



原来你是这样的消防员



都知道消防员叔叔救人于水火，却不知道他们的工作和生活到底是什么样子。11月14日，延安育才学校的孩子们怀揣着神秘和向往之情，带着自己的“小期许”和“小问题”，走进宝塔区消防救援中队，近距离感受消防战士的生活。

消防员叔叔向孩子们讲解了防毒面具、斧子、绳索、切割机应急救援器械的用途和使用方法。当看到消防员展示消防器材和装备的功能时，孩子们个个都瞪大了眼睛，仔细观察每一个细节。

消防员叔叔的宿舍太整洁了！真是不看不知道，一看就会被惊到——宿舍里每一床被子都叠得像豆腐块一样，不论是桌面上的物品，还是柜子里面的用品，都规规矩矩、整整齐齐地摆在自己固定的位置上。原来消防队也是军事化管理，对内务标准要求非常高，被子叠好的长度和宽度都是有具体标准的，只有事事严格要求，才能铸就一支钢铁一般坚强的队伍。

你知道吗？消防员的衣服也不只是橙

色一种哦！原来，他们在执行不同的任务时所穿的衣服是不一样的。橙黄色的消防服是抢险救援服，所用的布料结实但相对轻便，主要是日常抢险救灾时使用；黑色的消防服作用是突出了消防服上的荧光条，由于火场也是漆黑一片，荧光条配上黑色的衣服更容易被火场里的被困人员发现；消防员的常服、作训服和武警的相同，常服是橄榄绿色的，作训服是以绿为主色调的数码迷彩，棕蓝色的为灭火防护服，主要用于火灾现场。

最后，消防官兵们带领孩子们参观了执勤消防车辆，并向孩子们讲解了消防车的用途、特点及各种随车器材主要性能，普及了119接警出动的流程等相关常识。

通过这次学习，孩子们不仅巩固了消防安全知识，还体验了消防员叔叔的日常生活，同时深切感受到了人民消防员勇敢坚韧、勇于担当的品质，对消防工作又有了更深层次的理解。

(记者 樊江江 通讯员 高学强)



延安的第一架钢琴



大家好，我是小小讲解员高一依，我在鲁艺为你讲述《延安的第一架钢琴》。

1939年，延安鲁艺从北门外搬到了桥儿沟，周恩来同志特地前来看望师生们，在鲁艺东山坡的土窑洞前和大家亲切交谈，得知鲁艺缺少音乐器材，尤其缺少一架钢琴。

1941年春天，一位爱国人士送给周恩来一架钢琴，周恩来派人将这架钢琴从重庆长途跋涉运回了鲁艺。桥儿沟第一次响起了钢琴声。

为了确保这架钢琴的生命力，音乐系规定，只有学过钢琴的曹明、翟维、周楠和9岁的刘幼雪才可以弹这架钢琴，音乐系的任虹老师成为它的“保健医生”，他想方设法做成调音器具和修理代用品来保证演出顺利。自此之后，延安的音乐生活更为丰富，音乐会上出现钢琴独奏曲和郑律成、唐荣枚等人的钢琴伴奏独唱以及大型演出《黄河大合唱》《凤凰涅槃》，并介绍贝多芬、肖邦、门德尔松的作品。1947年，胡宗南部队进攻延安，最后留守撤退的同志把这架钢琴连同一些唱片、书籍等坚壁，至今尚未发现。

抗日战争时期的延安，是一个物质条件十分艰苦的地区，当时能够满足演出多元化需求，配合演出任务的只有手风琴，而像钢琴这样的贵族乐器，成为了鲁艺师生们的奢望。因此，周恩来同志派人运到延安的这架钢琴，受到了延安鲁艺师生们如获至宝般的珍视，这架钢琴参与了延安鲁艺时期的各类大型演出，在鲁艺时期的音乐教学、音乐演出及音乐创作等方面发挥了重大的艺术职能作用，为我国的抗战音乐运动、鲁艺新型音乐发展道路作出了巨大贡献。

(延安桥儿沟深桥红军小学五年级一班 高一依 指导老师 冯晓英)



如何开好班级“家长会”

发挥家长的教育作用形成家校合力，是目前很多中小学实施教育的一个重要途径，同时也是消除老师和家长之间的误解、实现家校信息对称的一个有效平台。家长远离学校不知道孩子在学校里所做的一切，与教师电话沟通远远不能达到与教师零距离交流的效果，于是召开家长会就成了一个实现家校沟通、信息互通的比较好的方式。

心中有数

开好家长会老师首先要心中有数：为何开(价值)、为谁开(学生)、开什么(内容)、怎么开(方法)等。具体来讲就是要做到：

第一，心中有学生。家长来到学校，主要是了解自己孩子在学校的表现(包括学业成绩、纪律、礼貌、学习态度、生活习惯等)，因此，班主任在组织家长会时要熟悉班级的每一个学生，以便与家长进行交流后形成合力，得到家长的大力支持。

第二，心中有学校。毫不讳地说，向学生家长宣传学校是学校组织召开家长会的核心目的之一，学校每次在召开家长会之前，无论是领导层还是班主任，都做足了功课，旨在得到学生家长对学校管理和教育教学的认可，从而赢得家长的支持，形成家校育人“同心圆”。

第三，心中有教师。每次召开家长会都会有部分任课教师到场，作为班级家长会组织者和主持人的班主任，要大力宣传任课教师，切忌表扬一个贬低另一个，无论这位任课教师当时在不在现场都要一样公平对待。通过介绍教师，让学生家长对班级的未来充满信心。

第四，心中有自我。一个学校的发展一定程度上取决于校长的办学理念和管理智慧，同样的道理，一个班级学习风气的好坏，很大程度上依



赖于班主任的管理艺术。因此，班主任在开家长会时不必过于自谦，要勇敢地讲出自己的优点和管理特色，以赢得家长的信任和支持。

第五，心中有家长。班主任要对学生家长表现出足够的尊重和理解，不论是熟悉的还是第一次见面的，都要热情大方，表现出不耐烦的言行是召开家长会最大的败笔，不管家长作出怎样的评价，班主任都要保持足够的耐心和诚意，积极听取、收集家长对学校管理和班级管理的意见和建议，为学校管理和班级管理提供参考。

提前准备

开家长会一定要提前准备。毛泽东在《目前形势和我们的任务》中指出：“我们的军事原则是不打无准备之仗，不打无把握之仗，每战都应力求有准备。”召开家长会虽不比行军打仗，但夸大一点说成领军打仗也未尝不可。班主任面对的都是有一定社会阅历的大人，甚至个别家长有可能还是一个地方或一个部门的领导，其社会阅历远非我们这些从不出

校门的教师可比，因此，班主任在召开家长会之前一定要提前谋划。

一是心理上高度重视。充分认识家长会的重要性，要以高度的工作责任心完成这项工作。

二是精心设计方案。内容可涉及学生的学习习惯、校园表现、班级管理、学校活动等。为了更立体直观，可事先制作多媒体课件，多媒体立体感强、形象生动、直观，容易让家长一看就懂，还有新鲜感，同时还可以缓解班主任的紧张心理。

三是召开班级团队会。可以事先邀请任课教师参加，召开一个筹备会，凝聚群众智慧，探索班级管理，提高自信心，以达到众人划桨开大船之效。

四是沟通家长代表。事先请家长代表做好准备，让家长自己现身说法，说家教、夸孩子、论班级等，比班主任自己夸夸其谈效果要好得多。

五是安排学生发言。班干部和品学兼优学生的学习经验交流是家长会最生动、最有效的教材之一，班主任务必要充分发挥学生的作用。

注意细节

开家长会除了要心中有数，提前准备，还要明确以下几个细节：

一是案例分析。全面细致地介绍班务工作，要有重点，要突出特色，不能只有空洞的说教，要有典型人、典型事例和数据说明。

二是热情等待。提前到教室门口等待，热情问候。不能等家长都到教室了，班主任才慢慢走进教室，容易给家长造成轻慢他们的感觉。

三是环境保洁。召开家长会前，一定要保持教室干净整洁。这既是对家长的尊重，更是班级平时管理工作的一面镜子。安排几名同学在教室门口欢迎，并热情引导家长入座，让家长有一种走亲戚般宾至如归的感觉。

四是实事求是。通报工作成绩要实事求是，成绩要讲深讲透讲到位，不要随意夸大和弄虚作假，以防弄巧成拙，适得其反。

五是辩证分析。一分为二看待工作中存在的问题、学生习惯养成等，更重要的是提出在今后的工作中如何改进完善家校合力育人的方法、措施。

六是少讲精讲。班主任要尽量少讲、精讲，要给家长留足交流反馈的时间和空间。

七是方式恰当。明确教育的重点对象，尤其对学习有困难的学生，班主任要选择会后与家长单独交流，给家长留足“情面”，避免造成不必要的尴尬。

班级家长会是一门课程，课程内容要做的还有很多，这里无法一一列尽。正所谓仁者见仁，智者见智，至于哪种方案更好，还要视具体情况而定，能够以不变应万变或者随机应变，更显班主任工作功底。

(贾猛，陕西省特级教师、延安市教育作家协会主席)



感受清华 感受北京



“我终于可以去北京研学啦。”一回到家，我兴奋地和妈妈分享着我的喜悦。妈妈听后也和我一起整理着研学所需要的东西，将我送至开往北京的火车上，我开启了研学之旅。

一下火车，我们直奔清华大学。在清华的校园里，我看到了笔记本上那“水木清华，钟灵毓秀”的景色，我知道了“自强不息，厚德载物”的校训以及“行胜于言”的校风和“严谨、勤奋、求实、创新”的学风。我想，这些就是人人都向往清华的原因吧，不仅在于它优美的景色，更在于它深厚的文化底蕴。

随后，我们开启了在清华附中稻香湖学校的研学活动。这里的同学们非常热情，让我很快融入了集体。在这里，我对外教老师印象十分深刻，他有着一双大大的蓝眼睛，高高的鼻梁，还有着金色的头发，让我感觉他和我们不一样。不同的外表下，他的课堂却非常生动有趣，让我收获不少。同时，我也意识到英语水平与北京同学的差距，在今后的学习中，我要更加努力。

此次研学旅途中，我们还参观了故宫，红墙黄瓦，仿佛穿越到了几百年前，让我感受到故宫的雄伟壮观和北京厚重的历史文化；走进科技馆，感受到宇宙的奥秘，人体的奥秘；登上了人人向往的长城，站在长城脚下，抬头看，长城像一条巨龙横卧在眼前，历经多年的风雨，仍然屹立不倒。我们一爬就是一上午，爬到一半时，我有些累了，想放弃。但在老师的鼓励下，我坚定信心爬到了顶峰。这时往下看，风景美不胜收，美景尽收眼底，我开始庆幸自己的坚持了。

通过本次研学活动，我深刻感受到了中国传统文化魅力和现代科技的力量，让我更加热爱祖国，也更加坚定了我要努力学习，为祖国的繁荣昌盛贡献自己力量的决心。

(清华大学附属中学延安学校X2004班 王梓媛)