

谁说女子不如男

延安市实验中学初二(17)班 孟夕涵

中国上古神话相传,中华民族的母系女媧以泥土仿照自己创造了两种人:一种男人,一种女人。可她不曾想过,在未来世界,因为社会的不断发展和人生的价值追求,这两种人在能力和机遇上都出现了巨大的差异。

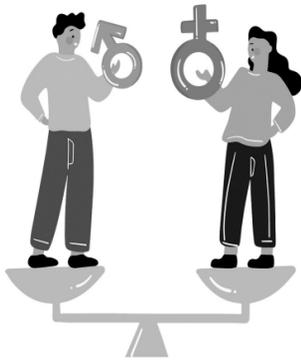
众所周知,男尊女卑是中国封建社会极其常见的文化现象。《仪礼》中对于女子“三从四德”的道德标准,无不体现出女子卑下屈从的身份地位。在长达两千年之久的封建社会里,妇女因为独立的人格尊严和经济能力的缺失,与男子处于不平等的地位,完全成为男子的附属品。无论是耳熟能详的《梁祝》中的祝英台,还是深入人心的《孔雀东南飞》里的刘兰芝,她们都是受男尊女卑封建礼教压迫的时代产物。值得庆幸的是,在男尊女卑观念影响严重

的社会环境中,她们凭借一己之力成为中国古代妇女抗争不平等命运的代表,为成千上万受压迫的妇女点燃觉醒的星星之火。

男女平等是中国妇女觉醒之后永恒的追求。习近平总书记曾强调:“追求男女平等的事业是伟大的。纵观历史,没有妇女解放和进步,就没有人类解放和进步。”随着时代的进步和文明的发展,女性在现代生活中占据了越来越重要的地位。她们通过不断提升个人能力,进入职场的各个领域,彰显人格魅力和社会价值,成为实现中国梦不可或缺的一支主力军。格力首席执行官董明珠刚柔并济,获得全球100位最佳CEO,是“中国十大先锋人物”之一;党的好女儿申纪兰忠诚于党,执着为民,荣获“共和国勋章”;爱生如子的张桂梅燃烧自

己,点燃大山女孩的人生梦想,被授予“时代楷模”荣誉称号。正所谓,巾帼不让须眉,现代女性地位有了空前的提高。

遗憾的是,在一些落后封闭的地区,仍然存在着重男轻女的现象;在现代职场中,性别歧视依然存在。要想彻底改变这一现状,就必须逐步动摇根深蒂固的传统观念,正视问题,打破偏见。需要强调的是,“平等”是精神层面和价值体系上的概念,不是量化的“平均主义”,也不是为了消除客观存在的差异。承认男女差异的客观存在,应扬长避短互为补充,不以性别作为取舍标准。所有女性也应该从自我意识中摒弃男女不等的错误认识,大胆追求平等,主动追求话语权,用实际行动实现个人价值,彰显女性力量。



请坚信: Everyone is equal, 人生而平等!

(指导老师 高月娥)

献给我的老师

宝塔区新新小学六年级(4)班 杨令月

寒冬里,
老师是那抹暖阳;
黑暗里,
老师是那束灯光。

老师就是这样
默默无闻、无私奉献,
三尺讲台,
是您挥洒人生的天地。

若要把老师喻为一场春雨,
学生便是那未冒芽的春笋;
若要把老师比作园丁,
学生便是那朵朵娇嫩的花朵。

啊! 老师,
您的辛苦我们不会忘却,
您的教诲我们会永世铭记于心。

是夜,
我做了一个梦,
梦中,我也成了一名老师,
一名辛勤的、光荣的人民教师。

梦中,
我继承了老师的衣钵,
孕育出了一朵朵祖国的花朵。

(指导老师 冯小芹)

母亲

延安市新区培文学校七年级(3)班 王乐

母亲,
世界上有一种最美丽的声音,
便是母亲的呼唤。
世界上有一种最温暖的房子,
便是母亲的肚子。
世界上有一种最轻柔的微风,
便是母亲的叮嘱。
她教我光明,赐我安宁。
她教我学习,赐我智慧。
她教我生活,赐我人生。
愿上帝,
让这光阴岁月在她身上暂停,
我还有许多话未曾说给她听。
啊!
生怕记忆褪了色,
我又怎敢轻易打开它的画屏呢?

(指导老师 孙俊丽)

我家的小小“动物园”

洛川县北关小学四年级(3)班 白佳铭

我家是个小小“动物园”,你看:“树懒”“兔子”“小马”“黄牛”都来了。你想知道他们的故事吗?

“黄牛”——爸爸

我爸爸属牛,他本人也很牛。另外,他很勤劳,酷爱写文章。只要有灵感,就立刻动笔开写。而且写的文章极其深奥,什么“魑魅魍魉”“醍醐灌顶”我都不太懂。他写的文章常常在报刊上发表。有一次,领导让他写一篇稿件,他随便一写,又发表到《陕西日报》,你说他像不像一头爱写作的“黄牛”呢?

“兔子”——妈妈

我妈妈性格温顺、内向,平时说话也是轻声细语的,同事总说她像一只小兔子。不仅如此,她还特别爱吃胡萝卜,生吃、熟吃或煮着吃,她都喜欢。其他家长都爱吃大鱼大肉,她却对胡萝卜百吃不厌,还经常推荐给大家吃呢!

“树懒”——奶奶

我的奶奶走起路来非常慢,并且是一个慢性子。有一次,我问奶奶:“你看的电视剧是什么名字?”只见奶奶慢悠悠地说:“电视剧名字呀,是……”说完又想不起来了。过了好久,她才说:“这是《黄帝内经》。”你说,她像不像“树懒”呢?

“小马”——我

我是一匹活力十足的小马,特别爱跑步。腿部肌肉异常发达,我们班的同学大部分都跑不过我。有一次,学校要选人参加跑步比赛,我就被选上了。比赛成绩出来时,我一看,呀!我虽然没有得冠军,但是也得了亚军。

我生活在这个“动物园”里,我能感受到无穷无尽的快乐与幸福!

(指导老师 张苗苗)

“服软”老爸

宝塔区柳林镇中心小学六年级(2)班 张乙文

在我家,老爸无时无刻不在向我澄清一个他认为的事实:“在这家庭中,你们都是老虎,而我就是武松。”我毫不犹豫打断他的话:“不,老妈一来,您便成了‘肉松’。”

没错,我的老爸一生气,谁都不怕,上天入地,但老妈一瞪眼,老爸便立马偃旗息鼓。不断地说:“没事儿吧?老婆,我错了,我错了。”还主动包揽了所有家务,立刻“服软”。

早上,老爸一脸不情愿地往嘴里扒拉着一碗剩米饭,一边扒拉还一边抱怨:“我怎么又吃剩饭呀?”老妈从冒着热气的锅中夹出一个又一个白白胖胖的大包子,不一会儿便装了一大盘儿。老爸看到后,立刻火冒三丈,咬牙切齿:“干什么弄这么多,谁吃呀?又让我吃剩饭吗?”老妈不解:“当然咱们一起吃。”老爸翻了个白眼儿,把碗筷一扔,拍桌而起,大吼:“我不吃。”老妈

辛苦一早上,却被他这么一怼,气也不打一处来,不甘示弱大吼道:“不吃就不吃,你不吃,我还求你吃呀,神经病。”妈妈一边说一边把手中的筷子往洗碗池中一扔,也不吃包子了,和老爸大吵起来。

只见双方,一方如蛟龙出水,毫不示弱,有开天辟地之势,行动间樯櫓灰飞烟灭,另一方虽有气通山河之势,但终是心有余而力不足败下阵来。毫无

疑问,我的老爸“输”了。

于是,两个人便开始了几天的冷战。虽然我的老爸一直在讨好老妈,不停“摇尾巴”,但老妈冷着一张脸不理他。最后老爸长叹一声:“我的老婆大人,我错了,再也不敢了。”老妈“扑哧”一声笑了出来,两人又和好如初,一笑泯恩仇。

这就是我的老爸,生气如虎,“服软”如猫,但他一直深爱着我们。

(指导老师 冯莉莉)

走夜路

延安育英中学附属小学五年级(1)班 杨雨泽

我平时胆子特别大,爬树、捉虫都不在话下。唯独有一个不敢,那就是一个人走夜路。

记得有一次,我和妈妈去姑姑家玩,一到姑姑家,我就和哥哥一起玩捉迷藏,我们玩得非常开心。不知不觉天黑了,妈妈忽然对我说:“有个快递,你回去取一下吧!”

姑姑家离我家不太远,我只好依依不舍地和哥哥道别。一路上,我看着天上的星星,不由自主地唱起了小曲,心情瞬间变好了一点。快到家时经过一条小巷子,那里黑黑的,只有我一个人走在那里,我忽然感觉好像有人在后面跟踪我。于是,我加快了脚步,却感觉后面的人

也变快了,我走慢,后面的人也变慢。我更紧张了,我的心就像好多只兔子在乱跳,七上八下的。

快到小区门口时,我看到前面有人了,心里才放松下来,于是大胆地回头一看,原来是我的妈妈。我委屈地问她:“你为什么不叫我?跟在我后面,都吓死我了。”妈

妈说:“我想让你练练胆量,如果哪天我不在家,你就可以一个人走夜路了。”

经过这次锻炼,我的胆量真的变大了,从那以后我再也不怕一个人走夜路。今后我要更加勇敢,做个小小男子汉,保护身边的人。

(指导老师 白雪)

世上的不平

延安职业技术学院附属小学四年级(2)班 高景云

下午三点,阳光明媚,鸟儿在枝头叽叽喳喳地唱着歌。我走在上山的小路上。

登上山顶后,突然爸爸喊道:“景云,快过来。”话刚说完,我就急忙跑了过去。

“你仔细观察一下,说一说哪边的玉米长得不好?”我答道:“当然是右边的玉米啦。因为左边的玉米又高又壮,幸福得要命,而右边的玉米又矮又黄,可怜得要命。”

地头左边的玉米有着粗壮的枝干,坚韧不拔地站在肥沃湿润的土地上,丝毫没有对干旱的畏惧。那墨绿色的叶子时不时地闪烁着灿烂的光芒。而右边的玉米站在火辣辣的太阳底下,没有水分滋润它们,枯黄的身子让他们看起来像年迈无助的老人,艰难地站在太阳底下。

随后,我疑惑地问:“为什么会是这样呢?”爸爸说:“右面玉米地的主家不愿意花钱浇水,而左面的主家精心照顾玉米,给他们浇水、施肥、锄草,所以长势肯定会好呀!”我似懂非懂地点了点头:“原来是这样啊。这些玉米就像没有爸爸妈妈爱护的孩子,怪可怜的。”

世上的不公平可真多。

秋天的声音

延安实验小学六年级(10)班 刘凡琛

有人说,秋天的声音是小鸟的歌声;有人说,秋天的声音是青蛙呱呱的叫声;也有人说,秋天的声音是丰收时欢快的笑声。然而我觉得,秋天的声音是小朋友们玩耍时欢快的笑声。

那个周末,天气很好,蓝蓝的天空中飘着几朵白云。我上完吉他课,爸爸说带我们一家人去新区人民公园玩,我和妹妹高兴地赶紧带上旱冰鞋和护具。

好久没到新区了,只见有的树叶已经变成黄色,一片一片落下来,有的树叶还是那么绿,还有的树叶变成了红色,爸爸说,那应该是枫叶。

车刚停下,我和妹妹就迫不及待地穿上旱冰鞋,戴好护具,开心地在宽阔的道路上飞奔起来,我们的嬉闹声一直在公园里回荡着。旱冰鞋滑累了,我们又玩了滑滑梯、沙



子、秋千、传声筒等,那里有很多小朋友,有的大人还在小树林支着帐篷和吊床,让他们的孩子玩耍,大家的欢笑声连在一起,构成了一首优美的乐曲,把我们都陶醉了……

同学们,抽空约上你的朋友一起去人民公园玩吧!一起听听秋天的声音。

(指导老师 高华)

“培元杯”中学生作文大赛优秀作品选登

听四季之雨

延安市新区第一中学初二 巩欣睿

倾听,是亲近自然的方式;倾听,是接受信息的渠道;倾听,是净化心灵的艺术……听雨润大地,听雨打窗棂,品自然之美,品一世情怀。

听春雨,润物细无声

春天,请侧耳倾听,听春雨的细腻绵柔。

“好雨知时节,当春乃发生。”雨润万物,大地回春。她迈着碎步行走在人间,轻轻抚摸大地,慢慢唤醒草木,告诉它们,你已沉睡了一个冬季,我带着阳光和春风来看你,快醒起来吧!听春雨滴在花瓣上的声音,听春雨落在枝头处的声音,她像万物的母亲,用细腻的情感、宽广的胸怀去滋润自然。她细中透密,美得沁人心脾,令人沾衣欲湿,闻之欲醉。春雨啊!你用温柔的声音唤醒大地。

听夏雨,雷车动地电火明

夏天,请侧耳倾听,听夏雨的热烈奔放。

夏天的雨,如同孩子的脸,来得快,去得也快,如同一瞬间的“黑云翻墨未遮山”,还没反应过来,“白雨跳珠乱入船”,霎时风狂雨骤,令人猝不及防。“江村入夏多雷雨,晓作狂霖晚又晴”,天气变化如此之快,她来得猛烈,去得突然。听夏雨,才能感受到人生的热烈奔放,气势磅礴,才能明白如何变得直截了当。夏雨啊!你是人生的铿锵之韵,尽显阳刚之美。

听秋雨,梧桐更兼秋雨

秋天,请侧耳倾听,听秋雨的缠绵凄凉。

“梧桐更兼细雨,到黄昏、点点滴滴。这次第,怎一个愁字了得!”黄昏的秋雨,一点点,一滴滴,让这位孤独的女子情何以堪呢?夫死国破,被迫南迁,孤独落魄,愁肠百结!听秋雨滴落

梧桐的哭诉之音,更是充斥着泪与悲苦。当然,秋雨并不意味着一定有凄凉之感。“空山新雨后,天气晚来秋”,颇有明朗之志;“君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池”,颇有浪漫之意,“红蓼渡头秋正雨,印沙鸥迹自成行,整鹭袖野风香”,颇有唯美之情。秋雨啊!你滂而不断,飘而不洒,寒而不冷,心中究竟藏有多少故事呢?

听冬雨,千树万树梨花开

冬天,请侧耳倾听,听冬雪的含蓄料峭。

冬天的雨,已幻化成飘飘白雪,“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”,边塞之地,荒凉苦寒,一起倾听着雪花飘落的声音。冬雨不似春雨贵如油,不如夏雨酣畅淋漓,也不像秋雨缠绵悱恻,而是带着彻骨的冷,透着料峭的寒,在波澜不惊中观芸芸众生、世态万象。她自然地来,来得不急不躁不愠

(张景)