

# 乡 味

延安市实验中学初三(13)班 张洛

光吃这个,咱把小白菜熬洋芋也“克立马噻”地整起来。

小白菜,最好是自家地里种的,水个灵灵,绿得能照出你那张俊脸的那种,就它了!菜叶子三两下扒下来,过一下水,就算是洗过了,洋芋疙瘩去了皮,嗒嗒嗒,剁成小块,都放进沸水里,盖上盖,小火熬,哎呀你就馋着吧!一会儿这香味就出来了,这是黄土地的恩惠,来两口就停不下来,拌饭更是一绝,入口即化,温厚绵长。

正餐上完了,你可能诧异道:哟,怎全是洋芋疙瘩了?瞧您又说笑了,

“洋芋养出的陕北人”又怎么能离开洋芋呢。不过没事,咱虽然是黄土地,靠山窑,也来点“饭后点心”——鸡蛋泡泡。

在陕北,大多数家庭都是来一锅烩菜,再炸点鸡蛋泡泡,就把这当一顿正饭了。先打几个鸡蛋,再加入面粉和适量的温水,然后用筷子顺着一个方向不停地搅拌,直到三者充分混合,变成黏稠的面糊,便可以开始炸了。每次都挑起一点下锅炸,油和鸡蛋的香味完美融合,金黄酥脆,比那些炸鸡、汉堡包,什么的干净,而且还有营

养。一口下去,鸡蛋的味道在口中环绕。香吧?

看看,当初的老祖宗多会过日子,面朝黄土背朝天,贫瘠的黄土地硬是翻出了生活的希望,种出了美好的未来,洋芋鸡蛋小白菜,也给那弄成宝。看看,要不共产党在这闹革命呢;看看,这延河水,这宝塔山,勤劳的陕北人,厚实的黄土地!以后有人问我哪儿的,我就自豪地说:“我是黄土地上,宝塔山下,延河水旁,洋芋养出来的陕北人!”来,再闻闻吧,闻闻这“乡味”!(指导老师 穆亚涛)

## 我的航空梦

延安培植小学四年级(5)班 高琨



盼啊!盼啊!终于盼到了“研学之旅”这一天。早上,我就像一只快乐兴奋的小鸟,按捺住内心的激动,早早起床,背上我装满零食的小背包,一路向学校飞奔而去。一进教室,发现同学们个个都兴奋不已。我们排着整齐的队伍。准备向西安阎良雏鹰展翅航空文化科普研学基地出发。

四年级组全体师生乘坐着大巴出发啦。伴随着同学们的欢呼声,欣赏着沿途的美景,不知不觉便到了目的地。我们兴冲冲地下了车,在教官的带领下见到了讲解员,在工作人员的讲解下,我们知道了飞机的发展史,讲解员还带我们体验了飞机中的救生滑梯等,还有其他精彩的展示和丰富的体验项目。吃完飞机餐后,我们乘坐大巴车前往了飞机体验馆。在这里,同学们了解到了启动战斗机的过程和启动客机的过程,同学们零距离接触到了战斗机,制作了航模。工作人员给我们提供了材料,有机身、机翼、尾翼等,在工作人员的指导下,我们当了一回“小小发明家”。这些项目不仅令我大开眼界,还让我们学到了不少航天、航空知识,更让我们感受到了国家航天领域的独特魅力。真佩服那些发明出飞机的先辈们,是他们克服重重困难,让人类飞行的梦想成了现实,也让我们的空中交通变得如此便利。

我最感兴趣的还是体验开战斗机,让我体验了一把当飞行员的感觉。当我们坐到驾驶椅上,手握操纵杆的时候,我不禁感到紧张,那一刻心绷得好紧,就像一支即将离弦的箭。这次科普体验旅程让我们增长了见识,陶冶了情操,令人流连忘返。太阳西沉,研学活动已经结束,我们乘坐大巴车返回学校。然而,我们的心好像留在了那些飞机上,我们的梦想好像插上了翅膀,像飞机一样翱翔于蓝天之上。航空基地太神奇了,虽然不能驾驶真正的飞机,但通过简单驾驶模拟机就已经让我们深深地感受到了当一名飞行员的难度,我不仅要好好学习科学知识,还要有吃苦耐劳的精神品质,才能成为一名合格的飞行员。我要向着我的目标努力奋斗!(指导老师 郑荣洁)

## 难忘的《开学第一课》

延安职业技术学院附属小学四年级(2)班 彪玺晨



快看,钟表的指针指向了八点,我们全家人目不转睛地盯着电视里的画面,观看《开学第一课·强国复兴有我》。看完后,我深受启发,知道了有很多人为了祖国的发展,贡献了自己的一生。

王博老师用朴素的语言讲述了一个老人用一生的精力去研究《儒藏》这个大工程,《儒藏》居然有10亿多字;金晓明老师给我们讲了他们用了整整17年的时间发现并保存了许许多多的中国历代绘画大系……

《开学第一课》里最让我印象深刻的是乘着神州十六载人飞船的3位航天员,他们乘坐飞船,带给我们世间最好的礼物。他们承担起了祖国的重任,到宇宙中去探索宇宙的奥秘,去打开更多未知的宇宙。通过他们给我们的影像资料,可以激励我们长大后到太空中,让美丽的星辰大海拥抱我们,实现我们的航天梦。

通过《开学第一课》的学习,我感受到了现在祖国的繁华要经历多少代人的努力啊!作为新时代的少年儿童,我们在汲取先辈们的光荣传统的同时,更应该努力学习,不断充实自己,长大后为祖国的发展贡献自己的智慧。

## 杜甫走过的小学

### 其一

杜甫,你看着大地,是否看见和同学们捉迷藏的小鸟?是否看见你的石像伙伴?是否看见向你挥手的柳树?是否看见做游戏的同学们?

时间过的飞快,放学了,同学们的身体像一条小河,源源不停地流着。杜甫,你真可以当作家了,很多故事从你的脑海中飞过。

### 其二

我们的小学,杜甫走过的小学,一到校园,花草树木就向我们翩翩起舞,杜甫也向我们挥手。

杜甫走过的小学,一个满是诗歌的小学,

小鸟叫着,树枝摇着,风儿呼呼吹着,还有小学生的笑声,嘻嘻哈哈。

### 其三

这是一所独特的小学。走进大门,就能看见杜甫。各种各样的花朵,在这里翩翩起舞。木槿花穿着白色、粉红色的裙子,就像来参加舞会一样。柳树姐姐在微风中摇着长辫子,松树哥哥站得笔直笔直。玫瑰花对着学生笑,学校处处都能听见孩子们的嬉笑声。这就是我的学校。

### 其四

小花园里的花在跳舞,大树的影子在地上上学,杜甫的雕像在对我招手。蜜蜂在蓝天上跳舞,

杜甫在我们的教室走过。松鼠在和花儿玩耍,蚂蚁在叶子上睡懒觉,柳树在和蝴蝶聊天。玫瑰花和菊花在讲故事。风在天上飞翔,太阳在和云朵踢足球,花朵在梳头发,大树在站岗,云朵在打篮球。

### 其五

看看那高高的云杉,上面的叶子像云杉的衣裳。摸摸那又粗又壮的刺槐,你瞬间就会疼地趴下。闻那丁香花,那花香会让你忘记烦恼。看看操场在风中的柳树,就像跳舞的长辫子老师。看看那足球门里的网,就像蜘蛛的陷阱仿佛能粘住足球。榆叶梅里的红色虫子,好像一个个红色。(宝塔区杜甫川小学三年级九班 李旭 李一硕 李雨萱 白岩庚 高溢俊)

## 日出即景

延安育英中学附属小学六年级(5)班 龙家豪

天还没亮,我就在村口的大石头上等待日出了。这时,天空出现了光晕,啊,太阳终于要升起来了。

太阳顺着山路努力地向上升,过了一会儿,才慢慢露出了小半边脸。这时的太阳像一位害羞的少女,脸一点点地变红,最后红的像是一个大红球。红球一样的太阳渐渐更加圆满起来,最后完全跳出了山林。

这时,太阳周围的云彩也变了颜色,有红色、有黑色、有鱼肚色……像是一位粗心的画家,不小心把颜料打翻了,五光十色,异常艳丽。

有时天边有黑云,太阳便铆足了

劲,想把头从云里探出来,等到黑云散开一点,太阳就给黑云镶上一道金边,就连黑云也变成了紫色的。等到黑云完全散去,太阳就把阳光洒向大地,这时不只有天是红色的了。红的山、红的树、红的花、红的草……整个世界都变成红色的了。

等阳光照到我的身上,整个身子都感觉暖洋洋的,我忍不住想要去抓它,可我刚把手合住它就跑了出来,它可真顽皮。

这时候,老人就出来晨练,学生背起书包去上学,人们马上忙碌起来。日出是多么美丽啊!

(指导老师 高霞)

## 谢谢您,老师!

宝塔区新新小学六年级(3)班 高雨萱

老师的脚步很短,很短,短到一辈子都迈不出那三尺讲台;老师的脚步很长,很长,长到我们向前方迈出的每一步,都是您在背后辛勤的付出。

世界上有一种伟大的职业——教师。老师,您就像一盏路灯,照亮我们前进的路;您就像一把梯子,帮助我们攀登向上;您就像一棵大树,为我们遮风挡雨。

您之前对我们的严厉,我们知道,这是一种表达爱的方式。老师,您把我们当作自己的儿女一样看待,您的每一次批评,我们都记在心上,然后慢慢地改掉错误;您的每一次夸赞,都是最大的鼓励,让我们从此有了前进的

动力。老师,这两个字是多么亲切,您教给了我知识,引导我成长,也教会了我许多人生的道理,让我在学习的过程中找到了许许多多的乐趣。

老师,是您从最开始教给我们“1,2,3”“a,o,e”,到现在许许多多的知识,这期间您付出了多少的汗水啊!您从一年级把我们带到了现在的六年级,您看到了我们渐渐成长,渐渐懂事的过程,我们也看到您默默付出、渐渐衰老的过程……您头上的一根又一根白发,就是一枚又一枚耀眼的勋章!

谢谢您,老师!(指导老师 马凡华)

### “培元杯”中学生作文大赛优秀作品选登

## 让心开在果香中

延安市第一中学 李青凡

掠过鄂尔多斯的风沙,漫过蜿蜒的洛河,坐落在黄土高原的小城洛川便是我家。

沿着乡间的小路走,若见到一排排整齐的苹果树,际上空氤着袅袅炊烟,望见村后有一大片一大片的苹果园,那便是见着了故乡。

常说“借问珍果何处有,神工点缀洛川塬”。牵着风儿温软的手,送信件的使者还未到,便寻来了秋的模樣,苹果园里堆积着半尺的枯叶,天空上浮着轻柔的云絮,奶奶煲着热乎乎的汤,水汽攀着炊烟漫步在云端。那时,爷爷总会用那长满老茧的手拉着我一起去苹果园。苹果树成片地栽,风起,簌簌的声音扫过树的发丝。那声响,划过心间,吹过碎发。

秋季的洛川人,总是笑语盈盈。走进果园,热情的果乡人都会随手摘一颗苹果,用手揩净,送到客人手中,一股淡淡的果香扑鼻而来,那果子粉面含春,客人们一番犹豫后终于下了口,那逢齿即碎的脆顷刻间便释放出了她包藏一世的琼浆玉液,更释放出了果乡人流淌在血液里的质朴和热情。

享誉“洛川苹果甲天下”美誉的洛川苹果汁多松脆,这得益于洛川独特

的地理位置。洛川处于黄土高原上,海拔高,气候温和,雨热同期,昼夜温差大。每年的十月份洛河之畔国际苹果博览会的盛大召开吸引了八方宾朋,各种苹果在博览会上争奇斗艳,他们宣传苹果文化,传递洛川真情。

果香溢满了整个洛川塬。等苹果丰收后,塬上的农民也没有闲着。洛川塬“取千里瞬间,收百里风俗”,民俗民俗兼收并蓄,人文积淀深厚。

剪纸是洛川的传统民间艺术之一,唐代诗人杜甫笔下的“暖汤灌我足,剪纸招吾魂”生动地描写了洛川、白水一带的招魂剪纸,洛川剪纸自上世纪50年代繁荣发展,1978年起征集作品数万幅,植根于民间,流传于民间,至今几乎遍布了全县的每个村庄和角落。

黄土塬上的巧婆姨杨梅英自幼受其祖母的影响,很快成了城乡有名的剪纸能手,她的作品层次分明,图案生动,歌颂天地之间最伟大的母爱,富有强大的生命力和艺术价值。

剪纸是洛川妇女的拿手好戏。犹记儿时农忙之余,奶奶总爱在夕阳下的小院里剪纸作为无聊的消遣。我常常坐在奶奶身旁,徐徐秋风,撩拨起奶奶

额前的纤纤白发,在暖阳的照耀下宛如画中人,美得落拓。

农民艺术家杨梅英不仅剪纸技术了得,还捏得一手好面花,面花作为洛川的一种常见的艺术作品。它造型别致,形态逼真,是餐桌上的美味佳肴,是馈赠亲友的礼品,是独具地方特色的艺术品。

面花制作工艺很复杂,先要用面团捏好各种动物的大体轮廓,再在上面捏塑必要的小装饰,然后用木梳压出鸟鱼等动物的毛发,用羹匙压出龙、鱼的鳞片,用剪刀给小鱼、小鸟剪出嘴巴,再用不同大小、各种颜色的豆子点上眼睛。等到在锅里煮熟后,再给涂上简单而鲜艳的颜色,使得面花的造型更加完美生动。另外,在控制时就把各种食用颜料掺入面团,这样做成的面花色彩鲜艳,情趣盎然。制作面花时,和面、蒸饅头的火候都有讲究,只有那些技艺高超的人才能蒸出形状好、不变形的花饅。独具特色的民俗民俗在这多姿多彩、热烈浪漫的黄土塬上碰撞、交织。

夕阳一拨一拨移过村子,果农们卸去一身的疲惫,坐在一起聊天、打盹。连落在身上的蚊虫也懒得拍赶,仿佛夕

阳已经短暂到无法将一个动作做完。

许是岁月不居,时节如流,时间是海底暗礁旁的细沙,随着水流飘走,顺着年华逝去,家乡的苹果依旧蓬勃生长,只是我再也没牵过那布满老茧的温热手心……

生于斯,长于斯。我热爱金秋九月果香四溢的洛川塬,爱她“阡陌交通,鸡犬相闻”的祥和宁静;爱她“莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚”的质朴真情;爱她“鲜艳夺目、栩栩如生”的妙趣面花。

我的心在洛川塬的果香中盛开……

**教师点评:**作者很善于观察生活,能敏锐地捕捉一个个有意义的瞬间,选点展开,对“形散神聚”的驾驭能力很强,整篇文章一气呵成,行文如流水一般,给人明快舒畅的感觉。字里行间尽显对家乡洛川塬的热爱之情。行文自然流畅,描写细腻,语言生动,感情真挚、充沛,文风朴实,结构自然。最大的亮点是能做到首尾呼应,结构上完整。

唯一不足就是描写多停留于客观陈述,不能鲜明地体现作者的语言特色,即所谓的个性化不足。

(张秀峰)