



陪伴 引领 助力 筑梦

科技节“玩转”课堂

上周,延安市新区江苏中学举办了以“体验科技乐趣,创新引领成长”为主题的第三届科技节,同学们各出奇招,通过各具特色的科技作品制作,玩转数学、物理、化学、地理、生物、信息技术、历史等多门学科。

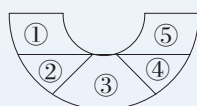
就说地理组的中国地图吧,同学们就创作出好几种类型,有的用各种豆子拼接组合,有的是用各种颜色的泥巴堆贴,有的是用橡皮泥捏成的,还有有的把中国地图演化成国旗图案……

历史文物的还原也难不倒爱思考、爱探索的同学们。不论是《青铜鼎》,还是《青花瓷瓶》,抑或是《三星堆》,同学们总会想到“妙招”,用卡纸、废纸箱、颜料等物品相结合,把作品做得惟妙惟肖。

生物组的作品更是把课本的知识展现得淋漓尽致,人体结构、眼球、心脏等模型应有尽有,通过学习课本知识,又亲手制作模型,让同学们对生物知识有了更深刻的认知,并在认知中学会珍惜和保护生命。

还有物理组和化学组的学科实验竞赛,“一电就通”“化学红绿灯”“神奇的气体”“化学魔术”等实验演示,同学们纷纷围在旁边,仔细感受并领会其中的无穷魅力……

一次科技小制作就是一次科学探索实践,每一场科学实践都是打开未来世界大门的钥匙。不知不觉中,校园科技节让书本中的知识“活”起来,也让科学的种子在同学们心中生根发芽。(记者 樊江江 实习生 盛俊阁)



- ① 这个自制乐器挺好
- ② 化学实验观摩活动
- ③ 电路设计大赛现场
- ④ 同学们参观手工作品
- ⑤ 这个实验真有趣

导读

B2版·

『不过瘾』没听够!』

B3版·

· 见证者

B4版·

· 北京研学记
· 橙黄橘绿语文节

制作《地球仪》,探索新世界

前段时间,我收到了一份特别的地理作业——制作一个地球仪。

回到家,我便把这个作业告诉了妈妈,妈妈说让我自己准备材料自己制作,她只可以给我帮一点儿小忙。

用什么制作球和架子呢?终于,我想到了:用泡沫圆球做球体,使用起来还很方便。底座呢?就用几块木板,再用几根铁丝支撑,应该没问题。同时,还要仔细按照比例制作。

在制作的过程中,画经纬线可不容易,滚圆的球体上面滑溜溜的,半天才画了一条直线。可是,赤道呢?它把地球分成了两半,必须画得准确。于是,我调整好心态,继续一笔一笔地画,慢慢地描。我发现,当我静下心来时,很多线条都画得比刚才好了很多。该染色了!先染什么呢?大海。老师说世界上3/4的地方都是海洋。我对大海有着美好的憧憬,海那么大,那么深,也很神秘。爸爸说,海里有许多宝贝。我曾想,这么多宝贝,扔到海里多可惜呀。学习了地理我才知道爸爸说的宝贝是指海底资源。陆地上有的矿藏海里几乎都有。海,真是一个聚宝盆!我给几块地方染上了碧蓝色。心想:说不定有一天我要到这儿来开发海底宝藏呢!该画大陆了!我决定先画南极。我给这块地方染上了银白色,因为这里是银色世界。我好像隐约地看到了南极冰雪世界的景色,成群的企鹅蹒跚地走在冰块上,多像走在一床厚厚的棉被上呀!这厚厚的冰块底下又蕴藏着什么奥秘呢?要是在这银白的世界建起一座现代化的冰城,那该多有趣呀!

在组装时,我就遇到了困难,铁丝怎么也弯不成想要的形状,于是,我只好请教妈妈,在妈妈的引导下,我的地球仪终于制作成功了!看着自己亲手制作的地球仪,我开心地笑了。轻轻一拨,“地球”就转动起来,全世界的海洋、大陆都一目了然。

在这次科技节的作品展示中,我的“地球仪”作品还获得了三等奖。通过制作地球仪,我对地球有了全新的认识,对世界充满了更多的好奇。以后,我一定更加努力,好好学习文化知识,长大后踏遍地球的每一个角落。

(延安市新区江苏中学初一十三班 赵清羽 指导老师 钟慧)

► 特等奖作品《池塘生态系统》



► 特等奖作品《青铜鼎》



▲ 特等奖作品《第二代飞机》



► 特等奖作品《心脏》



《小孔成像仪》意外的惊喜

起初,在老师告诉我们学校要举行科技节,每个同学都要参与时,我还是有些许的抗拒,甚至有些埋怨,因为做科技手工对大大咧咧的我来说还是有点困难。但是,当看到同学们都积极讨论自己的想法时,我也打破了自己的那点畏惧。几番思考后,我决定做物理中的《小孔成像仪》。

看着演示视频中所需的材料,我开始忙碌了起来。我先在卡纸上剪下圆形,可剪了好多个,都不像是圆,倒是正方形。正在我一筹莫展之际,年幼的弟弟跑到我跟前,说:“姐姐,还剩最后一块薯片,给你吃。”我伸手拿走了薯片,刚想吃时,猛然看向弟弟手中的薯片筒,心想:这薯片筒可不就是现成的材料吗?我顿时思如泉涌,于是拿起薯片筒,在筒底钻出小孔,再用裁剪好的塑料袋用皮筋在筒口固定,一个简易《小孔成像仪》就成功了!

我激动地将小孔对准台灯,台灯发出的光像清晰地投在光屏上,那一刻,实验得出的真理与课本中的知识完美重合,灯光穿过小孔的光投到了现实里,同时也照进了我的心里。一粒名叫热爱科学的种子在心灵的土壤中生根发芽。

我将作品交给老师时,老师笑眯眯地看着我:“不错啊,同学,这回你不仅做了,还做得很好啊!”听到老师这话,我红了脸颊,心中却如沐春风。作品展览的那天,我竟在获奖区域看到了我的《小孔成像仪》,居然还是三等奖,我惊喜万分。

我发现,很多事情只要勇于去尝试,用心去行动,就会有意外的收获。下次科技节,我要做一个更好的作品。

(延安市新区江苏中学初二七班 钟雨河 指导老师 郑江利)

倾心铸剑,对话古人

这次科技节,我这个“历史迷”毫不犹豫就选择了历史文物模型制作活动。

我制作的是大名鼎鼎的“越王勾践剑”模型,我使用了深棕色和青色的超轻粘土来制作。制作过程中,我将两种颜色混合起来,但是很多次,因为粘土比例不当,色泽老是不达标,我就一遍一遍地不断去尝试。不知过了多久,终于调到我需要的古典剑的颜色,我满意地笑了。

我慢慢地把粘土拉伸成长条状,并将其压扁,用各式工具笨拙地模仿着古人精湛的工艺……终于,整把剑的雏形出现了。我仔细观察着这把剑,把它与网上的图片多次比对,再进行微调。经过一天的努力,终于大功告成!我小心翼翼地把我心爱的剑放到通风口,让它自然风干,固定形状。

想一想,现代科技已经这么发达了,我制作一个简单的模型都这么费力,在古代,劳动人民又是怎么制作出这么精湛的作品来?想到这儿,我不由得敬佩起来,在古代那么困难的条件下,人们是怎么铸剑的?

虽然“越王勾践剑”模型是我这个“历史迷”自娱自乐的小物件,但是这个过程不仅让与之相连的知识深刻地印在我的脑海之中,这更像是一次与历史的奇妙对话,是“越王勾践剑”帮我打开了与古人对话的大门。很荣幸,我的“越王勾践剑”最终在科技节中获得一等奖。它也让我在今后的学习中更加喜欢历史。

(延安市新区江苏中学初一十班 高旭锐 指导老师 文依心)

主 编/牛 敏

本版编辑/樊江江

视觉设计/杨红亚

组 版/李 瑞

校 对/高红英

电话:13772298306

邮箱:czzk2021@163.com