



粉笔画展吗?

是创意板书!



导读

B2版·

原来你是这样的消防员

B3版·

风雨兼程再出发

B4版·

游戏闯关, 爱了爱了!
『小侦探』寻梦记



色彩缤纷, 意境悠远……明明是粉笔画, 却画出了油画、国画作品那种高大上的感觉, 没有最好, 只有更好, 让人不由得赞叹: 不过是老师们的课堂“标配”啊, 这也太强大了吧!

上周, 宝塔区创新实验小学开展了“锤炼专业技能, 绽放师者风采”教师基本功展示活动。活动以年级为单位, 包括粉笔字展、板书设计展和诗画展, 老师们纷纷拿出自己的看家本领, 各显身手。一人一块小黑板, 老师们开始认真创作。一点

点地勾画, 一笔笔地涂抹, 不一会儿, 一幅幅构思精巧、意境幽远、色彩绚丽的粉笔画佳作就呈现在大家眼前。你以为是美术老师的绘画秀? 不不不, 接下来的配文和主题, 让人瞬间明白了, 哦, 原来是语文老师老师们精心设计的板书。

板书是一门学问, 也是一门艺术, 是老师对教材的解读展示, 也是老师审美的个性化体现。低年级的老师考虑到所带的学生年龄偏小, 具有新奇好动的性格特点, 因此在设计板书时, 以图画为主, 辅

以文字解释, 大多色彩明快、鲜艳活泼; 而高年级的老师, 因为所带的学生已经对知识有一定的理解能力, 并且具有一定的读写训练基础, 所以板书设计重在串联知识结构, 在相对复杂、抽象的文字梳理中, 辅以新颖、有趣的粉笔画, 更能提高学生的课堂兴趣。

每个老师对自己的板书都有着独特的设计感悟, 一块块小黑板承载着一幅幅佳作, 粉笔画五彩缤纷, 动静结合, 虚实相映, 粉笔字或刚劲有力, 或隽永飘逸, 或清秀雅致……这不仅是一次老师课堂基本

功的展示, 更是师生之间沟通的桥梁。

“好的板书会说话。作为老师, 不但表达要清晰、上课有条理, 板书设计更是老师的基本功, 好的板书不仅是一种好的引领, 更是一堂课的灵魂。”该校副校长贺向宁表示, 学校“以展促学”, 通过这次基本功大赛, 为老师们搭建了一个“被看见”“被欣赏”“被鼓励”的平台, 希望能促使老师们的综合水平再进一步, 同时, 引领学生主动养成良好的书写习惯。

(记者 樊江江)



课间 10 分钟消失的背后

孩子们的成长, 不仅仅是课堂内知识的积累, 还包括了校园生活的点滴。而在校园生活中, 课间 10 分钟虽然短暂, 却是一段非常珍贵的时间。

最近, 一段视频在网上引发了广泛讨论。视频中, 一所中学的课间 10 分钟, 大部分学生都待在教室内, 哪怕是 20 分钟的大课间, 校园也空荡荡。其实在很多学校, 课间 10 分钟已经变成了“圈养”10 分钟, 孩子们不能自由活动, 只能在教室里坐着或者站着, 当然也不能下楼去操场。午休时不能到户外玩, 放学后要马上离校, 不能留在学校玩。

“听说二年级的孩子胆大点, 敢到教室外的走廊玩儿, 但是不能跑、跳, 让老师抓到就要被警告, 老师甚至告诉孩子们, 抓到三次就可能被开除。”一位小学生说。

这样的现象已经引起了社会的广泛关注。《人民日报》也多次发表评论文章, 指出学校限制孩子课间活动的做法违背了儿童身心成长的规律, 剥夺了他们的健康权利, 造成了一系列的教育乱象。

为什么会出现这样的问题? 学校有什

么理由?

据说, 很多学校限制孩子课间活动的主要原因是出于安全考虑。一些学校负责人表示, 现在的中小生源过多, 操场空间有限, 如果让所有的孩子都下楼去操场活动, 就会造成拥挤和混乱, 容易发生磕碰、摔倒等安全事故。而且一旦发生事故, 家长就会投诉, 老师和学校都要承担责任, 影响各项评比和考核。因此, 为了避免麻烦和风险, 学校不得不让孩子们在教室里原地休息。

面对学校限制孩子课间活动的做法, 很多家长表示既担心又无奈。

而孩子们的心声是最真实的。他们渴望运动和玩耍, 他们不喜欢被“圈养”在教室里, 他们不理解为什么不能到操场去跑跑跳跳, 他们不满意为什么不能和同学们一起玩游戏。采访中一些中小学生对, 都表达了对课间活动的期待。一位小学一年级的同学说: “我喜欢踢毽子, 因为我踢得很好, 同学们都夸我。但是老师不让我们下楼去操场玩, 只能在教室里玩一会儿。我觉得很无聊。”

《人民日报》在评论《不该“消失”的课间 10 分钟》中指出, 保障课间休息或者活动的时间, 不仅是尊重教育教学规律的体现, 也是孩子健康成长的必然要求。评论认为, 把课间 10 分钟“真正”还给孩子, “让疲劳的眼睛看一看蓝天, 让紧张的大脑吹进清风”, 或许这样孩子们才会跳得更高、喊得更响、跑得更远、成长得更好。

课间 10 分钟消失事件引发了人们对教育体制的深刻思考。课间休息不仅是学习的间歇, 更是孩子们身心发展的重要一环。我们不应该让孩子们在这段时间内失去自由活动的权利。孩子们需要的不仅仅是知识, 还有独立思考和创造的能力, 而这些能力常常是在自由活动中培养的。

记得当年在学校当班主任的时候, 我带领学生踢足球, 某位同学踢球过程中不小心腿骨折, 我们积极跟家长联系, 同时我也坚持放学后去学生家给孩子补课。家长也特感谢我, 大家都彼此知道对方的付出, 其乐融融, 就像一家人。等孩子好了后, 又生龙活虎地开始了学习生活。师生关系, 老师与家的关系, 老师与学校的关系反

而更融洽了。现在只能怀念一下过去的好时光。

无论如何, 课间 10 分钟, 对于孩子们来说, 都是一段宝贵的时间。我们不应该让功利性的观念限制了孩子们的自由, 而应该给予他们更多的时间去探索、去体验、去成长。就像《人民日报》评论中提到的, 让孩子们疲惫的眼睛看一看蓝天, 让紧张的大脑吹进清风, 或许这样他们才能更好地成长。

(醉文案)



主 编/牛 敏

本版编辑/贺 卓

视觉设计/李延庆

组 版/景小燕

校 对/徐晓婷

电话: 13772298306

邮箱: czzk2021@163.com