

一盏灯点亮一座城

延声

到了自贡,你才知道世界上竟然有这样的灯。它已颠覆了你所认知的灯笼的含义。我们陕北人过年的时候也挂灯,小时候是自家做灯笼,把上年的木灯笼架子洗了,糊上麻纸,手巧的姐姐再剪几朵花儿贴上就大功告成了。过年的时候挂在大门口也挺漂亮的。后来生活好了,大门口就挂各种圆的长的大红灯笼,从年三十挂到正月十五,晚上一直亮着。再后来,各级政府都注重百姓文化生活提升,一条街道一座山地打造,营造出红红火火亮堂堂的过年氛围,好不热闹。

但到了自贡,你就知道什么是小巫见大巫,真是一盏灯点亮世界,用主人的话说是“万物皆可灯”。自贡是千年盐都,最早的灯是盐商们过年时候用来炫富的。李家的大,王家的更大更精致。后来就有了灯会,再后来,政府因势利导就办起了灯展,再往后就成了彩灯。最早的灯展办在1964年,“自贡迎春灯会”办到1983年,随后上升为中国国际恐龙灯会,到今年已办了29届,一届有一届的主题,一届有一届的灯王。过去一般从腊月十五展到三月初八,今年展到五月初七。双节期间,自贡首次尝试了“中秋国庆嘉年华灯展”。8天时间里,来自世界各地的游客共计20多

万人,我们有幸赶上了嘉年华的“尾巴”。在微微细雨中,我们在天上人间,美轮美奂的灯海里流连忘返,手机不停地闪,嘴里不时地哇,太美了,太震撼了,五百地里全是不同主题的灯组,天上宫阙、嫦娥奔月、玉兔守望、二十四节气、恐龙世界、梦想乐园、牡丹吐蕊……这哪里是灯,这分明是“高大新奇特”的工艺品大聚会呀!那个绿色的是用小青霉素药瓶做的,那个青花瓷瓶竟然是用瓷盘捆扎起来的,那锦鱼啦牡丹花啦孔雀开的屏都是铁丝扎、布裱糊、再上色,一片片鱼鳞栩栩如生。主人还说,这比新春灯会小多了,我们最高的灯组要有五十米呢!过年再来吧,我们灯会是能带着老人孩子一起看的,老少咸宜。而我们看到的生命之树、精卫女神、唐三彩马、恐龙谷早已超出了一般灯的概念,那是力与美的结合、色与光的相恋,是天上的璀璨星光与人间烟火的完美邂逅。

我有些感慨,论起自贡的地理资源优势在四川不突出,除了有千年盐都、恐龙之乡的美誉外,既没有九寨沟的水秀也没有峨眉山的俊朗,4300平方公里的土地上聚集了328万的人口,但他们把老祖宗留下的传统非遗的文化资源利用发展到极致。据了解,这三十届

国际灯展已成为党委、政府每年的大事,方案一次次审核、主题一年年变化,不断创新不断升级。我们来的时候,分管的领导说他们今年的方案已讨论了好多次,还感觉不满意。他们花大量的人力物力财力举办这项活动,已不仅仅是为了丰富群众的文化生活,更多的是带动旅游、拉动经济发展,也为维护世界彩灯看自贡的品牌。

一盏灯真是照亮了中国也照亮了世界。自贡目前从事彩灯产业的人不计其数,仅规模以上企业就有32家。我们参观的两个大企业早已将生意做到了世界各地。昨天到工厂时,工人们正忙着赶工,工期表上赫然写着纽约、巴黎、首尔、神户……交货日期。企业的负责人胸前戴着党徽,娓娓而谈:习近平文化思想的精髓就是创造性转化、创新性发展,我们要把彩灯的艺术、中国的文化用这种直观的方式展现出去,也是向世界讲好中国故事。

诚哉斯言,我们感叹这位民营企业家的政治站位和情怀,也敬佩一届一届党委政府的统一认识,一任接着一任,盯住这一事业,把资源优势发挥到极致,就能作出一番成就,带动一方发展。

我忽然想起自贡发展彩灯产业的历程,何其像我们延安发展苹果产业,从

1947年那个叫李新安的洛川青年用一头毛驴从河南驮回200棵树苗起,苹果在渭北黄土高原扎根发芽开花结果,经过从种麦子到种苹果的革命,认准这是一项适合黄土高原生长的好产业,就一届接着一届干,不折腾、朝前走。目前,延安苹果种植总面积达到331.6万亩,总产量431.8万吨,成了老百姓的致富果,延安的金名片,苹果总产量占到陕西的三分之一、全国的十分之一、世界的二十分之一。习近平总书记去年来延安,在安塞南沟的苹果园里感慨地说:“大力发展苹果种植业可谓天时地利人和,这是最好的、最合适的产业,大有前途。”

择一事,终一生,必有成。延安除了有革命圣地、新中国的摇篮,是一本永远读不完的书的红色资源,有天下黄河一壶收、最美乾坤湾、甘泉大峡谷的自然资源,还有深厚的黄土风情文化。陕北民歌唱响全国,腰鼓声振世界,剪纸农民画曲艺说书,哪一个不是国家级世界范儿的!

怎么做?深深思索,自贡给了我们很好的借鉴。



行吟天下

树树皆秋色

陆宇撰

斑斓的季节

刘芝琴

一直不怎么喜欢秋季,因为这个季节花草树木的衰败常常令我感到伤感。好在我们北方的秋季既是一个收获庄稼的时节,也是一个景色迷人的季节。所以,每当秋季到来之时,那种对秋景的向往和迷恋在伴随着对秋季伤感的同时会袭上心头,构成观景的冲动。为了领略黄土高坡秋季的景色,霜降的前一天,我与几位朋友一起去郊外的大山森林里观赏秋景。

这天,秋高气爽,阳光灿烂。我们带着憧憬、带着喜悦,驱车离开喧闹的城市,一路欢声笑语,向着既定的方向奔驰而去。

车沿着国道行走了二十多公里后,公路两侧被秋色浸染的座座山峦就显现出了诱人的景色,吸引着我们几次下车驻足观赏。为了寻找一个更高的观点来领略这迷人的秋景,我们前行到一个拥有茂密森林的村庄,然后沿着村庄中一条通往山上的、较窄的、曲曲弯弯的柏油路一直上行。

这条山路弯曲而绵长,一直向山上延伸。沿途,我们没有遇到一辆车,一个人,更没有看到村庄,视线里只有连绵的群山和山山峁峁、沟沟洼洼茂密的森林。

我们的车爬上山顶后,继续前行了十几分钟,终于在远远的前方看到了一个院子。我们既好奇,又开心。好奇的是这样的深山里住的是什么人,开心的是在这样的深山老林里我们不再孤单和胆怯了。所以,看到这个院子,我们马上有了安全感。我们把车开到那个院子的门口时,才发现这里是一个采油厂的注水站。注水站的院子很大,有围墙和大门。院子里身着橙色工作服的工作人员正在忙碌地工作,我们对这些守护在高山深处默默工作着的采油工人们产生了由衷敬佩。

我们没有惊扰他们,把车停在院子大门外的一块空地上就下车观景了。

温暖的阳光和清新的空气给我们带来了好心情,湛蓝的天空上飘着的朵朵白云更让我们感到赏心悦目。可能是我们身处高山之巅的原因吧,蓝天上的云朵看起来比往日白净、清晰、明朗了许多,天空与我们之间的距离好像也比平

时近了好多。在云卷云舒中,蓝天白云给我们展示着各种形状的图案,看着好美、好舒服。最惊人的是一个酷像一只传说中的凤凰鸟的图案。图案中的凤凰鸟眉眼清秀,形体圆润,羽毛丰满,逼真到栩栩如生。“鸟儿”在翩翩飞舞中转头俯瞰大地,情态自然而优美,仿佛在一览人间的一切。这让我们大喜,令我惊叹、兴奋和激动。可惜,这么美的祥云图案持续了短暂的一小会就消散了,变成了其他图案。望着渐渐消散的凤凰鸟图案,我不舍,我也无奈。好在,我在它最清晰、最逼真时用相机将图案拍了下来,留住了这最美的时刻,留住了这神奇的画卷,让我在想念这幅画面的时候,随时可以在照片中翻出来重新回味,失而复得。

蓝天白云展示出的祥瑞画面让我们开心无比,使我们的心情更加愉悦。我们绕过一座小山,沿着小路来到一个视线宽阔的山顶。站在高山之巅放眼瞭望,四周环绕的远山与天相连,近处的群山起伏绵延,座座山峦将我们环抱在一个连绵浩瀚的群山之中。深秋黄土高原的树叶,在寒潮的袭击下,除了松树、柏树仍保持着绿色之外,其他树木的叶子都褪去了往日的翠绿,各自因树种的不同而显现出自己特有的红、橙、黄、白、银、灰、赤褐、深黄、紫铜、古铜等颜色,使得每棵树都披上了自己秋日的盛装。身披各色秋叶盛装的树木交错生长,五彩斑斓。在秋叶的浸染下,在阳光的照耀下,黄土高原座座层林尽染的山峦绚烂夺目,闪烁着瑰丽的霞光。绵延起伏的山峦五彩斑斓,浩瀚无边,与天相连,再加上蓝天白云的映衬,黄土高原秋日斑斓的景色真是美丽如画,沁人心脾。

深秋黄土高原的广袤大地,目之所及,五彩斑斓的草木树叶,仿佛把你带进了春天。但所有的颜色都比春天赋予我们满目的色泽更艳,更有韵味。春天的赤橙黄绿娇嫩活泼,如少女般清秀淑雅富有生机勃勃;秋天的五彩斑斓则艳丽浓郁,如巾帼般隽美刚毅富有英气。一叶一秋,一树一歌。行在秋里,似坠诗海,如置画中,纵有落叶秋风扑面而来,

也难扫赏秋者喜悦之笑容。即使在春季,或是夏季,也难以在黄土高原上见到如此盛况空前的斑斓景色。可谓:秋色如花海,妩媚天地间。

就在我们陶醉于这醉人的秋景里时,突然听到“嘎、嘎”的声音。那声音低沉而遥远,如烟般缥缈,如歌般动听。我们循声仰望,原来是两群大雁排着“人”字和“一”字的队列正从我们头顶的蓝天飞过,发出了“嘎、嘎”的叫声。又是一次兴奋!记得我小时候见过这种场景,之后的几十年来再未领略。我不知道是什么原因能让我们在这里有幸看到南飞迁徙的大雁。是老天给我们安排的又一次盛宴?还是我们当时所处的山体位置海拔较高?或者是高山深处上空的空气质量较好适合大雁飞行?我不得而知,也不便多想。很快举起相机,对准飞翔的大雁按下了拍照按钮,要把这精彩的瞬间留住。可惜大雁飞得太高,根本拍不清楚它们,只能饱眼福,并用最留恋的目光目送它们飞向远方,默祝它们一路安顺。

大雁是一种候鸟,每到秋天,北方的严寒气候不再适合它们生存时,它们便会飞往温暖的南方。望着渐飞渐远的大雁,我感触很深。成群结队大雁的迁徙,预示着寒冷冬天的即将到来。在不久的将来,我们就会看到树上的叶子在寒霜的袭击下,在瑟瑟秋风的生拉硬拽中一片片地落下。那些真正失去生命的叶子,会将地表染出五颜六色,然后慢慢地枯萎、凋谢。到那个时候,我们眼前这斑斓的景色将消失殆尽……想到这些,我有些伤感,不由得低下了头。无意间,看到不远处花丛中的一株野菊花依然翘首盛开,一只彩色蝴蝶正围着花丛飞来飞去。它一会儿落在花蕊上静静地享受着花香,一会儿又扇动着翅膀,围着花蕊不停转动自己的身体。我慢慢靠近花丛,用相机拍下了这幅蝶恋花的图片。但是,我却不小心惊扰了这只蝴蝶,它迅速飞离花丛,在花丛上空盘旋几圈后又回落在花丛中。我不再去惊扰它了,任它在花丛中飞来飞去。

看着飞来飞去的蝴蝶,我独自思量,在不久的时间里,当寒冷的北风、无

情的暴雪将黄土高原上株株耐寒的野菊花也吞噬掉后,蝴蝶会不会伤心?就像我今日不舍蓝天上那片散去的凤凰云,不舍蓝天上那飞离的雁,不舍眼前在不久的将来将要枯萎、凋谢的树叶一样。

触景生情,得而失去的凤凰鸟图案、盛况空前的斑斓秋景、成群结队的南飞大雁、花丛中飞舞的恋花蝴蝶,它们既让我沉醉迷恋,又让我伤感无限。我迷恋眼前一切美好的东西,我留恋眼前失去的和即将留不住的那些美好的东西,我伤感一年年如梭飞逝的时间。

这次赏秋,我所经历的所有美好的画面和伤感的画面,都让我深深感到:大自然为我们演绎出的神奇和我们生活中所经历的一切美好的事物和机遇,是不可辜负的。我们若能善于发现那些美好的东西,把握机遇,珍惜当下的拥有,我们的生活就是多姿多彩的。美好的一切,如果我们没有实时把握,没有很好珍惜,那必将是失而难得的。秋季的到来,预示了一年的即将结束,就连鸟儿都知道这个道理。春夏秋冬在轮转中走过岁岁年年,时间在匆匆中不再往返,因此,我们不可辜负的还有时间。就像种庄稼一样,如果我们没有在岁岁年年的春天里播下种子,就不会有禾苗在夏天里的生长,更谈不上果实在秋天里的收获。庄稼是这样,事业也如此,人生亦然。从另一个角度来看,秋季这个承载收获的季节,其实也是一个催人努力的季节,一个训诫鞭策人们的季节。无论我们在这个季节里是否收获满满,无论这个季节带给我们的是愉悦还是伤感,我们都要感恩这个收获、斑斓与凋谢并存的季节,感恩这个季节带给我们的一切。因为这个季节不但赋予我们收获的喜悦,还赠予了我们太多的哲理和情感。

每个季节都有它的唯美和精彩,我们唯一要做的就是在感恩大自然赠予我们一切的同时,在四季的变迁中顺应时节,把握机遇,珍惜分秒,在如梭流逝的时间里不负时光,不负自己。

我们的赏秋在兴奋与伤感交集中结束了。带着秋景的醉意,拂去悠悠的感伤,揣着深深的启迪,我们返回了家中。



诗歌天地

祖国颂

王铁捍

在世界的版图上,
有一只引吭高歌的雄鸡,
它唤醒了960多万平方公里的沉睡大地,
高唱华夏黎明的凯歌!

在世界的东方,
有一条喷吐云雾的巨龙,
它翻江倒海搅动宇宙,
抖落出大中国的宏伟气魄。

在曲迴蜿蜒的万里长城,
在日夜奔腾不息的黄河,
在高耸入云的泰山,
在秀丽的北京城廓,
都写着硕大的两个字:中国!

在青藏高原的布达拉宫,
在黑龙江的漠河,
在南国三亚的“天涯海角”。
在内蒙古的千里绿洲,
有一首歌在经久地传唱,
那就是伟大的中国!

啊,伟大的祖国,
你经历百年沧桑,
你走过半个世纪的坎坷,
你经过漫长的探索,
你从黑暗走向光明,
又从光明走进开放改革。
《春天的故事》唱遍大江南北,
十四亿人跳动着同一个脉搏。
大中国有个大气派,
那气派,像黄河在奔腾,
像长城般巍峨,像泰山般威严,
像大海般宽阔!

祖国啊!我的母亲,
你用刚毅铸造中华民族之魂,
你用智慧和文明把炎黄子孙雕塑,
你用甘甜的乳汁哺育华夏儿女,
你用信念和忠诚,
谱写划时代的赞歌!

幸运啊,我们这一代人,
幸运,赶上了好时代,
幸运,阳光在神州大地洒落,
幸运,国运昌盛民安乐,
幸运,我们过上了美满幸福的小康生活。
祖国啊母亲,
你给予我们的太多太多,
而我们能给你什么?
这个严肃的话题,
值得每个中华儿女深深地思索!
我们的躯体里流淌着母亲的血液,
我们的命运和祖国息息融合。
“与时俱进”是这个时代的特征,
实现伟大复兴是我们的神圣职责。
让我们携手同走一条路,
让我们放开喉咙,
同唱一首歌:
祖国万岁,万岁祖国!

红旗飘飘

张有亮

翻阅一本旧书
读一堆发黄的文字
字字铿锵,如岩石般坚硬
如朵朵寒梅,一笔一画
透着傲骨和清气
“竹签子是竹子做的
共产党员的意志是钢铁”
一条锈迹斑斑的脚镣铮铮作响
铁质的声音唤醒沉睡的土地
烈火中锻造的信仰
一次次冲破茫茫夜色
将一面面血染的红旗,插在
万里河山
迎风飘扬

我的祖国

瞿绍斌

我手捧一幅雄鸡的图案
一条东方的巨龙腾空飞翔
哦,九百六十多万平方公里的土地上
五十六个民族,五十六朵花
我看见了一个巨人挺起了脊梁
长江长城,黄山黄河
巨笔书写的大中华,红彤彤的颜色
我流出了激动的泪花
我大声喊出了您的名字
我要把心捧给您
我要做一块砖瓦
今天,我站在高高飘扬的红旗下
我高兴地笑了,我自豪地笑了