、信任、承

诺和坚守。一只小小的昆虫都可以明白这友谊的真挚,更何况是我们人类呢?

当一个人真正燃烧自己,奉献出自己的价值,他的生命也会变得厚重,面对死亡时,更多了一份坦然。

(指导老师 霍丽丽)

# 夏日收获的果实

富县沙梁初级中学初二(2)班 王任一秀

盛夏蝉鸣,这声音放在人们的回忆里,似乎怎样都是美好的,但在当下却极为吵闹,给本就炎热的天气平添一抹燥意。不过这些种种都难以阻挡我的步伐,与我对每个“脚印”的感悟。

暑假刚开始那会儿,心里有种莫名的紧张感,或许是因“会考”成绩出炉,即将步入初三。那种“箭在弦上”的紧迫,让我很是烦躁、慌乱。于是开始制定计划,想要像老师和家长口中说的一样“弯道超车”。这样的行为和以往每次放长假一样,但最终不了了之,能够真正落到实处的似乎只有吃、喝、玩、乐。罢了,无论如何,总要有收获。

由于马上进入备战中考的阶段,老师和同学们都不敢懈怠,每日都会布置一定的作业任务。所以,想要出趟远门去玩要总会放不开手脚。不过,“家门口的快乐”同样令人难忘。日复一日,像是例行公务一般,我

忙里偷闲,与我们一家子十几口去野外烧烤露营。这是我第一次有这样的经历,很是兴奋。几个弟弟去邻近公路的小溪里捉鱼、翻螃蟹,我搬了椅子帮忙串串儿。长辈准我和小姨“另起炉灶”,任我俩玩儿,我很快就发现自己并不是干这行的料,烤出来的肉又黑又柴,还让自己的鼻子承受着“不白之冤”,便果断放弃。

于是,我独自走上溪边小径,那日正值月中,“高高的一轮满月,像是漆黑天上的一个白太阳。”在快节奏的生活中,我从慢下脚步体味这美景。这倒使我有了一些新的感悟:哪怕十五月圆,也有明暗两面,恰如这世间善恶两参,正邪双立。它一直都在,永远高挂于星空;若我心中明月,何惧世间无光明?

这个夏日于我影响最大的,不外乎六个字“教训、学习、成长”。

之前,我在网络平台发了一篇自己对“生命状态”的感悟,这颗石子扔下去并未溅起多大水花,已然发出一个多月,只收获了二百多点赞。某天一位网友私信我看能否让他转载,我欣然应允,只告诉他注明出处就好。他将我的文章转发后并未作标注,不到三天就“斩获”几万的点赞量,我后续联系却被对方拉黑,向平台举报也没有成功。

那几日里,我睡前总会想起这件事,气愤之至。可我又转念一想:作品被盗于我已是损失,若再为此生气,于身体而言,岂不再添一损失?他可盗得文本,却复制不了我思想,不是吗?

或许,我该像自己那篇文章里写的一样“寻找我的生命状态,我生命的状态”。包涵在“我生命的状态”里的就是平静、坦然地面对一切。那六个大字,也在这件事情里有了印证;同

理,也会体现在我生活的方方面面。而在我生活中遇到的人,我只希望“新松恨不高千尺,恶竹应须斩万竿”。

短短四十余日,我所看到的每处风景,经历过的所有事情,收获的每颗果实,都是对未来之路的铺就。虽然我“信有人间行路难”,但“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”。

