

# 延川古寨：被岁月深藏的传奇

马倩



● 牛尾寨

● 伏母寨

● 会峰寨

初秋的早晨，微风不燥，阳光正好。坐在车上的我对此次旅途充满了期待，内心满是欢喜。乾坤湾的路和它的名字一样曲曲折折，让人很难与其友好相处。没一会儿，便开始头晕恶心，但晕车的难受依旧压不住心中想要感受古寨魅力的热情。

## 充满故事的古寨——牛尾寨

“寨子为什么要叫牛尾呢？”走在路上时，我便对这个寨子充满了好奇。带着满满的疑惑，便来到了这个寨子。

踏进荒废已久的院落，但见院里荒草没膝，几间破败不堪的房屋藏于其中。推开半掩的木门，地面上落满了细碎的尘埃。而屋内摆放的神像也因长时间无人擦洗，变得灰头土脸。望着眼前衰败的景象，我不禁陷入了沉思：这里到底有着怎样的故事？

相传远古时期，有一头神牛时刻挂念着人类，每当人类身处险境时，它便会全力援助。但它的善举违背了天神的旨意，因此受到了天神的处罚。

可当蚩尤祸乱人间时，这头神牛却挺身而出，只求功过相抵，可以再次与人类相见。最终，神牛打动了天神，天神同意了它的请求，并增派了其他神仙前往支援。

来到人间后，神牛便和人间首领商量，最终决定利用石牛阵来对付蚩尤，而自己则藏身于阵眼之处利用内元来吞噬蚩尤。大战虽然获得了胜利，但神牛却付出了巨大的代价——内元损毁，无法返回天界。

从此神牛便留在人间，它拒绝人类的供养，学着帮助人们拉犁种田耕地，使人类过上了丰衣足食的生活。人们为感念神牛的功德，在神牛打败蚩尤的地方建起了寨子，阵眼处修建了一座庙宇，供奉着帮助过人类的神明。

随着时间的推移，这座感念神牛的寨子变成了一座用来祈福的庙宇。供奉神像的房子对面有一个荒废的戏台，依稀可见该庙宇曾经繁荣的景象。

这里还有个石牛阵，我特别想去看看。顺着长满青草的小路走下去，便可以看到众多石牛。只见一个个藏于花草之中的石牛，低着头、铆劲，似乎神牛一声令下，它们便会发挥出强大的力量来困住蚩尤。看到此景，我的脑海中突然浮现出了神牛与蚩尤大战的场景，让人不禁感慨神牛的勇与义。

返回的途中，牛尾寨的故事依旧萦绕在心头，让我久久不能忘怀。望着窗外一闪而过的风景，不经意就想到了鲁迅先生《自嘲》中的“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。这句诗似乎是对神牛精神最好的诠释。

## 充满魅力的古寨——伏母寨

伏母寨位于黄河栈道的崖壁上，传说曾是伏羲母氏族人居住的地方。顺着黄河栈道走下去，映入眼帘的便是脚底奔腾不息的黄河，那怒吼的声音似乎在诉说着远古时期的故事。

伏羲的母亲叫风华胥，是黄河岸边风姓

部落族长的女儿。她为人聪慧谦和，处理族内事务公允妥当，深得人心。

有次天降大雨，冲垮了部落的房屋，黄河的上流与下流都无法逃难，导致族人死伤惨重。风华胥就想到崖壁之上有一处平坦的地方可以避难，便带领族人前往，并大胆提出在此重新安家。在风华胥的带领下，族人并非有条地生活着，此地也呈现出一派热闹的场景。

当时统管四方的天神看到此景后，心生好奇，便决定幻化为人独自前往。他来到此处后，却发现人们只知圣女风华胥不知他，便恼羞成怒，给风华胥制造了很多麻烦。但聪明的风华胥以“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的心态将困难一一克服。

后来，天神被这个聪慧、坚韧的女子所打动，与其发生了美丽的爱情故事，并且产下了人首蛇身的龙凤胎，男娃命名伏羲，女娃命名女娲。兄妹二人长大后，各自成就了一番不平凡的事业。族人为感念伏羲母子，将崖壁间风华胥与族人修建的地方重新命名为“伏母寨”。

望着石屋内形态各异的人物雕塑，我忍不住去幻想他们曾经在这里生活的画面。我终于明白了伏母寨的魅力所在。原来是他们母子心系族人，把“为族人造福”作为自己的职责，用自己的行动谱写着家族繁荣昌盛的凯歌。

## 充满挑战的古寨——会峰寨

俗话说万事开头难，前往会峰寨也是一

样的。极高的石梯，让我望而生畏，不敢轻易迈出自己的脚步。

云梯共有257级，分为三段。第一段和第三段分别由81级组成，取九九归一的含义；中间一段由95级组成，取九五之尊的含义，意味着我们每个从台阶上迈过的人，都能有一个圆满开始、圆满结束。

要通过云梯，需要极大的勇气。这对于我来说既是一种挑战，也是一种折磨。在云梯上行时，我的手紧紧抓着一旁的扶栏，小心翼翼地走着每一步。不一会儿，汗水就湿了手掌。通过云梯后，我紧张的心情平复了不少，长舒了一口气。

在途中，我看到了很多形状不同的象形石，其中印象较为深刻的便是会峰神龛。远远望去，它就像是藏于崖壁间的山神，守护着这座寨子。

据说农民起义首领白铁余占领会峰寨期间，一次遇到了前所未有的危机。当时，四处山头全部被土匪包围，山寨大门紧急关闭，进入戒备状态。谁知道土匪们除了刀枪，还带来了可以远攻的炮弹，眼看两颗炮弹发射过来，整个山寨地动山摇。

这时候，忽然出现一名红衣女子，手持两条红色丝带，将发射过来的炮弹包裹在丝带中反手甩回，终于化解了这场危机。后来，人们发现山寨的崖壁间多出一块类似人脸的岩石。这件事情传扬开后，再不敢有人轻易来会峰寨滋事。

我再次站在台阶上，望着山寨的守护者，心中不免钦佩。正是因为山神的及时出

现，才可以保佑人们免受战乱之苦，在山寨之中安然无恙地生存下去。

在山寨的转角处，有一处废墟，那里遗留着很多坍塌的房屋。望着那些痕迹，我的心中充满了疑惑：为何这里会有这么多房屋？

据说，会峰寨在古时是一处藏匪避乱之地，寨子内全部都是石头。天然洞穴比较少，不够人们居住。于是人们就地取材，用石块搭建遮风挡雨的房子。随着时代的发展，人们搭建房子的技术越来越娴熟，于是出现了有门窗的石头房。

从寨子上下来后，便可以看到藏于山河之中的软桥孤独地连接着两座大山。每当有人走过时，软桥便会晃动着它的身体，兴高采烈地和人们打招呼。

逛完会峰寨后，我决定走栈道返回。行走在悠长又寂寥的栈道上，欣赏着山中的美景，大自然的声音萦绕在耳边，身心也不自觉地放松了下来，似乎山外的一切皆与我无关，我只是山中一棵无名的小草。

古语说：“读书破万卷，下笔如有神。”可走过这段路才发现“读万卷书，不如行万里路”。景色之美是无法用言语来形容的，唯有亲眼所见才会深切感受到古寨的魅力，才会被悠久的历史所打动。



## 时光

# 你的“样子”

刘芝琴



我们经常可以听到这样一些话：“瞧你那个样子，像话吗？”“看他那样子就不是什么有素养的人。”等等。可见，一个人的“样子”，展示在公众面前的除了容貌、身高、体形外，性格气质、道德修养、文化素养等这些代表人格魅力的“样子”，会在一言一行、举手投足间给人留下一定的感官印象。而且这些“样子”远比容貌、身高、体形更受人关注。

人的容貌是父母给的，是属于先天获得的财富。身高和体形，除了遗传父母的一些特质之外，大多还是取决于后天的营养和锻炼。性格气质、道德修养、文化素养等这些“样子”与后天的教育培养和习惯养成是分不开的。人在成长过程中，良好的教育培养和习惯养成不仅取决于家人的培养和引导，而且还需要自身不断地修炼和完善，从而逐

渐形成自己的“样子”。

晋·傅玄《太子少傅箴》中有一句流传后世的名言“近朱者赤，近墨者黑”，意思为：靠着朱砂的变红，靠着墨汁的变黑。对于人来说，就是跟着什么样的人，就会被其习惯和品行所感染。最简单直白的理解就是：接近好人，可以学好；接近坏人，可以学坏。这句话道出了一个环境影响人的道理。大家一定记得孟母三迁的故事吧，故事中的孟母就是践行“近朱者赤，近墨者黑”这个道理的楷模。这个故事告诉后人：身处一个好的环境，接近一些好的人、事、物，才能养成好的习惯和品行。

家庭是一个生活的主要场所。从现实生活中，我们可以观察到这样一个现象：一个素质较差的家庭很难走出高素质的孩

子。反过来讲，从一个孩子的品行上，同样可以看出其家人的素质。

在拥有无数环卫工人的今天，街道上的瓜子皮、水果皮、烟头、纸屑、饮料瓶、塑料袋等垃圾仍然到处都是。这不是说我们的环卫工人卫生打扫得不彻底，而是环卫工人在前面扫，过往行人在后面扔。在乱扔垃圾者中，什么年龄段的人都有。他们除了不往垃圾桶里扔外，什么地方都敢扔。这些人不都是出自一个又一个的家庭吗？

当今的时代是一个科技与文明共同发展的时代。当物质文明发展到现阶段时，我们所追求的文明已经升华到一个新的高度。我们对个人的性格气质、道德修养、文化素养的要求也更高了。个人的仪容仪表、谈吐气质、道德品行、文明程度、文化素养等人格魅力，在人们心中已经占据了很高的地位，成了衡量一个人可用与否或可交与否的决定性指标。因此，我们千万不要让自身的不良习性和无德行为毁了自己的“样子”，更不要让自己的这副“样子”毁掉自己的孩子。

生活是个大舞台，我们都是舞台上的演员。你的“样子”如何，表演得怎样，观众自会评说。“近朱者赤，近墨者黑”“三岁看大，七岁看老”这些句子虽然说得有些绝对，但却不是没有道理的。作为一个公民，无论我们年幼时期接受的教育有何缺陷，长大后已经养成了怎样的不良习性和不良品行，我们都可以成长的过程中加以修炼和改变，而且什么时候改变都不算太晚。人无完人，一个人成长的过程，就是一个不断修炼完善自身“样子”的过程。只要自己能分辨出什么是真善美，什么是假丑恶；只要自己能意识到自身存在的不足，就一定能在成长过程中不断改正自身的缺点，摒弃丑陋的，塑造美好的，让自己的“样子”在社会这个大家庭里不断“塑形”到完美，从而以良好的形象，展示出自己高品位的“样子”来。同时，也不能忘记以优良的教育方式培养出自己素质高、品行良、有能力的子孙后代，为自己负责，为子孙负责，为社会负责。

# 关于蚊子

白水河



蚊子是一种害虫，靠吸食动物的血液获取营养，能够传播疟疾和登革热等疾病，但也是维持生态平衡的一类生物。云南气候温热，湿度相对较大，当地蚊虫比较多。特别是野外的蚊子个体比较大，三只蚊子一盘菜，成为云南十八怪之一。

从西安北客站乘坐高铁，经过11个小时到达昆明已是晚上9点左右。全程2500多公里的路程，高铁经停陕西、四川、重庆、贵州、云南五省份，一路看到中国式现代化阔步向前。二十多年不见的一位老战友知悉我来云南，早早迎候在酒店大厅。夜宵毕已是午夜时分，带着几分醉意回酒店躺下，不想却睡在了蚊子王国。

凌晨3点多，叫醒我的是蚊子聚会的嘈杂。起床打开房间所有的灯，找一条毛巾替代蝇拍，坚决予以消灭。

大多数人非常害怕蚊子叮咬，因为蚊子一咬起一个肿包，很不舒服。尤其是被蚊子叮咬过的手指骨节、脚背、耳廓、嘴唇，无论怎么挠都难受，真想活活把那只蚊子判处死刑。

咬人蚊子都是雌性的。蚊子咬人是为了繁殖，哺乳动物的血液能够给蚊子提供产生卵细胞的蛋白质。蚊子吸饱一次

血，能产一次卵。庆幸自己对雌性蚊子的繁殖作出贡献，庆幸自己那一夜消灭了14只蚊子，庆幸自己的杀戮减少了他人被叮咬。

翌日清早，大厅前台美女质问我为什么不插电蚊香？我说酒喝多了，忘了！美女轻蔑地一笑，说：“那没办法！”

我诅咒云南的蚊子。我曾三次到云南，每次都被蚊子叮咬。第一次是2019年出差考察，第二次是2021年晋升培训，这一次是执行押解任务。那一夜，被蚊子咬醒后，我第一次起床消灭了3只，第二次起床拍死6只。令人哭笑不得的是，我上卫生间，蚊子追进来咬我，我只好肢解余下的5只。

咬人的蚊子实在太过分。你劳动出汗咬你，你累了休息咬你，你工作或不工作咬你。在单位咬你，在外地咬你，在家里咬你。在北国咬你，在南国咬你，在西域咬你，在东海咬你，在边界线和境内外咬你。在前线咬你，在后防咬你，在战略布局上咬你……甚至蛊惑发动蚊子头目、蚊子亲朋、蚊子圈层、蚊子友邦咬你！

在返回西安的高铁上，战友们押解着循北电回流人员。我突然觉得，这个群体也是叮咬国人的“蚊子”。