

见证者

延安市新区培文学校初三(1)班 孙羽辰

作为一棵树,而且是一棵扎根在中国百年之久的大树,我想我可以大言不惭地说:我是历史的见证者。当然,我见证了奇迹,时间则以我光滑的树皮为代价,在上面刻上一道道深褐的沟壑。在微风拂过,万物静谧之时,我常常陷入沉思,回想我这百年所历经的种种。

忆历史

那时候我只是一棵小树,有细嫩的枝条和新出的绿叶。可在某一年的8月1日,我听见南昌的方向传来轰轰的巨响,那片大地上烽烟四起,燃起的战火映红了半座城。我听见人们高举着手中的枪,高声呼喊着两个字“革命”。我看见被击倒的人挣扎着站起,我看见一群又一群人倒下,一群又一群人冲上前。他们的眼中是磨灭不尽的星火,是可以燎原的希望。我在远处静静地望着,望着这片红色的土地。又过了多少年,我已记不清了。

只记得一群身着简陋的人,脚踩着破破烂烂的草鞋,翻越了千山万水去到一个地方。仍是那群人吗?我默默地看着他们走近,我隐约听见两个字“长征”。是了,仍是那群英雄们,我望着他们黝黑却坚毅的脸庞给了自己答案。我看见他们中有人将自己仅剩的粮食给了别人,自己却永远留在了那片无垠的旷野上;我看见一个又一个战士因饥饿与劳累倒地后,再也没有站起来;我看见雪山的山崖上留下了一座又一座丰碑。但是没有人停下脚步,所有的人都望着队伍最前方的那面红旗,一步一步走完了二万五千里长征。我望着马背驮着夕阳,隐进了镶着红色弧线的雪山缝隙,一片浓重的晚霞染红了山山岭岭的积雪,红得热烈,红得悲壮。

我的心蓦然悸动,我看着远处飘扬的红旗,仿佛看见了无数位英雄先烈在守望这片国土。我突然想代他们看一看他们所创造出的这盛世繁华。

新征程

日子就如流淌的河水慢慢流动着,我看着无数位革命者站出来,带领着百姓走向了升起的朝阳,我静静地看着。我明白我的存在对他们是无足轻重的,但是他们对我的意义却截然不同。他们于这片土地上点燃火种。我生长在在他们日复一日的操劳和奔波之间;生长在在他们一行一行的泪水和汗水之间;生长在在他们千丝万缕的悲伤与欢愉之间;生长在在他们奋力和不屈的呐喊之间……我突然间懂得了他们,懂了这片红色的土地。

我终是看见了他们守护的这盛世繁华。

我立于高山之上,望着“神舟”系列的航天飞船射向满天银河,于星空之中与祖国对话;我看见“天宫”的建立,“祝融”的发射,“蛟龙”的入水,我看见中国一个又一个领域位列于世界前沿。我看见在中华民族危难之际,

一方有难、八方支援的团结和不怕牺牲的拼搏。恍惚之间,我从这些人身上看见了前辈们的影子。前辈们知道这些一定会很欣慰吧!他们的后代不用再将一块馍掰成几块吃;不用再四处躲避敌人的子弹;不用再躲在防空洞里吃着雪来充饥。他们实现了当年所梦想的样子,是他们守护了这万家灯火,这喧嚣人间。

如果遗忘才是真正的死亡,那所有的英雄与先烈们一定会永生。我颤抖着我的枝叶,向他们致以我崇高的敬意。暖风吹拂,扬起了红旗,带来了远方故人的回音。

“一腔热血勤珍重,洒处犹能化碧波。”我在心中默默地对他们赞颂。

百年辗转,除了给我刻上几轮深刻的年轮,或许也给了我如少年般的一腔热血和历经世事的沉稳与通透。我将会静静地留在这小小的山头,去见证下一个奇迹的诞生。

(指导老师 任改艳)

品好茶·享青春

延安中学高一(13)班 杜卓颖



品一盏茉莉花茶,清新,淡雅。正如豆蔻年华的姑娘,双手捧着一本好书,静坐在茶几旁,闻着窗外淡淡的花香,沐浴着春风和暖阳,默享着这一片午后的安祥。

品一盏祁门功夫红茶,热烈,奔放。好似束发三年的男儿,飞奔在鲜红的跑道上,如弦似箭,仿佛要跟蓝天中翱翔的雄鹰,比一比高下,跟山野中疾驰的猎豹,争一争高低。

品一盏普洱茶,苦涩,浓郁。是比赛失利后在眼眶中久久打转却迟迟不肯落下的眼泪;是考试落榜后堵在胸口咽不下去的浓浓惆怅;是跌倒摔伤后伤口上火辣辣的刺痛却无人关怀的落寞;更是在台下驻足观望台上鲜花与掌声的美慕而又无可奈何……

品一盏白毫银针,清香,甘甜。是少年手掌磨出了血泡,汗流浹背,而看到朝阳初升的欣喜若狂;是少年辛勤播种,日夜耕耘,而收获的累累硕果。

泡茶时,茶叶微卷,香气淡淡,好似蓄势待发的青春的花苞。品茶时,茶叶已舒,香气弥漫,正如那绚丽多彩,争相开放的青春之花。

茶香易散,青春易逝。品茶不过片刻之间,青春不过短短几年,可茶香浓郁,茶味清甜,永远弥漫在品茶人的心田。青春的绚烂多彩,激情昂扬,是人间最美好的风景,更是人们最珍贵的年华。

荣耀

宝塔区柳林小学六年级(2)班 张乙文



荣耀,就仿佛万千光点在身边飞旋,而我却想努力握住光点,让它永远发光,永不磨灭。

延安是红色革命圣地,妈妈给我报名参加了“讲延安故事,传红色基因”的朗诵大赛,经过一系列讲评、筛选,我终于进入了前16名,获得了决赛资格。

当我踏入决赛大厅,满心喜悦。环视四周,一切都是那么井然有序。而参赛选手们都在自己的位置上静静地等候,一副势在必得的样子。我怀着忐忑的心情坐在自己的座位上,心里像有无数只小鹿在乱撞,紧张的全身冒汗。随着灯光亮起,比赛开始,选手一位接一位上台,他们或深情地低诵,或激情地高吟,或高举双手踏步向前,他们把所有感情融入言语中,台下欢呼声和掌声此起彼伏。

但当主持人念出我的名字时,我却把一切紧张化为乌有,我深吸一口气,轻步踏向舞台。音乐响起,我放下一切杂念,全身心地投入朗诵。在灯光下,我把革命者在艰苦岁月里的勇往精神融入其中,句句铿锵有力,我没有忘记任何一句话、一个动作,在我鞠躬谢幕的一刹那,掌声如潮水般响起。我的眼眶有点发酸,一下台便扑到妈妈的怀里,妈妈给了我一个大大的拥抱,在我耳边轻喃“你是我的荣耀”。

是啊!只要努力,不需结果。在颁奖时,我在人群中一笑生花,这时我就是一枚光点,我证明了自己,我是妈妈的荣耀。

(指导老师 冯莉莉)

秋姑娘来了

延安职业技术学院附属小学四年级(2)班 高景云



当夏天的最后一阵风吹过,秋姑娘便提着行李箱匆匆地赶来,在箱子打开的那一瞬间,一股秋风占领了大地。

松鼠忙着给自己找食物,蟋蟀忙着给自己挖洞穴。而你却给各式各样的叶子穿衣裳,从不丢下任何一片叶子,唯有松柏没有棉衣,别人以为你是偏心,但真正的原因是你不想让每种植物都弱不禁风,或许这就是爱的教育。你拿起那好久没有用过的笔,为每朵花儿的生命画上一个完美的句号,你从那旧箱子里拿出年代久远的颜料,为大地画上美美的妆容。

从绿油油的夏天到金灿灿的秋天,秋姑娘为我们做了数不清的事情,到处都有她可爱的身影。

也读《鲜衣怒马少年时》

延安职业技术学院附属中学初二(17)班 唐果

“放荡齐赵间,裘马颇清狂,春哥丛台上,冬猎青丘旁。”

——题记

唐朝,是诗人们的江湖;宋朝,是词人们的圣殿。唐诗里的理想和远方,宋词里的风雅与深情,正是诗酒江湖的快意恩仇。

在翻开这本书之前,诗词好像就只是些需要死记硬背的文字,读完这本书后才明白,那是一个诗人一生的缩影,是一个时代的写照。而这些诗词中的故事,都被用语言记录在了《鲜衣怒马少年时》这本书中。

微风乍起,荡开层层涟漪,一袭白衣,一生傲世。这惊艳了时光,又有绝世才华的人儿,正是少年怒马笔下“颠覆三观”的李太白。年少成名,春风得意,彼时李白的狂傲,在诗中展现得淋漓尽致。李白为诗而生,他有“仰天大笑出门去,我辈岂

是蓬蒿人”的狂妄,也有“且乐生前一杯酒,何须身后千载名”的不羁,更有“五花马,千金裘,呼儿将出换美酒”的桀骜,征服了整个大唐,又不只是大唐。

李清照被誉为“千古第一才女”,她有自己独特的个性,在文坛有属于她自己的时代,在大宋风靡一时,掀起了一股狂潮。

“鲜衣怒马少年时,不负韶华行且且。”

合上书,似乎只剩下千年残梦,遥想那时的长安,虽已是断壁残垣,满目荒凉,但却是“战士军前半死生,美人帐下犹歌舞”。我敬佩那群诗人,王维“相逢意气为君饮,系马高楼垂柳边”的潇洒,杜甫“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的情怀和美好愿望!

可能我们对大唐的遐想和记忆,终会停留在盛唐,那个“烟柳画桥,风帘翠幕,参差十万人家”的李唐王朝,或许,这便是唐人的魅力,也是我们阅读这本书的意义。(指导老师 刘剑)

青春许国,爱吾华夏

延安市实验中学初二(1)班 陈思源

眺望着冉冉升起的国旗,耳畔回荡着雄壮的国歌,你的心中是否跳动着一个个响亮的名字——中国,你的血管里是否涌动着一股爱国的暖流,让我们共同祝福祖国繁荣昌盛。

众志成城,定国之信念。“青年是民族未来的希望,是国家前途的希望。”1919年巴黎和会外交失败,逐渐觉醒的中国青年把自己和国家的命运紧紧相连,他们高举爱国主义旗帜,为救亡图存奔走呼号。四年前新冠肺炎袭来,人心惶惶,中国医护人员全力构建“抗疫”战线,救民于水火。国家危难之际,万众一心,定国之信念,一枝一叶,燃起星星之火。

百折不回,扬国之威望。“科技兴则民族兴,科技强则国家强。”从刀耕火种而走来,到高楼大厦平地起,科技水平无疑是衡量国家综合实力的重要因素。“氢弹之父”于敏院士,蘑菇云下的盖世英雄,是他让氢弹成为了“中国关键词”,一句嘱托,许下了一生,一声巨响,惊诧了世界;刘永坦用雷达筑就“海防长城”,他说:“要创造出让世界刮目相看的奇迹。”筑建跨海长虹、圆梦嫦娥飞天、实现潜海万里,日渐强盛的科技实力,是中国腾飞的坚实底气。

不忘初心,不负国之使命。古有岳飞精忠报国,文天祥视死如归,戚家军所向无敌,今有黄旭华以国家之强大为己任,日夜辛勤工作,制造了中国核潜艇;冯炼将青春奉献给红军烈士墓,传承“愚公精神”,情怀不变,信念犹在。为了国家的未来,有无数奋斗者不畏生死,迎难而上。作为华夏炎黄子孙,我们享受着先辈们为我们打下的太平盛世之时,必要肩负起华夏使命,续中华民族之魂。

明天的中国,希望寄予青年。青年兴则国兴,中国发展要靠广大青年挺膺担当。年轻充满朝气,青春孕育希望。广大青年要厚植家国情怀、涵养进取品格,以奋斗姿态激扬青春,不负时代,不负年华。

同学们!新时代的号角已经吹响,让我们携起手来,志存高远,肩负强国使命,共绘祖国的壮美河山吧!(指导老师 宋小芹)

“培元杯”中学生作文大赛优秀作品选登

我的姥爷

延安新区第一中学初二 刘涵月

让我拉起你的手,之后的路,我们一起慢慢走。

——题记

又是一年春天,嫩绿的草儿探出脑袋,好奇地张望着世界。“春雨贵如油”,一场春雨过后,草上沾满了晶莹的露珠,似宝石、琥珀。小露珠倒映了小小的天地,格外美丽。沁人心脾的花香、棉花糖般的云……我的泪落了下来,陷入回忆。

小时候家境贫困,爸妈外出打工赚钱,陪我的时间少之又少。我从小跟着姥爷生活,他是我简单童年生活里的全部。那时的家乡还处于贫困当中,可风景倒还不错。春赏花,夏乘凉,秋赏月,冬玩雪。

姥爷不识字,可总爱听报纸上的事。我怪他一把年纪了还听报,他却笑笑:“这叫,家事国事天下事,事事关心!”每当他从村委会那屋取来当天的

报纸,便把我拉来,变戏法似的从上衣口袋里摸出一颗糖:“快给姥爷读读这上面写的啥,读完姥爷带你去村后面你李爷爷家看电视。”有时我小嘴一撇,胖胳膊一抱:“不,李爷爷的大黄可吓人了!”这时姥爷总会骗我说李爷爷给我留了鸡腿,得把报读完才能去。我便站在姥爷旁边,声情并茂地读报,两个小辫一翘一翘的。

上学的时候,姥爷总会亲自接送我。临走前,他总会把手帕用水打湿,一遍一遍擦拭书皮和书包。把卷了的书角压直,小心翼翼地放进书包。他说:“我小时候哪有啥读书的人,都认为种地才能过上好日子,也想读书,可家里穷,一直也没机会,现在国家好了,每个人都识字,每个大山里的娃都能读书。你要好好学习,走出去!”他轻轻拉上书包,递给我,也好像把他的梦想一并托付给了我。

在我的印象里,姥爷喜欢抽烟。每当我看见使用细小的嗓音嚷嚷:“姥爷着火了,好呛啊!”他便不动声色地走出门外,一小会儿便进来:“别生气了乖乖,姥爷给你烤个红薯吃。”姥爷烤得又香又甜,他总把红薯掰成两半,大的给我,小的给他。我问他为什么不吃大的,他只是说人老了不爱吃甜的。闲暇时光里我会找姥爷画画,姥爷总会拿铅笔边画边唱:“小圆脸,朝天辫,红脸蛋,胖肚皮。”我问他是不是我,他便笑着夸我聪明,我们一起笑,其乐融融。

珠流璧转,时光变迁。八岁那年,姥爷离我而去。临走前他拉着我的手:“别哭了,姥爷是魔术师,你在生活中留心观察,姥爷会变成任何一个物品,一直陪着你。”

风吹来,脸上的泪痕凉凉的,打断了我的思绪。我推开锈红的铁大门,大门发出“吱吱”的响声。院子里生满

了杂草,一派凄凉。恍惚间飞来一只蝶,停落在我的左手。我的心触电般震了一下。姥爷,让我拉起你的手,之后的路你陪着我们一起慢慢走。

教师点评:文章好感人!描写姥爷的那些片段,细节抓得很到位,富有生活气息,看起来平淡无奇,却能触动人的泪点,让姥爷的形象跃然纸上。题记、开头、结尾设计精妙,尤其“那只蝶”的出现……不过,文章标题既然是《我的姥爷》,那就应该多角度对姥爷进行刻画,你可以通过大人物的话对姥爷的过去进行一段简要的介绍,采取插叙的方式插入文章的合适位置,这样会让姥爷的形象更为完美。小作者的语言很有穿透力,希望再接再厉,写出更多精美的文字。(张景)