

目送

清华附中延安学校初二(16)班 米梓瑄



站,爬上一辆公交车,在拥挤的人群中,隐匿了自己。我望向窗外,看见一个红色的身影在马路旁守望,是她。我看见她用手扶着腰,气喘吁吁,但目光却凝聚在我所在的这辆公交车上。随着公交车的远去,那个身影渐渐朦胧起来,但坚定不移。

回到家,我发现她已经在沙发上等

待。她看我时那迷茫的眼神,如同看到一个陌生人。我一言不发,只是锁上了卧室的门。她忽然插嘴道:“你妈妈和你弟弟明天回这里,我收拾收拾,后天就走。”我愣住了,许久才缓过神来,含糊地应了一声。

那是个叶落如雨的秋日,妈妈带着我去送她。她独自一人站在萧瑟的秋

风中,提着行李。在风的吹动下,她原来卷曲的白发仿佛被风吹直了,每根发丝都是分开的,显得更加稀疏、散乱了。她披着一件棕色外套,朴素无华,却与阴冷的天气很是适配。她要登上火车时,嘴张了张,似乎要说些什么,但吐出来的只有那一句“再见”。这时,我察觉她浑浊的眼球闪着泪光。

那一刻,我的心有些被触动,是柠檬的味道。我滋生了对奶奶道歉的念头,却迟迟说不出口,只能留在心中。纠结,犹豫……可我最终只挤出一句:再见,奶奶。她抬起头,神情恍惚,似喜似悲:“我要回去了,你和你妈妈也回去吧!不必再送我了。”我点点头,拉着妈妈往出站口走,走到半途,我回头张望,想目送她走进火车,奈何人群密集,难寻至极。忽然,我的眼中闪过一条棕色的“丝带”,是奶奶的大衣。猛烈的风将她的衣边掀起,但她却无暇顾及。她伸脖子,奋力踮起脚尖,不愿错过我们的背影。我与奶奶在百米之外的两对眼睛在此刻相遇。此刻,所有的隔阂化为虚无。

那一年在朦胧的泪光中,我与奶奶在秋风萧瑟的火车站分别,又在两颗心之间建起了亲情的桥梁……

重读《西游记》

延川县城关小学六年级(6)班 师敬轩

近期,我又重读了四大名著之一——《西游记》。以前我读过这本书,可我依然对这本书感兴趣,百读不厌。而且每次读这本书都会有不同的感受。

《西游记》中使我印象最深刻的是孙悟空。他不仅武功盖世还能腾云驾雾,来无影去无踪,当然,最使我敬佩的还是他的知恩图报、宽宏大量。俗话说得好,滴水之恩,涌泉相报。我想孙悟空就是这样,就像五百年前他大闹天宫被如来佛祖压在五行山下,唐三藏帮他逃出了五行山,他便用自己的一生来回报。在取经途中孙悟空勇往直前,斩妖除魔,舍命相救唐三藏,毫无怨言,这么多可贵的精神呢!而我呢,只要爸爸妈妈稍微说我几句,我就觉得很烦,和他们变脸、耍脾气,这样的我和孙悟空相比可差远了。想到这儿,我惭愧地低下了头,同时对孙悟空的精神更加敬佩,我暗暗发誓要向他学习。

重读让我体会到了老师的不易,唐三藏只有三个徒弟就让他伤透了脑筋,而我们的老师每天面对五十多个学生又会是怎样呢?都说八十一难是多么难,而我们的老师一学期不知要解多少危难。学习上的、身体上的、师生关系上的,包括家长之间的各种各样的问题,都需要老师处理。唐三藏不好做,老师更难当。以后,我想我该好好学习,少犯错误,让老师轻松些。

(指导老师 霍丽丽)

落雪即景

延安育英中学附属小学五年级(5)班 刘雨欣

清晨,一股凉风吹过我的脸颊我艰难地睁开了眼睛,往窗外看去,啊!居然下雪啦!

我连忙起床,叠被子、洗漱,一切准备就绪,我迫不及待地推开房门满怀期待地走了出去,一片片雪花在空中翩翩飞舞。起初,雪下得并不大,小雪花一碰到地面就融化了,这未免令人有点扫兴。我走着走着,一片雪花落到了我的头发丝上,然后又害羞地化作雨水,跑到大地怀里,又一片雪花落了下來,我伸手想去抓,但它又顽皮地逃走了,哈哈,多可爱的小家伙啊!

随着时间的推移,雪越下越大,雪花落到了我的睫毛上,我的视线渐渐变得模糊起来,揉了一下眼睛,睁眼的一刹那我好像置身于仙境当中,雪花给大地盖上了一层厚厚的洁白无瑕的棉被。空空的树枝上,被雪花“画”成了白色的,好似一朵朵白雪皑皑的花朵。

过了一会儿,寒气悄然褪去,太阳射出万道金光。天更蓝了,像是深沉的大海,辽阔而明净。云儿也变了,白花花的,显得无比柔和、优美。远处的山峦露出了清晰的轮廓。近处的树木,秀美挺拔,亭亭玉立。街道上人影点点,笑语阵阵,整个世界充满了生机。

这景色感染了我,陶醉了我,我觉得自己仿佛已经融入了美丽的落雪中。

(指导老师 高霞)

以微笑生活

延安市实验中学初二(3)班 田力元

失败并不是结局,过去早就被镌刻在心底,用微笑去总结,用微笑去领悟。当你再回来之时,微笑已刻入脑海,过失已被抹去,请相信自己,让这些故事,成为你最美好的回忆。不是历史能重来,而是微笑给予了你再来一遍的勇气。这就是微笑的魅力。

我曾以为微笑便是假笑,虚伪的面孔,我曾也做不到。就算是在领奖台上,我几乎挤不出一个“像样的笑”。在同学眼中,我是高冷自傲,在老师眼中,我是孤独的。我不曾被赋予情趣,而

不曾有感情的表露,无论高兴、难过、愤怒,又或是自责、羞愧、后悔,我总是独行一人,像毫无感情的机器。灯下的影子拉得很长,却也是孤零零的。

我真正去体会到微笑,是那一件件小事串联而起的。我跑操排队时,看见同学回眸带来的微笑;我商场买完商品,收银员总能微笑地等我找出钱来;兴趣班下课,老师会微笑地目送我离开。我的心一次次地被触动,我不理解为何只是相识一两面的人,也能对我报之以微笑。同学没有讥笑,收银员不会

急躁,老师也不会烦躁。他们的微笑,一点点地照亮了我心底的那抹光。同学向我伸手,我跟上了队列,但又不仅是这些,他的这一拉,也将我的心扉彻底地照亮,我的脸上,对他报以感激的微笑。

当我学会微笑之时,我的视野也被照亮,那一幅幅虚伪的面具脱落了,在面具后面,仍然是那纯正的笑。

以微笑生活,在生活中报之以微笑,你回归健康的生活。

(指导老师 李文瑞)

在书中品诗意生活

延安中学初三(3)班 高袁袁

枷锁,风肆意吹刮,雨野蛮降落,昔日的捆绑,以嘲弄之势看得暗匣。周自横描绘出的文字墨色,似是穿堂朗朗风,不可磨灭的诗韵哗然而升,让我知道理想的重要意义。

余华的《第七天》中写道:“我在情感上的愚钝就像是门窗紧闭的屋子,虽然爱情的脚步,在屋前走过去又走过来,我听到了,可是我觉得那是路过的脚。直到有一天,这个脚步停留在这里,然后,门铃响了。”在他的书中我品味到了关于爱的余香。

这些用文字平铺的世界啊,似庙堂里源源香火,竹林里笙笙笛音,让骨髓生出微醺的花朵,书卷中漾出诗意,诗意里陶染生活。

文人墨客从诗书里携一朵格桑花。我知道,那是敬山水,敬你我,敬生活,敬诗情。

(指导老师 颜倩)



风

延安新区培文学校初三(4)班 陶一一

我是一阵风,一阵逾山越谷的清风;一阵穿古透今的劲风。我没有归宿,我不知道自己从何处而来,亦不知道自己要去往何处去。我在流浪,但我更愿意称之为一场长途跋涉的旅行,我是如此肆意潇洒,自由自在。

我听过江南水乡的袅袅琴音,那里充满了温暖与质朴,温良而婉约。洗衣女在河边唱着悠扬的民歌,小孩子们嬉笑的声音被我卷到每个角落。我丝毫不吝啬我的赞美,如此国泰民安之盛世,能降生于此,实乃大幸也。

我登上过珠峰之巅,穷极天下。世界对我来说都显得渺小。皑皑雪山之顶,却飘扬着一面鲜艳的五星红旗。飘摇着,看似轻盈,但又那么坚韧地迎着肆意的击打,像是一个苍劲而有力的微笑。

我也曾在广袤无垠的大草原上驰骋,看那如同绿色地毯上点缀的小花,听那烈马的嘶鸣,看蒙古族人们灼眼的笑容。看那夜空中乒乓球大的繁星,听干柴噼里啪啦的燃烧声。

我听过黄土高原雄浑又有力的腰鼓声,声声犹如贯穿心壁,摧振心头。我听过来自远方嘹亮的秦腔,那一声声吼唱,在黄色的土地上环绕。头戴方巾的女人声如玉珠相撞,带着有趣的方言;男人们戴着白羊肚手巾,大口吃肉喝酒,觥筹交错间,尽显陕北人民的朴实本质。

我都游遍了,我都看遍了。我没有辜负世界上的美好,我游尽祖国的大好河山,我体验每个地方的风土人情。我见过五十六个民族,他们和而不同;我见过绿洲与沙漠,他们针锋相对;我见过悬崖上的采蜂人,成与败一念之间。

但我从未找到过自己的归宿,我仍在流浪。直到有一天,穿过朱红色的宫墙,拂过金碧辉煌的琉璃瓦。日头欲出,先洒下金光。如同金箔一样粘在天边。是天安门!庄重威严的国旗护卫队迈着整齐的步伐走到旗杆前。

我豁然开朗了,那一面冉冉升起的红旗耀夺目,心中仿佛有什么空缺被填满。我鼓起全身的力气,向那一抹艳红冲去,掀起层层浪浪,在中国神州大地上汹涌,台下的人民欢呼声震耳欲聋。

无论我身在何方,我都心系我的祖国,心系那红色的土地,因为我的血脉早已深深融进这片华夏大地,不可分割。

时至今日我依然自由,却不再流浪。

(指导老师 薛余)

“培元杯”中学生作文大赛优秀作品选登

倾听被遗忘的角落

延安市新区第一中学初三 刘陆杰

讨厌捉迷藏的游戏:人们总把自己藏在容易被遗忘的角落。我从他的话里得知,那些孩子们的内心充满着自由与希望,他们想去听鸟语、闻花香,想看看白云在蓝天远行,想让全世界成为自己的依傍。于是,我伸出手,说:“让我成为你的朋友,好吗?”那一刻,整个世界仿佛都安静下来,我多希望时间在那一刻永久定格,这样,我和他就可以留住如星辰般璀璨的美好,露出温暖而甜蜜的微笑。

你说你是星辰之子,不喜欢单调,于是,你为整个大自然抹上了绚烂的色彩。你在内心的世界里画了一片蓝天,一片汪洋大海,还有几朵白云点缀其间。大海用深远诠释蓝天的美丽,蓝天

用辽阔阐释大海的壮阔,它们都向往自由,同时也绝不放开互相牵着手。在这被遗忘的角落,一定有值得我们回味的风景。

你说你不甘寂寞,在你孤身一人的角落,有我们伴你左右,真好。在我们的内心里,有一堆篝火,生在一排路灯身旁,它们都是光的使者。路灯怕篝火熄灭而失去光明,就将所有的光亮都照在它的身上;篝火纵然会熄灭,但它仍有一片光明笼罩在它心中。我们愿做那陪伴篝火风罩雨的路灯,点亮那些被遗忘的角落。

来自星星家园的孩子们,你们尽情地倾诉吧!

我们都在侧耳倾听,幸福与美好很长很长……

教师点评:含蓄蕴藉的表达似远又近的人生理想,于是,星光在角落,也在心里。美好就是这样,存在于有无之间,梦想与现实之间,望而不及,水月镜花。于是,烦恼生焉。没有温热的星星无所谓忧乐,闪烁着光芒的星星而坠入角落不为人知,烦恼生焉。这是宇宙赐予人类的永恒的欢乐和忧伤。此文会给读者以莫大的启发。需要提醒的是:在书写自己获得的启迪之前,应该做一些必要的事件交代和铺垫,使文章更明快。

(王新建)