

编者按

教师，是一个神圣的称呼。在这个平凡而伟大的称呼中，蕴含着无穷的爱与力量。古往今来，与教师有关的诗词不胜枚举。“随风潜入夜，润物细无声”是教师对学生潜移默化影响的最佳写照；“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是对默默无闻的教师的形象概括；“人为一大事来，做一大事去；捧着一颗心来，不带半根草去”是对教师的高尚品德的深情讴歌；“学高为师，身正为范”则是对教师职业道德的最凝练的概括……“山水有时尽，师恩日月长。”在这个充满深情与回味的日子里，编者精选了一些讴歌教师的散文和诗歌，让我们带着一颗感恩之心，为他们送上最真挚的祝福。



诗歌天地

载着使命 扬帆起航

胡延文

九月，如期而至，九月，我们引吭高歌，在这个耕耘与收获的日子，我们的心早已是欢乐的海洋。

从田野丰收景象到校园欢快的现场，从乡村振兴的脚步到祖国的日益富强，到处是我们心血浇筑的栋梁在奋发昂扬，到处是我们深情放飞雄鹰在展翅翱翔。这就是我们，延安开放大学教师的无上荣光！

九月的田野遍地金黄，在这丰收的日子里，我们带着浓厚的深情来歌唱，歌唱桃李满枝，硕果飘香。

1978年，那是一个结束了荒芜的春天，邓小平同志批示成立广播电视大学，于是有了中央广播电视大学的全国推广，于是有了延安广播电视大学的做大做强。

一道闪电划破了沉闷的天空，被耽误的学子有了学历补偿。毕业生五万多，济济一堂，留得住用得上，风流倜傥。努力工作，建设家乡，不负培养，勇于担当。

九月的天空格外晴朗，在这喜悦的日子里，我们带着炽热的激情来歌唱，歌唱延安开放大学奋发向上。

九月的清风让人神清气爽，在这充满梦幻的日子里，我们带着满腔的热情来歌唱，歌唱开放大学老师们的热情奔放。

九月大地的绿意依然铺向远方，在这充满希望的日子里，我们带着幸福的心情来歌唱，歌唱开大学子们的发奋图强。

列星随旋，日月递照。九月的天空分外明亮！

九月十日，是我们自己的节日，欣赏着校园里的青春，我们把那无悔的歌谣再次吟唱。

让带走岁月的延河水，告诉历史，让巍巍耸立的宝塔山，告诉未来，无私奉献的延安开放大学的教师们，赓续着民族的精神血脉一路成长。在这个承载了辉煌历史和峥嵘岁月的地方，我们将终身教育之光照亮城市村乡。

在三尺的天地里，在九月的歌声里，让我们携手，以九月的名义，托起终身教育的希望。让延安开放大学这一艘万吨巨轮，乘风破浪，再谱华章！

今天，是你的节日

张有亮

所有的河流都朝同一个方向流去所有的花朵都朝同一个方向开放所有的鸟儿都沿着同一方向纵歌所有的语言都化作同一种祝福

夜阑人静的时刻我看到了一盏灯黑夜里的一束光温暖着一粒粒跳跃的文字

假如有机会再选择你还会与孤灯相伴吗？你还会把青春和汗水连同三尺讲台燃烧成火红的九月吗？你说，痴心不改你说，本性难移九月，蝉声已远一片白云款款而来我手捧经文托住一种信仰

楊家嶺



仰望星空

毛丽福

夜有些深了，月亮格外圆，也分外明亮，照得夜行人一身银光。远处的山脉依然完全笼罩在这一袭素裹之中，我踱着步前行，一抬头已经来到了校园操场旁的草坪前。仰头望着星空，既陌生又熟悉。

二十年前的自己，带着求学梦来到这所学校。每晚就寝前会邀几位同学在操场上狂奔三圈，引体向上十二次。最终在值日老师哨子的催促下，调皮地欢呼，疾步赶回宿舍洗漱。

这时，头顶繁星点点，夜空浩瀚深邃，人显得十分渺小。此刻，没有蚊虫，风带着点凉意，徐徐吹来，夹杂着泥土和青草的清香。顺着草尖，我望向宿舍楼，学生均已入睡，整个校园安静如画，校门口原本喧嚣的工地也只剩下空闲的挖掘机伸伸懒腰摆着架子。我置身于青草与星空之间，遥想自己步入教育行业前的十年光阴，脑海中闪现出一位位载着书山春风而来的儒雅恩

师。他们在我的这一寸丹心里，似暖阳秋阳拂来的微凉风，使我舒服到打盹。我还是抬头望着远方，学校左侧的信号塔尖在黑夜中肃然屹立，宛如奥林匹克阿波罗殿守护着这里的一千多名小精灵。我望着远处，视线模糊而又清晰。此刻，我想念起了毛老师、郑老师、沈老师、芦老师、李老师等一位位恩重如山的前辈。转眼又到教师节，虽然我自己成为教师也已经十五年，可是每到这个特殊的日子，我依然满怀感激地想起我的恩师们。对我而言，那段经历已经不是在学习，而是变成了一种岁月，或者是一生铭记。

不难想象，如果求学之时遇不到良师益友，将是让人多么遗憾并有失厚重感的行程。然而幸运的是，于我而言，这种遗憾并不存在。

中学时代，我有幸遇到班主任郑老师，他的旁征博引使他的历史课堂趣味横生。

每每想起，那一幕幕令人感动的细节就在脑海翻腾，如春风拂面，甘之如饴。五中，是我的文学乃至人文思想启蒙的地方。通过对语文和历史的学习，我开始主动接触文史读物。在以后的学习中，我开始涉猎中外文学经典名著，开始阅读罗贯中、鲁迅、巴金、郁达夫、雨果、列夫·托尔斯泰、狄更斯、杰克·伦敦、歌德这些文学巨匠的伟大作品，我受作品中人文主义思想的影响，对世间自然及人类苦难产生了深深的同情，并开始了自由、平等、博爱的追寻。仿佛“饥饿的人扑向面包”那样，在五中这座宁静的校园里，我徜徉在精神世界，心中充满了理想和希望，那是我人生中最难忘的一段时光。

当然，给我留下深刻印象的，还有教数学的毛老师。记得每次上他的晚自习，他们都是弯着腰帮我们答疑解惑。有时我一直纳闷，为什么老师们总能有自己严谨的教学方式和对问题独特的思考？为什么老师们课后总能充满热情地去关心学生的起居和心理？

如今，我已接近不惑之年。我开始迟钝地从身边的同志们身上体会着那一句句富有哲理的话语：“潜心育人，温暖有方”“教育是农业，而不是工业”“课堂大于天，要让课堂有亮点，要端正工作态度”“人总是喜欢安逸，但是人需要一种精神”。今日周一，学校照例进行升旗仪式，突然有一位高二女生晕倒。这时，几位同事悉心照顾，这些细节使我内心怦然一动，看到了超越师生情感的一幕。要知道，这些举动并没有其他意图，只是老师的本能。正因为如此，才倍加感人。

此刻，子夜降临，月光下的回忆也暂时告一段落。这些回忆像随波远行的浪花，像随意洒在夜幕里的星星。

这时，校园宁静，时间在滴答行走，更温暖的教育故事在第二天又将起航……



我的欧阳老师

幽县

在我的读书生涯中，记忆最深刻的老师，应是初中时的欧阳老师了。

语文老师姓欧阳，我们叫他欧阳老师。初一那年，刚毕业的欧阳老师接手我们班的语文课。他青春的脸庞常常洋溢着阳光般的笑容，那笑容干净纯粹，让人不由自主地对他产生好感和亲近之心。

欧阳老师一米七几的个子，配上常穿的休闲服，显得整个人清爽洒脱。一双弯月似的狭长眼睛，看人时仿佛都带着笑看着光，使人如沐春风，很是惬意舒心。

欧阳老师虽然年轻，但学识丰富。他上课幽默风趣，博古论今，妙语连珠。常常逗得我们哈哈大笑，课堂气氛活跃。每天一节的语文课，竟然让我们有了如参加明星演唱会的那种激动、期盼和喜悦。

欧阳老师讲课时，那慢哉哉的语速加上尾音向上拖曳的腔调，竟让我有种江南人的感觉。尤其讲课讲到生动处时，那眉飞色舞的样子，以及那双在此刻显得更加发亮的弯月笑眼，配合着那特有腔调的语音，很容易把我们带进课文里。我尤其喜欢欧阳老师讲解唐诗宋词。

讲解前，他会把诗词的创作背景、诗人的生平经历像讲故事那样娓娓道来，让你的心情起伏跌宕。在宽松愉悦的氛围中，他让我们充分领略了唐诗的平仄韵律、宋词的婉约豪放、歌赋的自由无拘之美和诗人的喜怒哀乐。他带着我们在上下五千年的文化历史中遨游，让我们与古代墨客对话，与现代文豪畅饮，当真快哉！

自从欧阳老师教我语文之后，我的语文成绩一路高歌，进步很快。尤其是作文，那是写得得心应手啊！无论是考试命题作文还是平常布置的作文，我都能快速完成。我的作文还常常被欧阳老师作为范文在课堂上深情朗诵，这让我深感自豪。我有个坏毛病，那就是写字速度比较快，故导致字写得比较潦草。尤其碰到有喜欢的小说要看，又要赶作业时，作业本上的那些字，怎一个“惨”字了得！

让我终生难忘的事就在这种情况下发生了！记得那天，我从同学手中拿到一本渴望已久的小说，下午放学后，我草草扒了几口晚饭，就如饥似渴地捧着书看起来。快到睡觉的时候，我才突然想起还有作文没完成，吓得我冒出了一身冷汗。于是我急忙把书一放，拿过作文本，连草稿也不打，就直接奋笔疾书起来。

最后的结果当然是先当“英雄”，再当“狗熊”。语文课上，欧阳老师先把我的作文在课堂上朗读一遍，再潇洒地抽出几位同学的作文本，逐一念出大名，要这些同学把作文重新抄一遍上交。原因自然是字不符合审美，潦草到不堪入目。

而名单中，我的大名赫然在列！这让我有种从云端一下子摔到了地面的感觉。

我羞愧难当地取回自己的作文本，再也不敢造次，于是把小说扔一边，认真地誊抄。抄完后，再亲自送到欧阳老师的办公室，让他过目检查。欧阳老师从我手里接过作文本，检查完后抬起头来，笑眯眯地、意味深长地对低着头、眼睛盯着脚尖的我：“怎么？委屈了？”

我站着没动。原本万分喜欢欧阳老师那招牌式的笑，但现在居然有点悚！而且原本已经平静的心，在他如此温和的询问下，一开始萌发的怨气就不由自主地跑了出来，当真委屈了起来，眼眶都忍不住红了！

欧阳老师看了看我，又紧接着补充了一句：“抄得不错！这种规范清秀的字才配得上好文章嘛！”听了老师的话，我心里那点委屈怨气，顿时无影无踪。当时，欧阳老师似乎兴致很高，对着我滔滔不绝。不过都是围绕着“写一手好字对人的一生很重要”以及“字如其人”这些话铺开延伸。他像讲课那样引经据典，使我不得不佩服老师的真知灼见。老师说得越多，我越惭愧。只是低着头聆听老师教诲，有时迫不得已要回话，才匆忙跟老师对视一眼，发出几个“嗯”“唔”“好”“是”。然后又急忙低头。“我知道了！谢谢老师，我以后会认真写字，好好学习！”直到谈话即将结束时，我才说出一句完整的话。然后虔诚地向老师鞠一个躬，再轻轻转身出门。出来的时候，我如获大赦般松了一口气，汗水都把后背湿透了！从那以后，我就真的改了赶“快”的毛病，字也认真地写。后来，我的字迹也算得上端正清秀了。一转眼，这么多年过去了，可一个个老师的身影依然时不时地浮现于脑海中，而记忆深处常常闪现的，还是那一双弯月般笑眯眯的会发光的眼睛……

节日到，念师恩

王学丽

这个世界上有一个幸福的日子，它叫教师节……从小，我就是一个怕老师的孩子，但是在我内心深处，对老师的尊重和敬仰却从未少过。

姑且把自己称为一个乖孩子吧！因为，我真的似乎从未给老师惹过麻烦。不打架，不调皮，上课认真听讲，课后按时完成作业，老师交代的事情总是尽一切努力去做好。唯一遗憾的就是我的成绩一直处于中等水平。

想要迈入优等生的行列，对我来说真的太难太难。老师们每天要写教案，要备课，要改作业……他们还需要去处理调皮孩子惹出的麻烦，他们每天要做的事情太多太多。中等生，因为乖巧又不给老师惹麻烦，老师似乎对这些孩子很放心，所以分给这些孩子的时间和精力会很少很少。可中等生们，往往也在期待着老师们的关注。

但我明白，老师不是我一个人的老师，是大家的老师，其他的同学可能更需要老师的关注。我做好一个乖孩子，不给老师添麻烦，那就是最好的。

有人说：“当学生们走上社会后，能记住老师的，往往是那些调皮的孩子。好学生已经很成功了，他们哪里还记得老师。”大家似乎都把中等生排除在外。中等生应该是在这两种学生中和老师接触最少的同学了。因为他们的成绩不是最优秀的，老师对他们的关注会少；因为他们不是最调皮的，和老师相处的时间会少。

但是，我们中等生心中对老师的敬仰一点儿都不比别的学生少，对老师的感恩也一直铭记心中。

毕业多年了，不管是小学老师的电话、初中老师的电话、高中老师的电话还是大学老师的电话，都在我的手机电话本中保存完好。节假日、教师节，短短的一句祝福不是什么大礼，但却代表着我对老师的感恩。感恩他们曾对我的教导，感恩他们曾不辞辛劳地为我付出过。

发出的一句句祝福，是我对老师的感恩。或许他们已经不记得我是谁，但没关系，我的祝福已经送到。刚开始的一两年，老师不记得我是谁，但也会回复我。之后的第三年，第四年……老师们会和我在网上聊天，这师生情似乎比自己读书时候更加深厚。

教师节，不仅对老师来说是一个幸福的日子，对于学生来说，更为开心。因为在这一天，我们会念起多年前那个美丽的语文老师，那个严格的数学老师，那个有趣的英语老师……

教师节，念师恩，愿所有的老师健康快乐！